

చంద్రయ్యుల వైతన్యం

మూలం :

లియో టాల్స్టాయ్

హిందీ రూపాంతరం :

శ్రీ జైనేంద్రకుమార్

తెలుగు అనుకృతి :

శ్రీ దండమూర్తి మహాధర్



తెలుగుభాషలో ఈ గ్రంథమునకు సంబంధించిన
సమస్త హక్కులు ప్రకాశకులవి.
ముద్రణ : 1959

మూల్యం :
సాదాప్రతి 2-50
మేలుప్రతి 3-50

సంపాదకుడు : “ఛాయేశ్వర్”

విక్టరీ ప్రెస్ - విజయవాడ-1



శ్రీ జైనేంద్రకుమార్

జననం : 1905. ప్రారంభికవిద్యాప్రాప్తి. బ్రహ్మచర్యాశ్రమం—
హస్తినాపురంలో (1911-18). ఫ్రైవేటు మెట్రిక్ 1919. కాశీ విశ్వవిద్యాలయంలో—1919-1920. సహాయ నిరాకరణోద్యమంలో కాలేజీ పరిత్యాగం—1921. ప్రథమ కారాగారవాసం-1924. పునః కారాగారవాసాలు-1930-1932. ఆతరువాత నిరుద్యోగం. తననుతాను కాశ్యత నిరుద్యోగినని చెప్పుకొనేవారు.

మొదటి కథలనంపుటి 'పాంసీ' [ఉరి] తో 1929 లో సాహిత్య రంగంలో అడుగుపెట్టారు. మొదటి నవల 'పరభ' ప్రచురణ—1930. మొదటి కాత్తిక్రగ్రంథం 'జైనేంద్రుని అభిప్రాయాలు'—ప్రచురణ 1937. సాహిత్యరంగంలో ఈయన ప్రవేశమువల్ల ఉద్భవించిన కలకలాన్ని గురించి కతివయ విజ్ఞుల ఈ ఉద్ఘాటనలవల్ల ఊహించవచ్చు—

“....నువు గోర్కి కాగోరుతున్నావా : భారత దేశంలో గోర్కి కాగలిగినవారూ - అయినవారూ ఎవరైనా ఉన్నారా అంటే ఒక్క జైనేంద్రుడు మాత్రమే.”

—ప్రేమ్చంద్.

“‘జైనేంద్రుని అభిప్రాయాలు’ చదువుతూ టాల్స్టాయ్ రచనలు చదువుతున్నంత—కాదు, ఇంకా చాల అధికంగా ఆనందానుభూతిని పొందాను నేను....”

—కిశోర్లాల్ మహ్లావాలా.

“....హిందీ కథాసాహిత్య క్షేత్రంలో, ఇప్పుడు మనం రవీంద్రనాథ్, శర్త్తబాబులను జైనేంద్రునితో ఒకేసారిగా పొందగలిగాము—తిరిగి పొందగలిగాము.”

—మైథిలీ శరణ గుప్త.

మీరు చదివారా ?

అపూర్వమైన సాహిత్యం! జైనేంద్ర సాహిత్యం!

మళ్ళీ మళ్ళీ చదువతగ్గది! ఎన్నిసార్లయినా చదువతగ్గది!

అధ్యయనంచేయతగ్గది! ఆ సాహిత్యమే అటువంటది!

సునీత	(జైనేంద్రకుమార్)	3-75
సుఖద	..	3-75
కల్యాణి	..	3-00
రాజీనామా	..	2-00
జయంత్	..	2-50
జితేంద్రుడు	..	3-75
కామము-ప్రేమ-పరివారము	..	3-00
చంద్రయ్యలో చైతన్యం	..	2-00

త్వరలోనే సమస్త జైనేంద్ర సాహిత్యమూ

పూర్తిగా ప్రచురింపబడుతుంది.

ఇవికాక

సన్యాసి	(ఇలాచంద్రజోషి)	7-50
ప్రేతము - చాయ	..	4-00
విర్మల	(ప్రేమ్చంద్)	3-00
సేనానదనం	..	3-00

నారీజీవనం	(ప్రేమ్ చంద్)	4-50
ప్రేమపీఠం	..	1-00
కంటిమెరమెర	(రవీంద్రనాథ్ తాకూర్)	4-50
మిత్రద్వయం	(విశ్వప్రసాద్)	1-25
కదలిమీద కోన్ టికి	(థార్ హెయెర్డ్ హాల్)	2-50
మహాత్మాగాంధీ	(విస్సెంట్ షేన్)	2-75
అనందలహరి (పిల్లిలనవల)	(చిన్నికృష్ణశర్మ)	0-75
భూప్రదక్షిణం	0-75

పోస్టు ఖర్చులు ఆదనం. అడ్వాన్సులేనిదే వి. పి. టి. పంపబడవు.
 రూ. 5/- టి మించి విలువగల పుస్తకములు ఒకేసారి కొనువారికి పోస్టు
 ఖర్చులు ఉచితం.

సమస్త జైనేంద్ర సాహిత్యానికి
 తెలుగు భాషలో సర్వహక్కులు పొందిన

ప్రకాశకులు :

ప్రేమ్ చంద్ పబ్లికేషన్స్,

విజయవాడ.

ప్రవేశ కము

“కాంతా - చాంచనం” - మానవునికి స్వర్గసౌఖ్యం చవిచూపినా, నరకజ్వాలల్లో పేర్చినా ఈ రెండే. ఈ రెండినీ సవ్యంగా వినియోగించు కోకపోతే మానవుడు, తద్వారా ఆ సమాజం అంచులేని యమయాతనలకు సర్వనాశనానికి పాల్పడుతుంది. అందుకే ప్రతిజాతీ కాలమానపరిస్థితులనుబట్టి ఈ రెంటివిషయంలోను కొన్ని కట్టుబాట్లు పెట్టుకుంది. ఆకట్టుబాట్లను కాలానుగుణంగా మార్చుకుంటూ వచ్చింది. అలా మార్చుకోనివ్వడంలో అవి జాతికి బంధనాలై చూస్తుంటాయి. అయినా ఆకట్టుబాట్లమేక కొన్నికొన్ని ప్రాథమిక నైతికసూత్రాలు కాశ్వతంగా నిలిచి వుంటాయి. ఆ ప్రాథమిక సూత్రాలనుసహితం కాలదన్నినమానవుడు, జాతి నైతికపతనంచెంది, అధోగతిపా లవుతారు. అలాంటి నైతికపతనం ప్రతి దేశ సాంఘికచరిత్రలోనూ ఎప్పుడో ఒకప్పుడు కానవస్తుంది. అలాంటి నైతికపతనం సంభవించినపు డల్లా మహాకవిపీరులు బయలుదేరి ఆ నైతికపతనాన్నుంచి జాతిని రక్షించేందుకు కరాలకు పదునుపెడుతుంటారు. అలాంటి మహాకవులకోవలోవాదే వార్మికీ, కాళిదాసు, హోమరు, గ్రీకు నాటకకర్తలు, జోలా, ఇబ్సెన్, టాల్ స్టాయ్ ప్రభృతులు.

సరకాంతమీది మోహంవల్ల జాతినంతటినీ నాశనంచేసుకున్న రావ జాసురునికథను వర్ణించాడు వార్మికీ. వైవాహికనియమాలకు విరుద్ధంగావ్రవర్తించిన హెలెనా పారిస్ ల కామకలాపంచూలంగా ఆజాతులురెండూ ఎలా నాశనమయ్యాయో వర్ణించాడు హోమర్. గాంధర్వవివాహం అనేవంతో కన్యలను లోబర్చుకొని అక్కరతీరినతరువాత మొహం చాపేయటంవల్ల సంభవించే అరిష్టాలు తెలియజేసేందుకే కాళిదాసు ఏరి ఏరి శకుంతలగాధ నాటకంగా వ్రాశాడు. ఇలానే గ్రీకు నాటకకర్తలు, జోలా, ఇబ్సెన్ ప్రభృతులు, టాల్ స్టాయ్.

డబ్బు మహాపాపిష్టిది. దానికి లైంగికసంబంధంకూడా జోడయితే ఇక చెప్పే దేముంది? అగ్నికి వాయువు తోడయినట్లే! డబ్బుమీది దురాశ

ఎన్నిపాపాలకయినా దారితీయిస్తుంది. కామం కన్నుకాననీయదు. నీతినియమాలు గం. 13 కలుస్తాయి. మానవునిలో పాశవత్వం ప్రవేశిస్తుంది. అలాంటి నీతి నియమరహితజీవితం తాత్కాలికంగా సౌఖ్యంకట్టబెట్టినా చివరికి నరకజ్వాలలలో పడపెస్తుంది. ఈ కారణా కారణాలమీదివ్యామోహం ఒకదానితోఒకటి పెనవేసుకుని ఎలాంటి విషపరిహారాలకు దారితీసేదీ కళ్ళకుకట్టినట్టు చిత్రించిన మహాకవి మహర్షి లాల్ స్టాయ్:

లాల్ స్టాయ్ పేరు చిననివా రుండట. ఆయనరచనలు ప్రపంచప్రజల మన్నన లండుకున్నాయి. ఆయనకాలంలో అంచే 19 వ శతాబ్దంలో రష్యనుజాతి నాటించిన నైతికపరినాన్ని కళ్యాణమాని బాధపడి ఆ నైతిక పరినానికి వ్యతిరేకంగా కలంపెట్టినపీఠకవి లాల్ స్టాయ్. చాలాకథలు, గాథలు నవలలు, నాటకాలు ఆ నైతికపరినాన్ని తుడిచిపెట్టివేసి జాతిని పునరుజ్జీవింపజేయాలనే ధ్యేయంతో రచించాడు లాల్ స్టాయ్. ఆయన నాటకాలలోనే కాదు, ప్రపంచనాటకాలలోనే ఉత్తమస్థానం అందుకున్న నాటకం 'ద పవర్ ఆఫ్ డార్క్ నెస్'.

దనవ్యామోహం—కామలోలత్వం - ఈ నాటకానికి కథావస్తువు. గ్రీకు నాటకం ఒడిపస్ తరవాత చెప్పుకోదగ్గ విషాదనాటకం ఇది. దీనిలోని విషాదంముందు హెల్లెన్, ఒథెల్లో మొదలయిన విషాదరూపకాలలోని విషాదం వెలవెలబోయింది. ఈరెండు వ్యామోహాలకుగురయిన వ్యక్తుల జీవితాలు, మనసులు ఎలా కుష్కించికుష్కించి మహావేదన అనుభవిస్తాయోపరితల హృదయాలకు హత్తుతునేటట్టు చిత్రించాడు లాల్ స్టాయ్:

ఇందులోని నాయికా నాయకులు చేయని ఘోరపాపాలంటూ లేవు. ఇందులోని నాయిక ముసలిభర్తచాటున ఇంటినాకరుతో కామక్రీడలు అనుభవిస్తూ డబ్బుకోసం, స్వేచ్ఛకోసం భర్తను విషంపెట్టి చంపి ఉపభర్తను భర్తనుచేసుకుంటుంది. ఈ పాపంలోనుంచి జనించిన వివాహం ఆమెకు సుఖప్రదం కాలేదు. రెండవభర్త డబ్బు చేదిక్కించుకొని ఆమెకళ్ళముందే ఆమె సవతిహతరితో ప్రేమకలాపంసాగిస్తూ ఆమెను ఈనడించసాగాడు. కాలక్రిందపేసి నలిపివేయసాగాడు. చివరకు ఆమెబ్రతుకు బండలై పోయింది.... తమపూ మదనూహడా కుష్కించిపోయింది.... ఒంటరిగా పాప భారం మోయలేకపోయింది. 'అతగాడూ హంతకుడు కావలసిందే. పాప

మంటే ఏమిటో, హత్యఅంటే ఏమిటో అతనికి తెలిసిరావాలని పగతీర్చుకో దానికా అన్నట్లు అతనిచేత పట్టుబట్టి శిశుహత్యచేయిస్తుంది. నవతికూతురుకు పెళ్ళిచేసి, భర్తను తిరిగి స్వాధీనపర్చుకుని సుఖిద్దామని కలలుకంటుంది. కాని చివరికి కథ అడ్డంపరిగి భర్త పాపాలను ఒప్పేసుకోవడంతో సర్వనాశనమవుతుంది. షేక్స్పియర్ నృప్తించిన హేమెట్ లిల్లపాత్రను, లేడీమాక్బెత్ పాత్రను మరిపించేపాత్ర యిది.

ఇక నాయకుడో: అతని నాటకజీవితం పాపపంకిలంతోనే ప్రారంభమవుతుంది. రాజమ్మ అనే కన్నెపిల్లను చెరిచి, డబ్బుగల యజమానురాలు వలలోచిక్కేసరికి ఆమెను చదిలవేస్తాడు. అక్కడనుంచి ఒకపాపంలో నుంచి ఇంకొకపాపంలోకి అడుగిడతాడు.

యజమానురాలిని వివాహమాడి వావివరుసలు పాటించకుండా ఆమె నవతికూతురుతో ప్రేమకలాపం బాహుటంగా సాగిస్తాడు. చేతినిండా డబ్బువుందిగా....తాగుడుకు లోనవుతాడు. జీవితమంతా మహాకూలాసాగా గడిచి పోతున్నట్లే కనిపిస్తుంది. కాని చేసినపాపం నెత్తిఅబ్బుస్తుంది. శిశుహత్య చేయక తప్పిందికాదు. కన్నతల్లి, చేసుకున్నధార్యా, ఇద్దరూకలిసి అతనిచేత బలవంతాన శిశుహత్య చేయిస్తారు. చూస్తూ చూస్తూ నిండుప్రాణాలు తీయలేక తటపటాయిస్తాడు. మొరాయిస్తాడు. కాని ఆ రాక్షసులముందు అతని మాట సాగలేదు. పాతపాపాలనంతెళ్ల హత్యచేయిస్తాయి. పసిపిల్లవాని ఎముకలకిర్రు అతనిచెవులలో గింగురుమంటుంది. వెంటిచిస్తుంది. మనసును దహించివేస్తుంది. ఆ మనోవేదనకు అంతుకానరాదు. అతనిలో "జీవంచచ్చి పోయింది.....ప్రాణాలు కంఠందాకావచ్చి అడ్డంపడ్డాయి. అవి లోపలికి పోవడంలేదు, బయటకీ పోవడంలేదు." తను చెరిచినచూచుర్ని పెండ్లివారికి అప్పగించవలసినవచ్చేసరికి కళ్లు తెరుచుకున్నాయి. పెండ్లిపెద్దలముందు పాపాలన్నీ ఒప్పేసుకుని పోలీసులకు స్వాధీనమవుతాడు. శిశుహత్యచేసే దృశ్యం, పాపాలను ఒప్పేసుకునేదృశ్యం - ఈ రెండుదృశ్యాలను నడవడంలోనూ, ఆపాపాలకు అతనిమనసు దహించుకుపోవడం చూపెట్టడంలోనూ టాలెన్టాయ్ అనమానప్రతిభ గోచరిస్తుంది.

కథానాయకునితల్లి తులకమ్మ. ఈమె బహు విచిత్రమైనవ్యక్తి. నూటకారి. ఏవిషయమైనా ఎదటివారికి నచ్చచెప్పి వారినివశంచేసుకోవడంలో

అందెవేసినచేయి. 'వయసులోకిన్నవాళ్ళు ఇంతతిని ఇంత పరాచకాలాడు చూంటారు. ఇవన్నీ లేరవయసులో చెయ్యకపోతే మరెప్పుడుచేస్తారు?' ఇవే ఈమెసిద్ధాంతం. ఈసిద్ధాంతమే కొడుకుకి మారిపోసింది. నిజంచెప్పాలంటే ఈమె పైరాన్ అవదావరం. ఈనాటికంటేజరిగిన ప్రతిపాపకార్యానికీ ప్రోద్బలం ఈమెదే. ఈపాత్ర చిత్రించడంలోకూడా టాల్ స్టాయ్ శిల్పచాతుర్యం వెల్లడవుచుంది.

అయితే....పాపాన్ని పాపిని ఒకేదృష్టితో చూడవద్దనీ, పాపంనుంచి పాపిని వేరుచేసిచూడగలిగినంత ఓర్పును నీ వలవరచుకున్నాడు పాపి చెప్పటం నీకుసాహసమూలే కలుగుతుందనీ జై నేంద్రకుమార్ సిద్ధాంతం. ఆయన రచించిన "కొడుము ప్రేమ పరివార్" అనే గ్రంథం చాలవరకు ఈసిద్ధాంతం మీదనే సాగింది. ఈవృష్ట్యా యోచించినట్లయితే తులశమ్మ అనేపాత్ర కంటేకూడా తులశమ్మపాత్రలోని ధనాకాంక్షే పైతాను అని చెప్పవచ్చు. ధనాకాంక్షకు, అనగాపైతానుకు, వశీభూతుడైనవ్యక్తి మానవత్వానికి దూరమై ఎంతపైతాచికిత్సానికి పాల్పడగలదో చిత్రించడంలో చూకాష్ట నందుకుంది ఈ తులశమ్మపాత్ర. అందుచేతనే "ఉత్తేంద్రుడు" అనేనవలలో "శ్రీమే డమ్మకావాలి, డమ్మ ధ్వంసమైపోవాలి - డమ్మ అనేది నాశనమైపోవాలి" అని ఉచ్చోషించాడు జై నేంద్రకుమార్.

పైతానుకు తులశమ్మ ప్రతినిధిఅయితే కథానాయకునితండ్రిరామయ్య కొంచె మింపుమింపు టాల్ స్టాయ్ కి ప్రతినిధి. ఐహిక ఆముష్మిక విషయాలలో టాల్ స్టాయ్ చెప్పదలచిందంతా అతనినోటనే పలికించాడు. "డమ్మ పాపిష్టిది.... అన్నిటికీ మూలం అదే! డమ్మ లేకపోయినా పనిజరుగదు, డమ్మచేతికోచ్చిందో వందమహాపాతకాలూ చుట్టుకున్నా యనుకో.... ఇదుగో చూడు....భలే సుడిగుండంలోపడ్డారు సుమీ మనుషులందరూ.... చూడు.... కష్టంచేసుకు బతకమని దేవుడు నీకు చెక్కపేడుల్లాంటిరెక్క లిచ్చాడే! కాని నువ్వు బాంకులో డమ్మదాచి ముసుగుతన్ని పడుకుంటూ సోమరిపోతల్లే! బాంకులోడమ్మ నీకు తిండిపెడుతోంది.... చూడు.... కష్టంచేయకుండానే! అది దొంగతిండి కొండయ్యూ.... చూడు.... సువ్వేమన్నా అను.... అది పట్టి తప్పుడుతిండి.... నీతిమాలినతిండి! ... చూడు.... న్యాయమైందికాదు." "ఒక్కసారి పాపానికి ఒడిగడితే.... ఆవెంటనేమరోపాపం!.... చూడు.... ఆవెంటనే

మరోటి.... చూడు, గొలుసుకట్టులా ఆవరణ తెగదు." బహుశా టాల్ స్టాయ్ ఇవ్వదలచిన సందేశం ఇదేనేమో. అసలు ఈనాటకంకూడా ఇలానే సదుస్తుంది. ఒకపాపకార్యం ఇంకో పాపకార్యానికి దారితీస్తుంది. నాటకంమొత్తం అంతా 'గొలుసుకట్టులా పరసతెగదు :'

కథానాయకుడు చంద్రయ్య రాజమ్మను చెరిచినవాడు ఆమెను పరిత్యజించకుండా తండ్రిమాటవిని వివాహమాడిఉంటే అసలీ నాటకమే లేదు. కాని డబ్బున్నయజమానురాలు ఆతనినికామించింది. "పెళ్ళిచేసుకోవలసివస్తే చాలమందిని చేసుకోవాలి. అప్పుడు చుట్టూ పెళ్ళాలే వుంటారు. అయినా పెళ్ళొందుకు; పెళ్ళిచేసుకున్నట్టే ఉందిగదూ...." అనుకుంటాడు. డబ్బుకోసం యజమానురాలిని వివాహంచేసుకుంటాడు. అయితే మొదటినుంచీ వ్యధిచాలరానికి అలవాటు పడ్డవాడు. చేతినిండా డబ్బువుంది. తాగుడుకు దిగాడు. పెళ్ళాం సవతికూతురు చంపుకులింది. కాదనలేకపోయాడు. దానిఫలితం భార్యతో పోరు. శిశుహత్యాపాతకం. శిశుహత్యాపాతకం జైలుకుదారితీసింది. కథానాయక బంగారమ్మకూడా ఒకపాపంలోనుంచి వెనక్కితిరగలేక ఇంకో పాపంలోకి దిగిపోయింది. ప్రతిసంఘటనా ఇంకో సంఘటనకు దారితీస్తుంది. కనకన్నే నాటకరచనాశిల్పం ఇందులో పరాకాష్ఠ అందుకుందని చెప్పాల్సి ఉంటుంది.

అంతేకాదు ఇందులోనిపాత్రలు నేటికీ మనకళ్లముందు వాస్తవిక ప్రపంచంలో కనిపిస్తాయి. అదుకే ఈనాటకం విశ్వజనీనత సంపాదించుకుంది.

పాత్రచిత్రణలోనేమి, రచనాశిల్పంలోనేమి, పాత్రల అంతరజీవితాలను కళ్ళకుకట్టినట్లు ద్యోతకంచేయడంలోనేమి టాల్ స్టాయ్ సామర్థ్యం అసమాన మనడం అతిశయోక్తి కాదు.

టాల్ స్టాయ్ 'ద పవర్ అఫ్ డార్క్ నెస్' అనుసరించి భారతీయ వాతావరణానికి అనుగుణంగా మలచింది సుప్రసిద్ధ హిందీరచయిత జై నేంద్ర కుమార్. ఈయన టాల్ స్టాయ్ నాటకాన్ని "పావ్ టర్ ప్రకాష్" అనేపేరుతో అనువదించి భారతప్రభుత్వబహుమానం పొందారు. నేటి భారతీయరచయిత లలో అగ్రశ్రేణికి చెందిన ప్రముఖుడు జై నేంద్రకుమార్. స్వతహా జై నేంద్ర కుమార్ ఒక సుప్రసిద్ధ రచయిత - తత్వవేత్త - సత్యాన్వేషి. ఈయన

ఏమిరచించినా అందులో ఒకానొక పరమసత్యం తప్పక సాక్షాత్కరిస్తూ వుంటుంది పాఠకునికి. ఇటువంటి ఉత్తమశ్రేణిరచయిత అయిన జైనేంద్ర కుమార్ తనభావాలకు పూర్తిగా అనుగుణంగా ఉండటంవల్లనే టాల్ స్టాయ్ నాటకానికి హిందీచూపారంభం కల్పించివుండవచ్చునని తోస్తుంది. ఇటువంటి భావసామ్యం ఋషితుల్యులైన మహాపురుషులలో పూర్వపరిచయం లేకుండానేకూడా సంఘటించుతూవుండటం కద్దు. ఇప్పటివరకు జైనేంద్రకుమార్ ఎన్నో తాత్త్వికగ్రంథాలు, నవలలు, కొన్నివందల కథలు వ్రాశారు. ప్రేమ్ చంద్ వంటి మహాకవుల పతనం లందుకొన్నారు. ఈయనరచనలు దేశ, విదేశభాషలు పెక్కింటిలోకి అనువదించబడి ప్రచురింపబడ్డాయి. ప్రేమ్ చంద్ పబ్లికేషన్సువారు జైనేంద్రసాహిత్యమంతా తెలుగులో వరుసగా ప్రచురిస్తున్నారు.

జైనేంద్రుని “పాప్ టౌర్ ప్రకాష్” నకు తెలుగుసేత ఈ “చంద్రయ్యలో చైతన్యం.” అనువాదకులు శ్రీ దండమూడి మహీధర్. హిందీ భాషలో మంచి పండితులు. హిందీచందమామ మొదలైన పత్రికలలో సహాయసంపాదకులుగా పనిచేస్తూ, అనేక హిందీరచనలు అనువదించారు. ఈనాటకంలో సంభాషణలు సాఫీగా నడిచాయి. భాష సరళంగా సుబోధకంగా ఉంది. ఇటువంటి మహానాటకాన్ని తెలుగునాటకసాహిత్యానికి అర్పించిన శ్రీ దండమూడి మహీధర్, ప్రేమ్చంద్ పబ్లికేషన్స్ వారూ అభినందనీయులు.

“నాట్యకళ”

విజయవాడ-2

20—2—59

శ్రీనివాస చక్రవర్తి

పాత్ర పరిచయం

—*—

- జోగయ్య : ఒక సామాన్య రైతు. వయస్సు సుమారు నలభై రెండు. రెండవ వివాహము చేసుకున్నాడు. అన్వస్తుడు.
- బంగారమ్మ : జోగయ్య భార్య. పయస్సు ఇరవైయేడు-ఇరవై యెనిమిది. అలంకారప్రియ.
- మేనక : జోగయ్య మొదటి సంబంధం కూతురు. వయస్సు పదహారు. కొద్దిగా చెవుడు. అవికస్థిత మస్తిష్క.
- సునంది : జోగయ్య. బంగారమ్మల కుమార్తె. వయస్సు పది.
- చంద్రయ్య : జోగయ్య నౌకరు. అందగాడు. వయస్సు ఇరవై అయిదు. అలంకార ప్రీయుడు.
- రామయ్య : చంద్రయ్య తండ్రి. వయస్సు యాభైకి పైగా కల్లకపటం ఎరుగని పావభీతిగల రైతు.
- తులశమ్మ : రామయ్య భార్య. చంద్రయ్య తల్లి. పయస్సు సుమారు యాభై.
- రాజమ్మ : ఒక అనాథ బాలిక. వయస్సు ఇరవైరెండు.
- దేవకి : జోగయ్య చెల్లెలు.

కొండయ్య : వయసులో వున్నప్పుడు సిపాయిగా పనిచేసిన ఒక ముసలి నౌకరు.

కృష్ణారావు : రాజమ్మ భర్త.

పెళ్లికొడుకు : పేనకకు కాబోయేభర్త.

నారాయణస్వామి : పెళ్లికొడుకు తండ్రి.

కుంతి : ఒక పొరుగింటావిడ.
రెండో పొరుగింటావిడ.

ఒక పిల్ల.

రెండో పిల్ల.

పోలీసు ఆఫీసరు

బండివాడు.

మున్నబు.

పురోహితుడు.

పెండ్లికివచ్చిన అతిథులు.

పాటలుపాడే అమ్మాయిలు వగైరా....



చంద్రయ్యతో చైతన్యం

[ఒకటో అంకం]

[చరిత్రాం. ఒక పెద్దగ్రామము. జోగయ్య మండువా లోగిలి. జోగయ్య మంచంమీద కూర్చున్నాడు. బంగారుహస్తా, మేనకా నెమ్మదిగా వీచో గొణుగుకుంటూ రాట్నం వదులుతున్నారు]

జోగయ్య : (కిటికీలోగుండా దియటికి చూచి) ఈ ఎద్దు మళ్లా ఊడపీసుకున్నది. ఎవరికీ వ్యాసేలేదు. దిండులపాదోపడుతుంది పోయి చంద్రయ్య! ఓ చంద్రయ్య! చెప్పుడేమయినా వచ్చిందా పీచు ?.... (ఆదవాళ్ళవైపు తిరిగి) ఆపండి, వడికినంతవరకు చాలురే ! మాటా వలుసా విప్పించనీయకుండా ఒకటే గొడవ :

చంద్రయ్య : (దియటినుంచి) ఏమిటండీ ?

జోగయ్య : ఎట్లను కాస్త లోపల కట్టేయరా !

చంద్రయ్య : అలాగేనండి, కట్టేస్తాను.

జోగయ్య : (తలూపుతూ) కట్టేస్తాడు! అబ్బా, ఏం నొకర్లో ఏమిటో! కొంచెం నా ఆరోగ్యం కుదటబడనీయండి! ఒక్కొక్కరి విషయం చూస్తాను. అబ్బా! అన్నీ చిక్కులే! ఒక్కవని సరిగా కావటంలేదు. (లేచి మళ్ళీ కూర్చుంటాను) చంద్రయ్య!....ఓ చంద్ర (దగ్గొస్తుంది).... ఎంతసేపని నోరు చించుకోమంటావురా?....ఏమేయ్....మీ ఇద్దరిలో ఎవరేనా వెళ్ళండి. ఒకేయ్, మేనకా, వెళ్ళి ఎద్దును కాస్త లోపలకి తోలిరా !

మేనక : ఏమిటి....? ఎద్దునా ?

జోగయ్య : కాదు, నా తలకాయ.

మేనక : సరే ! (వెళ్ళిపోతుంది)

జోగయ్య : అబ్బా! వీడు వత్తి రొటివెధవ చొరికాడు మనకు. వనీ పాటా చేయటం చేతగాదు. ఇటుపల్లెతీసి అటుపెట్టడానికి మహాబాధగా ఉంది.

బంగారమ్మ : మహా నీవేదో ఘనకార్యం చేస్తున్నట్టు! వసారాలో చూస్తుంటావు. లేకపోతే మంచంమీద తిష్టవేస్తావు. అదిచెయ్యి. ఇదిచెయ్యి అని ఆజ్ఞాపిస్తుంటావు....అంతేగా—

జోగయ్య : అంతగాక నెత్తి నెక్కించుకోమంటావా? అట్టాగయితే నోట్లో దుమ్ముకొట్టుకున్నట్టే! అబ్బా! ఏం మనుషులు!

బంగారమ్మ : పనిమీదపని చెబుతూంటే ఎవరికై నా ఎట్టాఉంటుంది? పైగా ప్రతిదానికి పేర్లుపెడరావు. మహాచేసేవాడికై నా చెల్లదు.

జోగయ్య : (నిట్టారుస్తూ) దీని సిగతరగ! ఈ జబ్బేలేకపోతే....వాణ్ణి అసలు ఒక్క-విమిషం ఉంచేవాణ్ణి కాదు! ఏమనుకున్నావో ఏమిటో!

మేనక : (దూరంగా) ఛా ఛా....ఛా ఛా....

[ఆవుదూడ అరుస్తుంది. ఎడ్ల గిట్టలచప్పుడు వినిపిస్తుంది. వెదురు వాసాలతోకట్టిన గేటుతెరిచి మల్లమూసిన శబ్దం.]

జోగయ్య : వాడికి ఏమిటెలిసినా తెలియకపోయినా ప్రతిదానికి సరే ననటం తెలుసు. వాణ్ణి పంపించేస్తే బావుండును.

బంగారమ్మ : (ఈసడింపుగా) పంపించేస్తే ఎందుకు బావుండదు, మహా దాగా ఉంటుంది. ముందు నీ శరీరం బాగుచేసుకో! అప్పుడు నీ ఇష్టంవచ్చి నట్టు మాట్లాడుదుగాని!

మేనక : (వస్తుంది) అబ్బా! ఏం తిప్పలు పెట్టినాయ్! దానిదుంపదెగ! ఆ ఎలవతెద్దు మరీను....

జోగయ్య : చంద్ర య్యేమయ్యాడు ?

మేనక : ఎవరు ?చంద్రయ్య ?అయినకేబాగానే ఉన్నాడు. బజార్లో నిలబడి దిక్కులు చూస్తున్నాడు.

జోగయ్య : బయట నిల్చున్నాడా ?ఏం చేస్తున్నాడు ?

మేనక : ఏం చేస్తున్నాడు ? ముచ్చట్లు చెపుతున్నాడు !

జోగయ్య : అబ్బా ! దీనితో మాట్లాడటమే కష్టం. ఎవరితోనే వాడు ముచ్చట్లు చెప్పేది ?

మేనక : (వినిపించుకోకుండా)ఆఁ ఏమిటి ?

[జోగయ్య మేనకను పక్కకు తప్పుకోమన్నట్టుగా చేత్తో సంజ్ఞ చేస్తాడు బయటికి చూస్తూ, మేనక రాత్నం దగ్గర కూర్చొని వదులుతుంటుంది]

సునంది : (తల్లిదగ్గరకు వరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి) ఒసే అమ్మా ! చంద్రయ్య నాన్న వచ్చాడే ! నిజంగానమ్మా ! చంద్రయ్యను తీసుకెళ్తాడట !
బంగారమ్మ : సరేలే, నీ అబద్ధాలూ, నువ్వును !

సునంది : కావాలంటే పందెం వేసుకుందాం. (నవ్వుతుంది) నే బయటికి వెళ్తూంటే చంద్రయ్య కనిపించాడు, 'సునందమ్మా ! నే వెళ్ళిపోతున్నా. నువ్వు సుఖంగా ఉండు. నా పెళ్ళికి నువ్వు తప్పకుండా రావాలి సుమీ !' అని చెప్పి నవ్వుటం మొదలెట్టాడు. నిజంగానమ్మా !

బంగారమ్మ : (భ్రష్టతో) చూశావా ? వాడికి మనంతప్ప గతిలేదన్నట్టు మాట్లాడావు. ఇప్పుడు చూడు, వాడంతట వాడే వెళ్ళిపోతాడట ! ఇప్పుడే మంటావో అను !

జోగయ్య : వెళ్తే వెళ్ళనియ్. మనుషులే కరువయ్యారా ఏఁ :

బంగారమ్మ : మరి మనకు వాళ్ళివ్వాలి అప్పునంగతేమిటి : (సునంది గుమ్మంలో నిలబడి, కాప్పేపు వాళ్ళమాటలు విని వెళ్ళిపోతుంది)

జోగయ్య : వేనవిదారా పనిచేసి ఆ అప్పతీర్చి మరీ పొమ్మంటే నసి :....

బంగారమ్మ : ఎప్పటికైనా వాణ్ణి వెళ్ళగొట్టాలనే....పుట్టింది నీకు.... పూటకీ సోలేదు గింజలు ఆచా అవురాయి ! ఇంతేనా....నీ ఆలోచన?... చాకిరీఅంరా చేయటానికి నేనున్నాను ! ఇక నీ ముద్దులకూతురున్నదంటే ఇటు పుల్లపీసి అటు పెట్టలేదు. నీకేమో వసారాలో మంచానికి కరుచుకు పసుకోవటంకంటే మరొకటి లేదు ! నీ ఆలోచనలు కనిపెడుతున్నారే !

జోగయ్య : ఓసి నీమంపనెగ ! ఇంకా నోట్లోమాట నోట్లోనే ఉంది. ఆలోచనలేదు పాలోచనలేదు. అప్పుడే వాణ్ణి పీకిపారేసిగట్టుగానే విరుచుకు పడదాచేమే ?

బంగారమ్మ : కొంపంలా వకువులతో నింపేశావు ! ఆ అవునుకూడా అమ్మలేదు ! గొడ్డెలు మేకలు మంచకుమంచ తెచ్చిపెట్టావు ! ఇన్ని గొడ్డను చూటానికి ప్రత్యేకం ఒక మనిషి కనిపెట్టుకుని ఉంటేనేతప్ప పని జరగదు. ఇంతఉంటే నీచేమో వాణ్ణికాస్తా పనిలోనుంచి పీకేస్తానని బెదిరిస్తున్నావు. నేను మంచి చెబుతున్నా : మొగాళ్ళుచేసే ఆపనులు నేను ముట్టుకునేదే లేదు ! నేనుకూడా ఒక మంచం వాలుకుని వసారాలో పడిఉంటాను ! ఎక్కడ పనులు అక్కడ నాశనంగానీ....అవన్నీ నువ్వే చూసుకో....చేసుకో.... చూసుకో....నాకేం తెలీదు !

జోగయ్య : ఒకే మేనకా! అది ఆపుచెయ్యి, కాస్తవెళ్ళి గొడ్లకు నీళ్ళు మేతా వస్తు చూడు నువ్వు.

మేనక : ఏమిటి ? వీళ్ళా మేతా ? నరే ! (లేచివెళ్ళి ఒక లాడు తీసుకుంటుంది)

బంగారమ్మ : నేను పసి గిసీ చేసేదీలేదు. ఆ గొడ్లుగోడ విషయం

ఇక నువ్వు చూసుకోవలసిందే. ఇప్పటిదాకా అనుభవించాను చాలు ! ఇక నాదగ్గర ఎవరి ఆటలూ సాగవు.

జోగయ్య : సరే సరే, ఆపు ! అర్థంపర్థంలేని మాటలన్నీను....

బంగారమ్మ : ఆవును కాదు అని చెప్పటం చేతగాదు; తాబట్టిన కుందే టికి మూడేకాళ్ళంటావు ! అటూ ఇటూ కాకుండా ఉన్నావు. పందల్లే పొట్ట కింత తినటం పడుకోటం ! రెండే పనులు. పేరే పనేలేదు.

జోగయ్య : (ఉప్పేస్తాడు. భుజంమీద ఉత్తరియం వేసుకుంటాడు) పాడుగోల ! ఎంత గయ్యా? గంపూ భగవంతుడా ! సరే, వెళ్ళి నేనే చూసు కుంటానులే ! నీ పోరు పడలేకుండా ఉన్నాను.

బంగారమ్మ : (వెళ్లేవాడి వెన్నున) పో ! నీ చావు నేలబడ !

మేనక : ఎందుకే అట్లా తిట్టుకుంటావు ఆయన్ని ?

బంగారమ్మ : నీకెందుకే.... నీ జిమ్మడ ! నువ్వు నోరుముయ్యి !

మేనక : (తలుపుదాకా వెళ్ళి) నీవెందుకు తిట్టేది నాకు తెలీకపోలే దులే !.... నువ్వే నోరుమూసుకో ! నన్ను ఒకటంచే నేను రెండంటాను.

నీబుద్ధి వొట్టి కుక్కబుద్ధి.... కుక్కబుద్ధి ! నేను భయపడతాననుకున్నావా ?

బంగారమ్మ : ఏమిటి ?.... ఏమంటున్నావు ? (లేచి నిలబడి కొట్ట దానికి కర్ర వెదుకుతుంది)... నిలబడు ! అక్కడ నిలబడు ! నీవాళ్ళు వాలవకపోతే నాపేరు కాదు !

మేనక : (తలుపుతెరుస్తూ) ఓసి కుక్కా, ఓసి దయ్యమా ! ఓసి దయ్యమా, ఓసి కుక్కా ! ఓసి కుక్కా, ఓసి దయ్యమా ! (పారిపోతుంది)

బంగారమ్మ : (అలోచించి) 'నాపెళ్ళికి తప్పకుండా రావాలినుమీ' అన్నా డటనే ! ఏమిటిది ? వాడు పెళ్ళిచేసుకోటమే ! జాగ్రత్త చంద్రయ్యాయ్ ! నిజంగా నీకు ఇట్లాంటి బుద్ధిపుట్టిందో.... నువ్వు మళ్ళీ.... ఉహూ, వాడు లేకుండా నేను ఉండలేను. వాణ్ణి పోనివ్వను.

చంద్రయ్య : [[ప్రవేశించి నాలుగుపేపులా పరీక్షగాచూస్తాడు. బంగారమ్మను ఒంటరిగా చూసి దగ్గరకొస్తాడు నెమ్మదిగా అంటాడు]... పెద్ద చిక్కె-వచ్చింది మా నాన్నతో! ఏంచేయాలో తోచటంలేదు. వెళ్లిపోదాం కమ్మంటున్నాడు. వచ్చి పెళ్ళిచేసుకుని ఇంటిపట్టునే ఉండమంటున్నాడు,

బంగారమ్మ : వెళ్లు : వద్దన్నదెవరు? వెళ్లి వెళ్లిచేసుకో! నాతో ఎందుకు చెప్పటం ?

చంద్రయ్య : వాహ! బలేమాటన్నావే! అప్పుడే మూతిముడుచు కున్నావు! ఈ ప్రమాదం ఎలా తప్పించుకోవమా అని నే నాలోచిస్తూంటే నువ్వు నామీద ఒంటికాలిమీద లేస్తున్నావే. నువ్వుకూడా నన్ను పెళ్ళిచేసుకో మంటున్నావా? ఏ, ఎందుకని? (కన్నుగీటి) నన్ను మరచిపోయావా ?

బంగారమ్మ : ఆ వెళ్లు ! వెళ్లి పెళ్ళిచేసుకో! నాకెందుకు !

చంద్రయ్య : అంత కోపమైతే ఎట్లాగు? అంటుకోబోతే ఆమడ దూరం పరుగెత్తుతున్నావే; అసలు విషయమేమిటో చెప్పరాదూ ?

బంగారమ్మ : విషయమా? నేను చెప్పాలా ? నువు నన్నుమోసగించా లని చూస్తున్నావు. అందుకనే నీవంటే నాకిష్టంలేదు. తెలిసిందా ?

చంద్రయ్య : ఓహో! నారాణీ! విన్నుమరిచిపోతానా నేను? బొందిలో ప్రాణంఉండగానేనా విన్ను మరచిపోవటం! నేనా మోసంచేసేది? ఎప్పుడూ కాదు. మగవాడు ఒక్కమాటమీదనే విలబడతాడు. ఒకవేళ నన్ను బల వంతంగా తీసుకెళ్ళి పెళ్ళిచేసినా తిరిగి మళ్ళీ నీ దగ్గరకే వచ్చేస్తాను. ఉన్న దల్లా ఇంటిదగ్గరే ఉండిపోవ్వంటాడేమోననిగాని....

బంగారమ్మ : వెళ్లయితే నీకు నా అవసరమేముంటుందిక ?

చంద్రయ్య : ఆరే, అయితే ఇంతకోపమా? మరి కండ్రిమాట తప్పించుకోటం ఎలాగు ?

బంగారమ్మ : అవునులే. తప్పంతా. తండ్రిమీదకు నెట్టు! ఇందులో నీ నాటకం ఎంతఉందో నీమనసుకే తెలుసు! నాకు తెలీదనుకున్నావేమో.... ఆ రాజమ్మతో నీకున్న సంబంధం! అంతా తెలుసు! అదే నిన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటేగాని వీల్లేదని పట్టుపట్టివుంటుంది. ఆవేశ అది ఇక్కడికి ఊరికే వచ్చిందా ?

చంద్రయ్య : రాజమ్మా! అదేమిటి? దానికి నాకూ సంబంధమేమిటి?....దానిచుట్టూ ముసురుకునే మందేమయినా తక్కువుందా ?

బంగారమ్మ : అయితే మరి మీ నాన్న ఇక్కడికెందుకొచ్చినట్టు.... నువ్వు కబురుచేయకపోతే! ఇంతమోసమా నువ్వు చేసేది?....నన్నెందునా కాకుండా చేశావు. (ఏడుస్తుంది.)

చంద్రయ్య : నీకు భగవంతుడంటే నమ్మకముందా? అయితే విను : నాకు నిజంగా ఏమీ తెలీదు. అవంతకూడా తెలీదు, నిజంచెబుతున్నాను. ఇదంతా మా నాన్నకుపుట్టిన బుద్ధి :

బంగారమ్మ : నీకు ఇష్టంలేకపోతే నిన్ను బలవంతం ఎవరుచేస్తారు? డూడూ బసవన్నా అంటే నువ్వు తలూపుతున్నావు! లేకపోతే గాడిదను బందెలదొడ్లోకి తోలినట్టుగా విన్నెవరేనా తోలగలరా ?

చంద్రయ్య : అవుననుకో, కాని తండ్రిమాట కాదనటంమాత్రం కొంచెం కష్టమే! అయినా నెత్తిన నోరుబెట్టుకుని ఆయనకు నేను చెబుతూనే ఉన్నాను—నా కిష్టంలేదని !

బంగారమ్మ : అంతే, ఆ మాటమీదనే నిలబడిఉండు, ఏచిక్కూలేదు!

చంద్రయ్య : మాటమీద నిలబడి ఉండమంటే—మా ఊరి విషయమొకటి గుర్తుకొచ్చింది ; ఏం జరిగిందో తెలుసా?....ఒకతను ఇలాగే తను పట్టినకుందేటికి మూడేకాళ్ళని పట్టుపట్టి కూర్చునేప్పటికి ఊరిపెత్తందారు వాణ్ణి పిలిపించి పొట్టురేగేట్టు కొట్టించాడు. మొండిపట్టుకు ఫలితం ఏమో

ఇప్పుటికేనా తెలిసిందా ? అట్లా వొళ్లు చిట్లగొట్టించుకోవటం నాకిష్టంలేదు ; ఆ మర్యాదకూడా జరిగిందంటే

బంగారమ్మ : అధికప్రసంగం చాలించు; ఇదుగో చూడు చంద్రయ్యా; ఒకచేమాట చెబుతున్నా : నువ్వేగనక ఆ రాజమ్మను పెళ్ళిచేసుకుంటే నేనేం చేస్తానో చెప్పుకును. నేను అధర్మానికి పాలుపడ్డాను. పాపకృత్యాలకు ఒడి కట్టాను. ఇక వెనక్కు తిరగటం నాతరంకాదు. నువ్వెళ్లి పోతానంటావా పరే, పో ! నేను యే నుయ్యో గొయ్యో

చంద్రయ్య : అరె, నేనెందు కెళ్ళిపోతాను? వెళ్ళాలనుకుంటే ఎప్పుడో వెళ్ళిఉండేవాణ్ణి కాదూ ? ఆ లక్ష్మయ్యగారు తన దగ్గరికొచ్చి గుర్రాలపైద అజమాషి పని చూడమన్నాడు. వెళ్ళిఉంటేజీవితం మజాగా గడిచిపోయేది; కానినేను వెళ్ళలేదు. ఎందుకటా? — నాదింకా చిన్నవయస్సు, యౌవనంలోనే ఉన్నాను; ఇద్దరికి నేనంటే ఎంతో ఇషం ! కాని నువ్వు నన్ను ప్రేమించటంలేదంటే అది వేరే విషయం.

బంగారమ్మ : చంద్రయ్యా, నువ్వొక విషయం గుర్తుంచుకో : మా మువలాణ్ణి చూడబోతే కాటికి కాళ్లుచాచుకొని మార్చున్నాడు. ఆయన కాస్తా గుఱుక్కుమంటే నువ్వు నన్ను పెళ్ళిచేసుకోవచ్చు ; ఇప్పటి మన సంబంధం బయటికి పొక్కునేపొక్కుదు ! అప్పుడు నువ్వే ఈ ఇంటికి యజమానివి !

చంద్రయ్య : ఏమో, ముందేం జరుగుతుందో ఎవరు చూశారు ? అయినా నాకా చింతలేదు. 'నేను చేసేది నొకరీ కాదు, నా సొంతవని !' — అన్నభావంతోనే నేనంతా చక్కబెట్టుకు పోతున్నాను. యజమానికి నేనంటే ఇష్టం ! ఆయన భార్యకు నేనంటే ప్రాణం. ఇంకా చుట్టుపక్కల ఆడవాళ్ళు కూడా వామీద కన్నేసి ఉన్నారంటే — అది నా తప్పేమీకాదు.

బంగారమ్మ : మరి నువ్వు నన్ను ప్రేమిస్తున్నావా ?

చంద్రయ్య : (కౌగలించుకొని) నువ్వు నరాజీవి ! నిన్ను ప్రేమించక పోవటమేమిటి ? నువ్వెల్లప్పుడు నా హృదయంలోనే ఉంటావు.

[అప్పుడే తులశమ్మ ప్రవేశిస్తుంది. వాళ్లిద్దర్నీ చూచి చూడనట్టు నటిస్తుంది. నోట్లో నోట్లోనే 'శివశివ, శివశివ....' అంటూ వుంటుంది. బంగారమ్మ, చంద్రయ్య చూపంగా నిల్చుంటారు]

తులశమ్మ : ఆఁ, పిండ్లో ఏముందిలేబాబూ ! రామినీక్రిడ....సహజమేలే! వయస్సులో ఉన్నవాళ్లు ఇంత తిని, ఇంత పరాచికాలాడుకుంటూ ఉంటారు. ఇవన్నీ లేతవయసులో చెయ్యకపోతే మరెప్పుడుచేస్తారు?సరేగాని, ఒరే నాన్నా ! బయట మీ యజమాని నిన్ను ఏలుస్తున్నారు !

చంద్రయ్య : నేను గొడ్డలి తీసుకెళదామని వచ్చాను !

తులశమ్మ : తెలుసు తెలుసు, నా కంఠాతెలుసులేరా నాన్నా ! గొడ్డలనేది అడవానిదగ్గరే ఉంటుంది.

చంద్రయ్య : (గొడ్డలితీసుకుంటూ) అమ్మా, నా పెళ్ళినిగురించి ఆలోచిస్తున్నారటగా మీరు ? నిజమేనా ? ఇప్పుడు నాకు పెళ్ళిమీటి ? అనలు నా కది ఇష్టంలేదు.

తులశమ్మ : అవునురా నాన్నా ! ఎందుకొచ్చినపెళ్ళి ! లేకపోయినా జరిగిపోతున్నదిగా ! సాగుతున్నవాట బాగానేఉండె ! నే నేమన్నా కళ్ళులేని కబోదినిరా నాన్నా ! ఈ తిరుగుళ్ళన్నీ తెచ్చిపెంతున్నవాడు మీ నాన్నే ! సరే, నువ్వెళ్ళు ! అదేదో మేము చక్క-బెడరాంలే !

చంద్రయ్య : ఏమిటో, అంతావిచిత్రం ! ఒక గడియలో పెళ్లంటారు. మరోగడియలో ఏమీవద్దు పొమ్మంటారు ! నాకేమీ అర్థంకావటంలేదు మీ మాటలు ! (పెళ్ళిపోతాడు)

తులశమ్మ : ఏమమ్మాకోడలా, బంగారమ్మా : ఇంకా వాడికి పెళ్లెందుకు ? అంతా ఈ ముసలాడికి పుట్టినబుద్ధి : పెళ్లికొడుకులేకుండా పెళ్లిమిటి నాబొంద? అనలు అన్నీ ఇంట్లో అమిరిఉంటే అక్కడా ఇక్కడా దేవులాటం దేనికి ? ఏమంటావు ? ఇంత తిని నలుగురికిపెట్టే తాహ తున్నప్పుడు.... కాళ్ల తిప్పట దేనికి....చెప్పు? (కన్నుగీటి) నేను ఆ మాత్రం తెలుసుకోలేకుండా ఉన్నానా ?

బంగారమ్మ : ఇంకా నీ దగ్గర నాకు దాపరికమెందుకు అత్తా ?— నీకన్నీ సంగతులూ తెలుసు : నేను కాలుజారినమాట నిజం. నీ కొడుకుమీద నాకు మనసైంది !

తులశమ్మ : పిచ్చిపిచ్చా, ఈసంగతులన్నీ నాకు తెలీవనుకున్నావా ? బంగారమ్మ నా బంగారుకోడలు ! ఈ తులశమ్మకూడా ప్రపంచంచూచింది. ఒక్కమాట చెబుతాను వినుకోడలా :—ఈ తులశమ్మదృష్టి రాతిగోడల్ని చీల్చుకొని పోగలుగుతుంది, లోకంలో ఎవరూ నా కళ్ళు కప్పలేరు ! కాని ఎంతవరకు చూడాలో అంతవరకే నేను చూస్తాను....ఆపైన చూడను.... ఆపైన తెలుసుకోను....విన్నావా కోడలా ! నాకు మాత్రం తెలీదూ ?.... వయసు పెళ్ళాలకు విద్రమందు కావాలి. అది నేను తీసుకొచ్చానులే !.... (రుమాలువిప్పి కాకితంపొట్లంతీస్తుంది.) ఈ తులశమ్మకూడా యౌవన వసంతాలు చూడకపోలేదు : ముసలి భర్తలతో కావరం చెయ్యాలిసొచ్చినప్పుడు ఒకటి రెండు విషయాలు గుర్తుంచుకోవాలి ! ఇలాంటి సమయంలో అనున రించాల్సిన ఉపాయాలు నాకు బోలేడు తెలుసు : నీ మొగుడు నిజంగా వట్టి దొల్ల, ఏమీ అక్కరకురాడు, రేపో నేడో మన్నయిపోకమానడు. ఎవరు వెళ్ళదీయగలరు కోడలా, అలాంటివాడితో రోజులు : రామ, రామ : కత్తితో పొడిచిన ఒక్క నెత్తురుచుక్కంటూ వస్తుందోలేదో ఆయన శరీరంనుంచి : చూస్తూఉండు,వచ్చే వసంతకాలంనాటికి మీఆయనవర్సానికి వెళ్ళకపోతే నన్ను

మారుపేరున పిలువు! ఆతరువాత ఎవరో ఒకరు ఇంట్లో ఉండాలి! నాకొడుకు నీకు తోడు ఉండనేఉంటాడు. మాచంద్రన్నకేమన్నా వంకడిందా? వాడిలాంటి మనిషి వెదికితేమాత్రం దొరుకుతాడా? వాడికి నచ్చిన చోటునుంచి తప్పించటం నా కిష్టంలేదు. నువ్వేచెప్పు! దానివల్ల నాకు ఒరిగేదేమిటి? నేనేమీ తెలియనిదాన్నా? నా కొడుకంటే నాకు చేదా? వాడికి నేను శత్రువునా?

బంగారమ్మ: సరేసరే, ఎలాగైనా ఇక్కడే ఉండేట్టుచేయి.

తులశమ్మ: వాడెక్కడికిపోతాడు? ఇక్కడేఉంటాడు. కోడలా, చెప్పుడుమాటలు వినబోకు! నువు మా ముసలాయన్ను ఎరుగుదువుగా? కొంచెం తలతిరుగుడుమనిషి! ఏదైనా పట్టుపడితే అయ్యేదాకా వదలదు! అలాంటి మరెకుపట్టు ఆయనది.

బంగారమ్మ: అసలు ఈ గొడవ ఎలా బయలుదేరింది?

తులశమ్మ: ఎలా బయలుదేరిందంటావా? కోడలా, నీకు నా కొడుకెలాంటివాడో తెలుసు! ఆడపిల్లలువాడంటే పడిచస్తారు. వయసులో వున్నా దాయె, పైగా మంచి అందగాడుకూడాను. అసలు ఈ విషయం నేను నీకు చెప్పగూడదనుకో, అయినా తప్పుడు!....వాడు రైలువేలో కొంతకాలం పని చేశాడు, నీకు తెలుసుగా? అక్కడ వీడికొక దిక్కుమాలింది దొరికింది. అన్నంసీళ్లు కాచిపెడుతుండేది. చివరకు వీడివెంటిబడింది.

బంగారమ్మ: ఎవరూ? రాజమ్మా?

తులశమ్మ: మరే! అదేనమ్మా. దాని శిరసుగొట్ట!....ఇంకా దానికీ వీడికి అసలు ఏంకలిసిందో ఏంలేదో....ఎట్టాగయితేనేం దాని విషయం మా ముసలాడి చెప్పినబడింది! గిట్టనివాళ్ళవరేనా చెవులు కొరికారోలేక ఆ ముదవన్నె పుడేవచ్చి ముసలాయనదగ్గర గోలకెత్తిందో....నాకుమాత్రం తెలీదుకల్లీ....

బంగారమ్మ: అంత సిగ్గువిడిచి ఎలా వెళ్ళిందల్లా అది?

తుల : ఇక మా ముసలాయనున్నాడంటే వట్టి మూర్ఖపుమనిసి. అప్పిల్ల చెప్పిందంతా వినేప్పటికి బుర్ర తిరిగిపోయింది. అప్పటినుంచి.... 'పెళ్ళో పెళ్ళో' అని ఒకటే ఆవం : 'ఇంలాజరిగాక పెళ్ళికావల్సిందే' నంటాడు. వెంటనే పిల్లవాణ్ణి ఇంటికి పిలిపించమని కారాలు మీరియాలు నూరాడు. ఎట్లాగయినానరే పెళ్ళి చేసేయ్యాలని ఆయన పట్టుదల : నేనాయన మనసు చూర్చాలని శతవిధాలా ప్రయత్నించిచూశాను; కాని పీలువడిందికాదు. అప్పుడు దీనికి విరుగుడుగా నేనూ ఏదోఒక పన్నాగం పన్నాలని ఆలోచించాను. లేకపోతే ఇలాంటి మూర్ఖులు మన చెప్పుచేతల్లోకి రారు : అందుకని నేను ఆయన చెప్పినదానికల్లా ఊహించాను. ఆ..... ఇటువంటివాళ్ళతో పై అంటే పై అంటూనే అదనుచూసి ఆయువుపట్టుమీద దెబ్బకొట్టాలి! నీకు తెలియందేముంది? కావాలంటే ఆడది..... కన్నుమూసి కన్ను తెరిచేలోగా..... లక్షకపాయలు ఆలోచిస్తుంది. ఇదిమనకి లెక్కా దొక్కా : అందుకని మా ముసలాయనతో నరేనన్నాను. పిల్లవాడి పెళ్ళి చేసేద్దామన్నాను. పెళ్ళికి ముందు పిల్లవాడి మనసెలా ఉందోకూడా తెలుసుకుందామన్నాను. కావాలంటే జోగయ్యగారి అభిప్రాయంకూడా అడుగుదామన్నాను. ఇట్టా మాట్లాడుకుని మేము ఇక్కడికొచ్చాం కోడలా :

నింగరమ్మ : అలాగా! కాని ఈ పని అవుతుందా? కొంపతీసి మీ ముసలాయన చంద్రయ్యని పెళ్ళి చేసుకుంటేకాని పీల్లేదని నిర్బందిస్తే?

తులశమ్మ : వాగులో నిర్బంధం! ఏమిటాయన నిర్బంధం? నీకెందుకు, నువు గాభరాపడమాకు! ఆపెళ్ళి జరగదు. నీ మొగుడు దగ్గరకు నేను స్వయంగా వెళ్తున్నా. అక్కడ నేనీ కుళ్లుదోతులందరినీ సుబ్బరంగ కడిగేసి విడిచివేడతాను. కలికానికిలేకుండా కడిగేస్తాను. నేను రావడంకూడా పరిస్థితి ఏపాకానికొచ్చిందో చూద్దామనే వచ్చాను... చూచాను.... ఈ స్థితిలో వాడికి పెళ్ళిచేయటమా? వాడికే? రాజాలాగా రోజులు గడిపేస్తున్నాడు. ముందు కూడా ఇలాగే గడిపేయగలడు! ఇలా ఇంద్రభోగాలు అనుభవిస్తున్నవాణ్ణి నే

నిక్కడనుంచి తీసుకెళ్తావా : సుప్రమాత్రం. భయపడకు కోడలా ! నేనేమంత మూర్ఖురాలని కానులే !

బంగారమ్మ : అసలు ఆ రాజమ్మ గోలబకటి ఇలా ముంచుకొస్తుందని నేననుకోలేదు ! నిజంచెబుతున్నాను : అత్తా ! చంద్రయ్య పెళ్లిచేసుకోబోతున్నాడని తెలీటంతోనే నాగుండెల్లో గాలింనాటుకున్నంత బాధ కలిగింది. చంద్రయ్య ఆవిణ్ణి ప్రేమిస్తున్నాడని నాకు ఈమధ్యనే తెలిసింది !

తులకమ్మ : అయితే కోడలా, నాకు తెలీక అడుగుతాను : నా కొడుకు అలాంటి మూర్ఖుడనేనా నీ ఉద్దేశం : ఆ శాడూ బొంగరంలేనిదాన్నా వాడు కంఠానికి కట్టుకునేది : నా చంద్రయ్య చాలా తెలివిగలవాడు. ఎవరిని ప్రేమించాలో వాడికి బాగా తెలుసు ! కనుక నువ్వు అనవసరంగా కిసుకపూసకు, మనసు పాడుచేసుకోకు ! ఇక్కడినుంచి వాడు కాలుకదవడు ; మెడబట్టి మేం వాడి పెళ్లి చేయనూచేయము ! వాడిక్కడే ఉంటాడు ! కాస్త డబ్బా దన్నం కావాల్సిఉంటే ఇస్తూఉండు !

బంగారమ్మ : నిజంచెబుతున్నా : చంద్రయ్య ఇక్కడినుంచి వెళ్ళడంలే నా బ్రతుకు భారమైపోతుంది !

తులకమ్మ : నిజమేకోడలా ! యౌవనంలో వియోగబాధ భరించటం చాలా కష్టం ! పైగా నీలాంటి నిండుజన్మవికి చేపచచ్చిన ఈ ముసలి మొగడుతో కాలంగడవటం ఎంతకష్టమో నాకు తెలీందికాదు కోడలా !

బంగారమ్మ : నిజంచెబుతున్నాను తులకమ్మల్తా : నాకసలు ఆ ముసలాడి మొహం చూట్టానికూడా—

తులకమ్మ : తెలుసమ్మా, తెలుసు ! నాకిలాంటి విషయాలన్నీ తెలుసు : [నాలుగువేపులాచూసి గుసగుసగా మాట్లాడుతుంది.] ఇదిగో, నేనా సిద్ధుడి దగ్గరికి వెళ్ళొచ్చాను. ఆయన రెండుమండులిచ్చాడు. ఒకటేమో విద్రుమండు.

ఈ మందుగనక ఇస్తే నీ మొగుణ్ణి కుంభకర్ణుడినిద్ర ఆవరిస్తుంది. పైనుంచి మీదదూకినా మెలుకువరాదు. పోతే, ఈ రెండోమందు చాలా ముఖ్యమైంది. దీనికి వాననా, వెగటూ, చుచీవచీ పీమీఉండదు. ఇది ఏడురాత్రిళ్ళు భోజనంతో కలిపి తినిపించాలి. ఒక్కోసారి ఒకచిటికెడు, ఇట్లా మీ అయనకు ఏడురోజులిచ్చావంటే నీకున్న బంధనాలన్నీ తీరిపోయినట్టే !

బంగారమ్మ : అలా-గా !

తులకమ్మ : ఏమీ వట్టుచిక్కదు. ఎవ్వరికీ అంతుతెలిదు. నా దగ్గర రూపాయి వసూలుచేశారు ఆ సిద్ధుడు. అంతకు దమ్మిడితక్కువ తీసుకోవన్నాడు : అయినా ఇలాంటి వస్తువు కావాలంటేమటుకు దొరుకుతుందా ? అందుకని అమ్మాయి-నేను దీనికి ఒక రూపాయి ఖర్చుపెట్టాను. నీకు కావాలంటే తీసుకో. లేకపోతే ఆ వృద్ధులజెధికారి. లక్ష్మయ్యగారి పెళ్ళాలేదూ రత్తామ ?—అవిడకిస్తాను. అవిడకూడా కావాలంటే.

బంగారమ్మ : ఓరిజాబోయ్ : దీనివల్ల ఏంకొంపముసుగుతుందో : నాకు భయంగాఉంది :

తులకమ్మ : ఇందులో కొంపమునిగేదేముందమ్మా పిచ్చిపిల్లా ! నీ మొగుడు అందంగా, ఆరోగ్యంగా ఉంటే బాగానేఉండేది. కాని అలా లేడు. చూడబోతే ఆయన ఇటు బ్రతికినట్టాలేడు అటు చచ్చినట్టాకాడు ! ఇలాంటి వాళ్ళ ప్రపంచంలో బ్రతికి లాభమేముంది ? అందుకని....ఇలా జరిపేయటమే మంచిది.

బంగారమ్మ : ఉహూహూ.....ఎందుకో నా తల తిరిగిపోతోంది. దీనివల్ల ఎట్లాంటి గొడవలు బయలుదేరుతాయో : నాకు భయంగాఉంది : వద్దు....వద్దు....ఇలా నేను....

తులకమ్మ : నీ ఇష్టంకోడలా : ఈ మందు పొట్లాలు తీసుకెళ్ళి ఇచ్చేసివస్తాను :

బంగారమ్మ : అయితే, ఈ పొట్లంకూడా మొదటిదానిలాగా నీళ్ళలో కలిపే ఇవ్వాలా ?

తులశమ్మ : కాఫీతో కలిపి ఇస్తే మంచిదన్నాడు సిద్ధుడు. వాననా వెగటూ, వికారం—ఏమీ ఉండవట. ఎంతగింజాకున్నా పట్టుచిక్కవట. ఆయన సిద్ధుడుకాదుటమ్మా !....

బంగారమ్మ : (పొట్లాలతీసుకొని) అమ్మోయ్....నా తల తిరిగి పోతోంది. నా జీవితం నరకమైపోయింది. లేకపోతే నాకిలాంటి బుద్ధులు పుడతాయా ?

తులశమ్మ : ఏంభాగ్యం.....ఒక్కరూపాయి ఇరీదు : ఇప్పుడు వెళ్ళి ఆయన కిచ్చిరావాలి కూడాను : పాపం ఆయనా ఇబ్బందుల్లో ఉన్నాడు. విన్నావా ?

బంగారమ్మ : సరే, [పొట్లాలతీసుకెళ్ళి పెట్టెలో దాచిపెడుతుంది]

తులశమ్మ : ఇదిగో చూడు, నా వరహాలకోడలా : ఈ విషయం నీ మనసులోనే ఉంచుకోసుమీ : బయటికి పొక్కునీకు. ఎవలేనా పొరపాటున అంతగా చూస్తే—ఎలుకలమందని చెప్పు : (రూపాయి తీసుకుంటుంది) ఎలుకలకుకూడా పనికొస్తుంది ఈమంచు : (చిక్కినమాట ఆపుచేస్తుంది)

[రామయ్య ప్రవేశిస్తాడు. ఎదురుగా కృష్ణుని పటం చూచి నమస్కరిస్తాడు. అప్పుడే జోగయ్యవచ్చి కూర్చుంటాడు.]

జోగయ్య : ఏం రామయ్యా : ఏమిటి విశేషాలు ?

రామయ్య : ఇశేషాల కేం కొదవ జోగయ్యబాబూ : కొల్లలుగా ఉండాయి. ఇదుగోచూడు....గొప్ప యిశేషాలుండాయి. ఇదుగోచూడు.... ఏంచెప్పమంటావు ?.... ఘోరవనుకో ... పిల్లగాణ్ణి మంచిదారిన బెట్టా

లయ్య....మంచిదారిన బెట్టాలి....ఇదిగో చూడు....ఓనంటావా కాదంటావా?

జోగయ్య : నువ్వు ముందుకా న్న విశ్రాంతిగా కూర్చోవయ్యా, కంగారు పడకు. [రామయ్య కూర్చుంటాడు.] అది! ఊఁ, ఇప్పుడు చెప్పు విషయ మేమిటో?....అయితే చంద్రయ్య పెళ్ళిచేసేయాలంటావు!....అంతేనా?

తులశమ్మ : జోగయ్యబాబూ, మవ్వచెప్పు—వాడి పెళ్ళికి ఇప్పుడేం తొందరొచ్చిపడింది? మాఇంటి విషయాలుమీకు తెలియనివికావు. దీనంగడవ టమే కష్టంగాఉంది. వాణ్ణిచూస్తేనా, ఇంకా చిన్నతనం. వాడి సంపాదన వాడి పొట్టకే చాలటంలేదు. అలాంటిప్పుడు ఇప్పుడు పెళ్ళికిం తొంద రొచ్చింది?

జోగయ్య : ఏంచేస్తే బావుంటుందో ఆలోచించండి మరి!

తులశమ్మ : అదేనండీ, నేనంటున్నది-ఇప్పుడంతగా ముంచుకొచ్చిం దేమిటి? పెళ్ళంటే పండబారిన రేగువండా ఏమిటి—గబుక్కున గొంతులో వేసుకు మింగటానికి?

జోగయ్య : ఒకరకంగాచూస్తే పెళ్ళిచేస్తేనే మంచిది!

రామయ్య : అవునవును....అదే జోగయ్యబాబూ, నేనూ అనేది.... పెళ్ళిచేయటమే మంచిది! ఇదిగో చూడు....నేను....నాకు....పనిదొరికింది! పట్నంలో నౌకరీ అయింది.

తులశమ్మ : దొరికిందిలే మహా గొప్పనౌకరీ! కక్కోసులు కడిగే నౌకరీ! నిన్నచూశామగా : కొంపకొచ్చేవరికి కంపుకొడుతున్నావు! ముక్కు బద్దలైంది వీడగ్గర నించుంటేనే! అక్కడ పనిచేసేవాళ్లు....రోజూ....ఎట్టా బతుకుతారో మరి!

రామయ్య : విజమే జోగయ్యబాబూ, అమాటా విజమే!....కొంచెం....

చూడు....దోకువచ్చేస్తే అనిపించింది....కడుపులో తెమిలించిలే ! కాని....
 చూడు....ఏంచేస్తాం ? అదే అలవాటయిపోయిందిలే జోగయ్యవాబూ, దాండే
 ముంది !....చూడు....మనవాళ్ళే పాచివాళ్లు ...మనలో ఎంతపాచిలేదు?....
 తెల్లారిలేస్తే....ఏమంటావు....అవునా కాదా ?... ఇంటికొచ్చాక బట్టలు
 గుంజుకొని స్నానంచేస్తే సరి....చూడు....నాకు పాపలాడబ్బులు కూడా
 కావాలి....నా పిల్లగాడు ఇంటిపట్టున దుద్ధికలిగుంచా :....అంతే నాకు
 కావలసింది....

జోగయ్య : ఇంకే మీవాణ్ణి ఇంటికే తీసుకెళ్ళానని ఉంది మీకు !
 మంచిదే ! అయితే మరి మానగ్గర వాడు ముందుగానే జీతండబ్బులు తీసు
 కున్నాడే ! మరి దానివిషయమేమిటి ?

రామయ్య : డబ్బుతీసుకున్నావా? ఇదుగో చూడు, జోగయ్యవాబూ....
 డబ్బువిషయంలో కొంచెం గట్టిగా ఉండొచ్చే ! ఇదుగో చూడు....అప్పు
 శంగా ఎవరుమాత్రం ఈయగలరు ?....నౌకరే అంటే నౌకరీయే ! చూడు....
 డబ్బుతీన్నాడంటే....మనిషి అమ్ముకుపోయినట్టే !....చూడు జోగయ్య
 వాబూ....ఊరకనే డబ్బు ఈయనేకూడదు....సోమరితనం బలిసిపోతుంది.
 మీ బాకీ తీరిందాకా చంద్రయ్య ఇక్కడే ఉంటాడు. కాని....చూడు....పెళ్ళి
 మాత్రం జరిపించాలి....ఒక్కవాయిదా....చూడు....నెలవిప్పించు....
 పెళ్ళికాంగనే మళ్ళీ వాణ్ణి ఇక్కడికే తోలేస్తాను.

జోగయ్య : అలాగే, దానికేం !

చులకమ్మ : ఇదుగో జోగయ్యగారూ, ఈయనమాటల కేమొచ్చె
 గాని....పెళ్ళి అప్పుడే కుదిరిందనుకోమాకండి ! మీకు నేను నిజం చెబు
 తున్నాను, భగవంతుడిసాక్షిగా ! అసలు ఈవిషయంలో మీరు కాస్త మధ్య
 వర్తిగా ఉండండి. ఈ ముసలాయనకు పెళ్ళిచేయాలనే పిచ్చివట్టింది. కాస్త
 ఆడగండి : పిల్లనెక్కడి చూశాడో : పెళ్ళంటే కాస్త మంచిపిల్లనుమాడాలి!

నాకొడుకు నాకు విరోధికాడు; ఆ పిల్లను చేయటంమాత్రం నా కిష్టంలేదు. అది నట్టి బజారుముండ :

రామయ్య : రామరామ ! ఆపిల్లదాన్నంటే రెండుకళ్ళూ పోతాయి ! ఇదుగోచూడు....ఆపిల్లది అట్టాంటిదికాదు; ఛూదేవిలాంటిది; తప్పంతా పిల్లి గాడిదే !... అంటే....చూడు....ఆపిల్లను చెడగొట్టింది మన పిల్లగాడే !

జోగయ్య : చెడగొట్టాడా ?

రామయ్య : అవును !....చప్పుగా చెడగొట్టాడు....చూడు....ఆపిల్లపీడిమాట నమ్మింది....చూడు....పీడితో కొంతకాలముంది....చూడుఇప్పుడు మరి....

తులశమ్మ : నోరుమూసుకో ముసలయ్యా !....నేనెప్పుడూ నిజం చెబుతాను, అబద్ధంమాట నా నాలికమీదకే రాదు ! జోగయ్యబాబూ, మీకూ తెలుసుగా, మావాడు మీదగ్గరకు రాకపూర్వం రైలువేలో ఉండేవాడు. అక్క దొకపిల్ల పీడిచుట్టూ తిరుగుతుండేది. అతీగతీలేని ముండ ! దానిపేరు రాజమ్మనుకుంటా ! అక్కడ నలుగురైదుగురు కూలీలకు అన్నం వండిపెడు తుండేది ! ఎక్కడెక్కణ్ణించి పోగుచేసిన పాపమో మా చంద్రయ్య నెత్తిన చుట్టాలని చూస్తోంది. ఈ సత్తెకాలపోడు ఒక్కడే దానికి మెత్తవెత్తగా దొరికాడు....తప్పంతా నీదేనంటూ పీడివెంటపడింది ఆ పోకిరీముండ !

జోగయ్య : ఛీ ఛీ ! ఏమైనా ఇలాంటివనులు మంచివికావు తుల శమ్మ !

తులశమ్మ : జోగయ్యగారూ....ఆ బజారుముండమాట మీరూనమ్మితే ఎట్టనంకి ?....దానికొక పీఠీ, నియమం అంటూ ఉందా ? ఎవరు కాస్త ఎర్రగా పుల్లగా కనబడితే వాళ్ళవెంటేబడుతుంది ! అదీ ఒక మనిషేనా ?

రామయ్య : మళ్ళా అదేమాటంటావే ? ఇదుగోచూడు....నేను

నమ్మను !....కాస్తకూడా....నమ్మనంపే నమ్మను....తప్పు దానిదీకాదు.... ఇదుగోచూడు....తప్పు ఆపిల్లది కానేకాదు ! ఆపిల్లదాని గోడుఅంతా అబద్ధ మేనంటావా ? కాదుకాదు....ఇదుగోచూడు...నువుచెప్పేదంతాఅబద్ధం...

తులశమ్మ : చాల్చాల్లే ! నోటికి కాస్త తాళంవేసుకో ! నోటికొచ్చి నట్టు వాగడమాకు : మాటిమాటికీ 'ఇదుగోచూడు !....ఇదుగోచూడు!....' అంటూ చెవికోసిపమేకలాగ తెగవాగులావేం ? ఏమిటిచూసేది....నీబొంద నాబొంద : నీ నోరు వాగేదేమిటో నీకు తెలుస్తోందా అసలు ! జోగయ్య గారూ : —నేచెప్పేదే నమ్మమని నేను చెప్పనుగాని....మీరుకాస్త స్వయంగా ఆపిల్లనుగురించి వాకబుచెయ్యండి : నిజం మీకే తెలుస్తుంది. అది పచ్చిపోకిరి ముండందీ !

జోగయ్య : అయితే రామయ్యా, పిల్ల అట్లాంటిదయితే చంద్రయ్య పెళ్ళి ఆపిల్లలో చెయ్యటం నాకేమంత మంచి విషయంగా కనిపించటం లేదయ్యా : నచ్చకపోయినప్పుడు మార్పుకోటానికి కోడలంపే కాచిచెప్పే దేమీకాదు గదా !

రామయ్య : (ఆవేశంగా) జోగయ్యబాబూ ! అంతా అబద్ధం !.... ఇదుగో చూడు....మామనల్లి చెప్పిన మాటలన్నీ అబద్ధాలు : ఆ పిల్లది.... చూడు....భూదేవి....చూడు....ఇది చెప్పేవన్నీ అబద్ధాలే....నామాటనమ్ము జోగయ్య బాబూ ! పిల్లది చాలా గుణవంతురాలు !....చూడు....ఆ భూదేవిని అన్నవాళ్ళనోట్లోపురుగులు పడతాయి! చూడు....ఆ పిల్లనితుకు నాశనంచేసిన వాళ్ళని....దేవుడు మెచ్చడు....ఆపిల్లది....నాకు చాల దుఃఖంగాఉంది....

తులశమ్మ : ఏంప్రారబ్ధమొచ్చిందిరా దేవుడా : ఇంటివాళ్ళమాట పట్టించుకోడు, వీధివాళ్ళకోసం ఏడుస్తాడేమంటే ఈయన ! ఆ బజారు ముండనుబిట్టుకుని బూదేవి బూదేవి అంటూ గెంతులేస్తాడేమంట ! పిల్ల గాడిమేలు ఈయనకేమీ పట్టినట్టులేదే ! ఇదుగో ముసలయ్యా : పీకిదే

చెప్పటం: నీకంతగానచ్చితే ఆపిల్లను నీమెడకేకట్టుకుని ఊరేగు!....అంతే... తెలిసిందా : ఇక నాలో ఎక్కువగా వాదించాచంటే బాగుండదు....ఏమను కున్నావో....

రామయ్య : ఏం వాదించటం....ఇదిగో చూడు....

తులకమ్మ : ఎహ నోరుముయ్, ఏమిటి చూసేది నీదొంద? నువు నోరుచూసుకో....నామాట చెప్పనీ....

రామయ్య : (మధ్యలోనే) ఏమిటి? నోరుచూసుకో మంటావా? చూసుకోను : ఆపిల్లనుగురించి నువుచెప్పినవన్నీ వచ్చి అబద్ధాలు : నీమాట నెగ్గించుకోటానికి చేనిపోని కథలు కల్పించిచెవుతున్నావు : ఇదుగో చూడు....చేవుడున్నాడు....చూడు....చేవుడంతా కనిపెడుతున్నాడు —

తులకమ్మ : అసలు నీతో మాట్లాడినంత బుద్ధితక్కువ పని మరొకటి ఉండదు :

రామయ్య : నిజం !...ఇదుగో చూడు...ఇట్లాంటి బుద్ధితక్కువ మాటలు మాటాడరాదను....చూడు...ఆపిల్ల చాలా తెలివిగలది; వట్లవంచి పనిచేస్తుంది. ఇల్లంతా...ఒక్కతె నంబాళించగలదు : పేద కుటుంబాల్లో.... చూడు...పనిమంతులైనవాళ్ళు అవసరం : అంటే....చూడు.... వట్లవంచి పనిచేసేవాళ్ళు : ఇదుగో చూడు....పెళ్ళిపూడా కాస్తతక్కువ ఖర్చు లోనే అయిపోతుంది....అయిపోవాల్సిందే !...చూడు....మన పిల్లగాడు చేసింది ఊరికే పోతుందా ?....చూడు....ఆపిల్ల ఉండే....ఆపిల్ల. ..దిక్కు లేవిది !...చూడు.....నా అనేవాళ్ళులేరు. ఆ పిల్లదాని మానమర్యాదల్ని మంటకలవటం....

తులకమ్మ : ఆహా! మహా మానమర్యాదలు కాపాడేవాడివి బయలు దేరావులే....అసలు అది చెప్పేవీ, నువు చెప్పేవీ అన్నీ అబద్ధాలే :

బంగారమ్మ : మేము ఆడవాళ్ళమే అయినా కాస్త మామాటకూడా ఆరికింపాలి రామయ్యగారూ ! అసలు కొన్ని విషయాలు మాకు తెలిసినంతగా మీకు తెలియనే తెలియవు :

రామయ్య : ఆరిభగవంతుడా....ఇదుగో చూడమ్మా....భగవంతుడనేవాడు పై నలేడూ ?....చూడు ...ఆపిల్ల....ఆపిల్ల మనిషి కాదనుకున్నారా ? భగవంతుడి దృష్టిలో అందరుమానవులు సమానమే : చూడు....

తులశమ్మ : చూశాంలేవయ్యా : నీలో చావొచ్చిపడింది :

జోగయ్య : ఇదుగో రామయ్య, అయినా ఆపిల్లమాటమీదే నీకంత సమ్మతం యేమిటి? అసలు ఏమి జరిగిందో ఏమిటో మీవాణ్ణి పిలిచి అడిగితే తెలుస్తుందిగా ! అన్నీ వాడే చెబుతాడు. చూస్తూ చూస్తూ అబద్ధాలాడి అవధానికి పాలుపడడుగు : వాడిని కాస్త ఇలాపిలవండి ఎవరేనావెళ్లి : (బంగారమ్మ వెళ్తుంది)

తులశమ్మ : పెద్దమనిషి చెయాల్సిన పనే చేశారుమీరు ! కడిగితుడిచేసినట్టు వ్యవహారం ఒక కొలికికి తీసుకొచ్చారు. రానివ్వండి, కుర్రాడేం చెబుతాడో విందురుగాని : ఈనాటి పిల్లకాయలు పెళ్లి విషయంలో ఎవరి ఒత్తిడికీ లొంగరులే ! పిల్లవాడు 'డి' అంటేనే పెళ్లి, లేకుంటే లేదు ! నా చంద్రయ్య ఆ పోంపొంకుపిల్లను చేసుకుని తన పరువు తాను తీసుకుంటాడా ? వాడికి తెలిచితేటలున్నాయి : వాడింకా లోకంలో నాలుగు కాలాలపాటు జీవించాలి. నాఉద్దేశంమాత్రం : ఏదో మీదగ్గరే పడి ఉంటే బావుంటుందని ! వెనుకటిచాగానే మీ పనిపాటులన్నీ చేపిపెడుతుంటాడు ! వేసవికాలంలోకూడా వాణ్ణి యింటిటి తీసుకెళ్లాల్సిన అవసరం నాకేమీ కన్పించటంలేదు. అంతగా మాకు అవసరమైతే ఆ నాలుగురోజులూ మేమే ఒక కూలివాణ్ణి పెట్టుకుంటాం ! మీ రిప్పటిదాకా ఇచ్చే ఆ పదిరూపాయలిస్తే చాలు ! వాడిక్కడ హాయిగా ఉండటమే మాక్కావాలి !

జోగయ్య : సరే, చూద్దాం. మొదట ఈవిషయ మేదో తేలనియ్. ఆతరువాత దాని విషయం ఆలోచిద్దాం.

రామయ్య : ఇదుగో చూడు....నేను చెబుతున్నాను జోగయ్యబాబూ, ఈవిషయంలో....మనచేతనయింది మనంచేయాలి....చూడు....ఆపై ని భగవంతుడి దయ. మనం అసలు వాణ్ణి మరచిపోతుంటాం : మన పబ్బం గడుపు కోటానికి....చూడు....రకరకాలుగా మాట్లాడి వ్యవహారాన్ని కిందా పైనా బెడతాం....చూడు....దాంతో రారాని కష్టాలువచ్చి పడతాయి....జిల్లాగా, కులాసాగా ఉండాలని....చూడు....మనం ఎన్నో ఎత్తులు వేస్తుంటాం....కాని....చూడు....మన దురాశలు మనల్నే ముంచేస్తాయి : భగవంతుడిని మరచిపోయినవాళ్లు....చూడు....

జోగయ్య : విజయ విజయ, మనం భగవంతుణ్ణి మరచిపోకూడదు.

రామయ్య : భగవంతుణ్ణి మరచిపోతే....చూడు....మన పనులు రవంతకూడా ముందుకు జరగవు. భగవంతుడి చల్లనిచూపు మనమీదఉంటే, చూడు....మనకేం తక్కువుంటుంది : మనకు ఎంతో మేలు చేకూరుతుంది : అందుకని నేను చెప్పేదేమిటంటే....చూడు....కుర్రాడిని పిలిపించి అపిల్లను ముడిపెడితే బావుంటుంది : అంటే....చూడు....వాడుచేసిన దోషానికి పరిహారం జరగాలి : లేకపోతే వాడు అనుభవిస్తాడు :....ఏదోఒక ఇంటివాడు అయితే బావుంటుందిగాని....చూడు....నేను ఆ పబ్బం నౌకరీలో చేరతాను పోయి. అదేమంత చెడ్డపనేమీకాదులే :....చూడు....నాలుగు పిచ్చికలు చేతిలోపడతాయి : అంటే : ఆ భగవంతుడి దృష్టిలోకూడా ఇది చాలా ధర్మమైన పనే :....చూడు....ఆ అనాథపిల్ల, తలిదండ్రులు లేనిది....చూడు....సంవత్సరం క్రిందటిసంగతి : కొంతమంది కుర్రకారుకలిపి ఒక పిల్లను ఎత్తుకెళ్లిపోవాలని చూశారు : ముందుగానే చొక్కిదారుకు లంబంపెట్టి లోబరచుకున్నారు : కాని....చూడు....ఆభగవంతుడికి లంబంపెట్టి ఆయన్నులోబరచుకోగలరా :....

(చంద్రయ్య సునందిచో వస్తాడు)

చంద్రయ్య : నన్ను పిలిచారా ? (కూర్చొని బీదీతీస్తాడు)

జోగయ్య : (కొంచెం ఎత్తిపొడుపుగా) ఏం చంద్రయ్యా, ఏలోకంలో ఉన్నావు ? కొంచెమన్నా మంచీమర్యాదా ఉండనక్కర్లేదూ ? తండ్రి పిలిపిస్తే వచ్చి ఇలాగేనే కూర్చోబడటం? వచ్చినవాడివి వచ్చి, ఆచేతిలో బీదీఏమిటి ? కొంచెమన్నా మర్యాదా-మట్టా అంటూ ఏమన్నా ఉందా ? లేచి నిలబడు !

చంద్రయ్య : (నిలబడతాడు. ఒకకాలు బిల్లమీదుంచి దాన్ని ఊపుతూ ఉంటాడు-నవ్వుతుంటాడు)

రామయ్య : చంద్రయ్యా. నీ మీదకు ఒక నిందవచ్చి పడిందిరా !.... ఇదుగోచూడు....ఒక నేరంవచ్చి పడిందనుకో-ఒక అవరూఢం !

చంద్రయ్య : నేరమా ? ఎవరు నామీద నేరంమోపేడి ?

రామయ్య : ఎవరంటావా ? ఆ పేదపిల్ల రాజమ్మ....చూడు. ..నువు విజించెప్పు : ఆ నేరం నువు చేశావా ?

చంద్రయ్య : (నవ్వుతాడు) మహాగొప్పనేరమే ! తనే స్వయంగా వచ్చి చెప్పిందా ?

రామయ్య : నేడిగినదానికి సమాధానంచెప్పు !....ఇదుగోచూడు.... నాకు సూటిగా సమాధానంచెప్పు ! ఆపిల్లదాన్ని కలుసుకుంటూ, కలుపుకుంటూ ఉండేవాడి వంటగా ?

చంద్రయ్య : అసలువిషయమేమిటో నాకేమీ అర్థంకావటంలేదు !

రామయ్య : విషయమా ? ఇదుగోచూడు....అసలు నేనడిగేదానికి సమాధానంచెప్పు....అసలు ఆపిల్లకూ నీకూ సంబంధం ఉందా లేదా ? నువు తెలివితక్కువగా ప్రవర్తించావా లేదా ?....ఇదుగోచూడు....కొంచెం చెడుగా పడిదావా లేదా ?....

చంద్రయ్య : అహో! చాల్లెమ్మా! ఈమహానప్పుడు కానంత సరస మాకితే కొంపముంచుకుపోయిందా? అంతమాత్రం సరసాలు ఎవరికుండవేం? అప్పుడప్పుడు మేము అట్లాడుకున్నాం—మాట్లాడుకున్నాం—అదే అపరాధమా?

జోగయ్య : టాలాటోరీ చేశావంటే ఈమహానదీలేదు చంద్రయ్యా! చెప్పు : మీనాన్న అదిగినదానికి నరైన సమాధానంచెప్పు :

రామయ్య : (గంభీరంగా) ఏదైనా మనిషిముందు దాచటం నీకు తేలికే, కాని....ఇదుగో చూడు....ఆ భగవంతుడి కళ్ళు కప్పలేవు!.... చూడు....అది తలిదండ్రులులేని పిల్ల....దాని మర్యాద మంటగలుపుతా వంట్రా?....పాపం నా అనేవాళ్ళు లేరు దానికి!....ఇదుగో చూడు. ..అసలు ఏమిజరిగిందో ఉన్నదన్నట్టు చెప్పేసెయ్ :

చంద్రయ్య : ఏముంది చెప్పటానికి? చెప్పవలసిందేదో ఇదివరకే చెప్పేశాను. ఇంకేమీలేదు చెప్పటానికి! (ఉద్రేకంతో) నానోట్లో నాలుకే లేదనుకుందేమో! నోటికొచ్చినట్లల్లా నామీద ఉన్నవీ లేనివీ పుట్టిస్తూంది. నామీద ఇన్ని చెబుతూంది....ఆ రాఘవయ్యమీదేమీ చెప్పదేమో మరి? అయినా వయసులోఉన్నవాళ్ళకి ఏసరదారా లేకుండానే ఉంటాయా? దాని నోటికి హద్దా-అపా? అనే వాళ్ళెవరన్నా ఉంటేగా? స్వతంత్రురాలు :

రామయ్య : చంద్రయ్యా, చెబుతున్నా విను : అబద్ధ మెప్పుడూ దాగదు!....చూడు....ఇంతకీ నీవల్ల ఏమన్నా దోషం సంభవించిందో లేదో చెబుతావా లేదా?

చంద్రయ్య : (తనలో) తనమాటేగాని నే చెప్పేది వినిపించుకోడే : భలే తగలాటం వచ్చిపడింది! (భిగ్గరగా) చెప్పానుగా, నాకేమీ తెలీదని : నేనేమన్నా చేసివుంటే (కోపంగా) ఆ భగవంతుడే ఉన్నాడు (కళ్లు పైకెత్తి

చేతులు జోకిస్తారు) అంతా ఆ భగవంతుడు చూస్తూనే ఉంటాడు! (ఎవ్వరూ మార్చాడను. చంద్రయ్య ఆవేశంతో మార్చాడతాను) ఇంకకీ నానూ ఆపిల్లనూ ముడిపెట్టాలని చూస్తున్నట్లున్నారు! ఏమిటి మీ ఉద్దేశం! దీనికి అర్థం-వర్థంలేదు. చూస్తాను! అనబీ రోజుల్లో ఇష్టంరేకుండా పెళ్లిచేయటానికి పీల్లేదు. ఒక్కటేమాట నేను చెప్పవలసింది: ఆపిల్లనూ నానూ ఎలాంటి సంబంధంలేదు. లేదంటేలేదు. ఒట్టేసుకొని చెప్పాను. అంతే!

తులకమ్మ: (భర్తతో) ఇక నీ ఇష్టమొచ్చినట్లుచేసుకో. నీది మట్టి బుర్ర గనక ఎవరేమీ చెప్పినా ఇట్టేనమ్మరావు. నీలాగే అంతన్నీ నమ్మమంటే నమ్మారా? ఇప్పుడు చూడు....చంద్రయ్య చెప్పినదానికి ఇక తిరుగులేదు. వాడు వాడియటమాని దగ్గరే ఉండిపోతాడు! ఇప్పుడు మన అవసరానికి జోగయ్యగారు ఒక పదిరూపాయలు నడ్డుతాడు. రక్తి-న సంగతులన్నీ తరవాత చూచుకోవచ్చు.

జోగయ్య: మరి నువ్వేమంటావు రామయ్య?

రామయ్య: (కొడుకువై పు అసంతోషభావంతో చూచి) గుర్తుంచుకో చంద్రయ్య....ఆ వీరపిల్ల ఉచురు నీకు తగలకపోదు! ఆ అనాధ కార్నే కన్నీరు వృధాపోదు....ఇదుగో చెబుతున్నా విను....ఆ కన్నీరు నీ శిరసు మీద పడుతుంది!....ఇదుగో చూడు... గుర్తుంచుకో!

చంద్రయ్య: ఏముంది గుర్తుంచుకోటానికి! అదేదో నువ్వే గుర్తుంచుకో.

సునంది: (నెమ్మదిగా) వెళ్ళి అమ్మతో చెప్తున్నాను! (వెళ్ళిపోతుంది)

తులకమ్మ: ఇదుగో జోగయ్యగారూ! చూశారుగా, మామసలాయన తెలివికేటలన్నీ ఇలాగే ఉంటాయి. చిడచిడా వాగటానికి తప్పితే ఇంకెందుకూ పనికిరాదు. ఆ చుర్రలోకి ఏమాటయినా ఎక్కిందంటే....ఇక కక్కలేక ఇలా కోతిగంతులేస్తాడు. అనవసరంగా మిమ్మల్నికూడా శ్రమపెట్టాం.

వెనకబీలాగానే కుర్రాడు మీదగ్గరే ఉంటాడు. వాడు మీవాడు, మీనాకరు.... మీరెళ్లా అనుకుంటే అట్లా :

జోగయ్య : ఏమంటావు రామయ్యా ! నీ అభిప్రాయమేమిటి ?

రామయ్య : నా అభిప్రాయం....జోగయ్య బాబూ....పిల్లగాడు పెద్ద వాడైనాడు....చూడు....వాడికి వాడే యజమాని....నా అభిప్రాయం.... చూడు....జోగయ్యబాబూ....నా అభిప్రాయం....

తులకమ్మ : అసలు నువ్వు ఏమి మాట్లాడుతున్నావో నీకైనా తెలుస్తున్నదా ? “చూడు, నా అభిప్రాయం....చూడు, నా అభిప్రాయం” అంటూ ఏమిటా పనికిమాలినవాగుడు ! అసలు వాడికి ఇక్కడినుంచి కదిలిరావటం ఇష్టంలేకపోతే...ఎందుకీ బలవంతం? లక్షణంగా ఉన్నవాణ్ణి లాక్కెళ్ళి, ఏమిటి నువ్వు చివ్వితలకెత్తేది వాడికి ? వాడుమాత్రంవచ్చి వారగవోనేదేముం దక్కడ ? వాడులేకుండా ఇప్పటిదాకా గడవలేదా ?

జోగయ్య : ఇదిగో రామయ్యా ! నాదొకమాట : నాట్లువేసేరోజుల్లో గనక వాణ్ణి తీసుకెళ్ళాలని ఉంటేమటుకు తీసుకెళ్ళు. అయితే మళ్ళా శీతా కాలంనాటికి తిరిగిస్తేమటుకు పనిలోకి రానిచ్చేదిలేదు ! ఉండేట్టయితే సంవత్సరమంతా వాడిక్కడే ఉండాలి.

తులకమ్మ : ఉంటాడండీ ! ఎందుకుండడు ? నే చెబుతున్నానుగా... సంవత్సరమంతా ఉంటాడు ! అంతగా మాకు అవసరమైతే మేమే కూలి వాణ్ణి పెట్టుకుంటాం రెండి. కుర్రాడుమాత్రం ఇక్కడుండేదే ఖాయం. ప్రస్తుతానికి ఒక్క పదిరూపాయలు—

జోగయ్య : అయితే సంవత్సరంపొడుగుగా ఉంటాడుగా ?

రామయ్య : (నిట్టూరుస్తూ) సరే...చూడు....జోగయ్య బాబూ !.... సరే...అలాగే కానివ్వండి :

తులకమ్మ : ఉంటాడండీ, సంవత్సరమంతా ఉంటాడు ! ఈ దసరా పండగనుంచి వచ్చే దసరాపండగదాకా ! మీ యిష్టమొచ్చినప్పుడే వాడికి జీతమిస్తూ ఉండండి. కాని ఇప్పుడుమాత్రం జోగయ్యబాబూ...మాకు ఒక్క పదిరూపాయలు ఇప్పించు. చాలా అవసరం. మరీ ఇబ్బందిగా ఉండి అడుగు తున్నాను. (లేచి నిలబడి జోగయ్యఎదుట ముందుకు వంగుతుంది)

[సునంది, వింగారమ్మ వస్తారు. వింగారమ్మ ఒక పక్కన కూర్చుంటుంది]

జోగయ్య : నిర్ణయం కావాల్సిందేదో అయిందిగా, ఇక పదండి దొడ్లోకివెళ్దాం ! లేవయ్యా రామయ్యా ! కాసిని కారపు సెనగలు తిందువుగాని రా : ఒకచుక్క కల్లుహడా రుచిచూస్తే బావుంటుంది గదూ ?

రామయ్య : వద్దు జోగయ్యబాబూ...చూడు...నాకూ దానికి సరిపడదు , జోగయ్య : అయితే కాఫీ తాగుదుగానిలే !

రామయ్య : కాఫీయా ? ఓ దానికేం !...చూడు. .ఆ తప్పునుంచి నేను తప్పించుకోటంలేదులే !

జోగయ్య : అయితే పదండి ఆడవాళ్లకూడా : వెళ్దాం. ఇదుగో చంద్రయ్యా : నువ్వెళ్ళి కాస్త గొర్రెలదగ్గర సరిజేసి కొంచెం మేతవడేసిరా !

చంద్రయ్య : అట్లాగే ! (చంద్రయ్యను వదిలి అంలా వెళ్ళిపోతారు : చంద్రయ్య వీసే వెలిగిస్తాడు. చీకటి దట్టమవుతుంది) అబ్బా ! పట్టుబడితే మనిషి పులిమారుస్తాడుగదా ! ఆయనకు ఈ ప్రేమగొడవలన్నీ చెప్పాలి గాబోలు : ఒకటయితే చెప్పచ్చు : ఎన్ననిచెప్పాలి : ఆపిల్లను పెళ్ళిచేసుకో మంటాడు : పెళ్ళిచేసుకోటమేవస్తే చాలామందిని చేసుకోవాలి : అప్పుడు చుట్టూ పెళ్ళలేఉంటారు : అయినా వాకు పెళ్లైందుకు ? పెళ్ళిచేసుకున్నట్లే ఉందిగదా ! ఎంతోమంది నా అదృష్టంచూసి కుళ్ళిచస్తున్నారు. దేవుడుమీద

చంద్రయ్యలో చైతన్యం

ఒడ్డిసుకునేప్పుడు నా గుండెలు కొంచెం బితుకుబితుకుమన్నాయి ! ఏదో పైనుంచి తలమీద పట్టట్టయింది. మజాఅంతా మట్టిపొలపుకుందేమోనని భయపడ్డాను ! అందుకేగాదోలు-తప్పుదుప్రమాణాలుచేస్తే నెత్తి అణుస్తుం దంటారు. ఆఁ, అదంతా వట్టి నాటకంలేవ్వా....అంరా బూటకం.

(మేనక వస్తుంది)

మేనక : ఎవరూ చీపం వెలిగించనే లేదే !

చంద్రయ్య : ఎందుకూ ? నిన్నుచూడ్డానికా ? వెలుతురు లేకుండానే వెలిగిపోతున్నావుగా నువ్వు ?

మేనక : చాలే ఆపు ! (అంటూ వెళ్లిపోతుంది)

(సునంది వస్తుంది, వచ్చి చంద్రయ్యచెవిలో ఏదో చెబుతుంది)

సునంది : ఎవరోనిన్ను బయట పిలుస్తున్నారు—అదే—అక్కడంది.

చంద్రయ్య : ఎవరూ ?

సునంది : ఆ రైలువేలోకిందే రాజమ్మ ! బయట దొడ్డివాకిలి దగ్గర విలబడింది.

చంద్రయ్య : అంతా వట్టిదే !

సునంది : నిజం-నీమీద ఒట్టు.

చంద్రయ్య : ఏమంటున్నదేమిటి ?

సునంది : నిన్ను బయటికి పిలుస్తోంది ! ఏదో నీతో ఒకమాట ఉన్నదట ! ఏమిటని నేనడిగాను, కాని నాకుచెప్పలేదు. 'చంద్రయ్య మీశెంట్లోంచి వెళ్లిపోతున్నాడట నిజమేనా ?' అని అడిగింది. అబ్బే లేదు. నాళ్ళనాన్న తీసుకెళ్లి పెళ్ళిచేయాలనుకున్నాడు, కాని చంద్రయ్య రానన్నాడు. 'ఇంకో సంవత్సరం ఇక్కడే ఉంటాడు' అని నేనుచెప్పాను. అప్పుడు నన్ను బతిమా

లింది : 'సునందమ్మా, సునందమ్మా, ఒక్కసారి చంద్రయ్యను ఇట్లా పంపించు, నీకెంతైనా పుణ్యముంటుంది. చాలా అవసరంగా కలుసుకోవాల్సిన పనుంది, తొందరగా ఒక విషయం మాట్లాడాలి' అంటూ ఎంతో బతిమాలింది. పాపం చాలసేపయ్యింది దయచేసి నీకోసం కాచుకొనిఉంది. పో, ఒకసారి పోయిరాదా ?

చంద్రయ్య : ఆఁ ఎందుకులేదూ, నేను వెళ్లేంజేస్తాను ?

సునంది : ఒకవేళ నువ్వు రాకపోతే రానేవచ్చి కలుసుకుంటానని చెప్పింది !

చంద్రయ్య : ఇక్కడికి చేరవ్వడంకానా ? ఏం రాలేదులే! కొంచెంసేపు నిలబడి తానే పోతుంది !

సునంది : 'సునందమ్మా ! కొంపదీసి చంద్రయ్యపెళ్ళి మేనకతో చేసి పారెయ్యరుగదా !' అనికూడా అన్నది నాతో !

(మేనకవస్తుంది. ఏదో పనిమీద చంద్రయ్యకు దగ్గరగా నడిచి వెళ్తుంది)

మేనక : మేనకతో పెళ్లి ? ఎవరిదే ?

సునంది : ఏం, చంద్రయ్యది !

మేనక : మహాలయిందిలే పెళ్లి ! ఎవరామాయ అనేది ?

చంద్రయ్య : (మేనకవైపు చూసి నవ్వుతాడు)....ఎవరేముంది ? లోకులు చెప్పుకుంటున్నారు ! ఏమిటి మేనకా మరి నన్ను పెళ్లకుతావా ?

మేనక : నిన్నా ?....నేను ?....ఇదివరకయితే చేసుకునేదాన్నేమో, ఇప్పుడుమాత్రం ఆ ఉద్దేశంలేదు.

చంద్రయ్య : ఏం ? ఎందుకని ?

మేనక : ఎందుకేముంది ? నువ్వు నన్ను ప్రేమించవు !

చంద్రయ్య : అదేమిటి ? నేను నిన్నెందుకు ప్రేమించను ?

మేనక : హూఁ, అసలు నిన్ను ప్రేమించనిస్తేగా....(నవ్వుతుంది)

చంద్రయ్య : ఎవరు ప్రేమించనివ్వరంటావు ?

మేనక : చూ నవతిత్తి ? ఇంకెవరు ? ఆవిడకు నీవంటే ఎలాంటి అభిప్రాయం ఉన్నదీ నాకు తెలీదనుకున్నావా ? లేకపోతే నీవేపు అలా ఎందుకు చూస్తూంటుంది ఎప్పుడూ ?

చంద్రయ్య : (నవ్వి) ఏమిమాటలివి ? ఈ కల్లబొల్ల కబుర్లు ఎక్కడ నేర్చుకున్నావు ?

మేనక : నేనా కల్లబొల్ల మాటలు చెప్పేది ?....నేను ?....నేనేమన్నా కళ్లలేవి కదోదినా ? నాకళ్ళకు ఏమీ కన్పించదనుకున్నావా ? చూ నాన్నమీద మాటిమాటికి మండిపడుతూనే ఉంటుంది.ఆది ఆడదేనా — ఆ రంకులాడి — (వెళ్ళిపోతుంది)

సునంది : (కిటికీలోగుండా బయటికిచూసి) చంద్రయ్యా : ఆమె వస్తోంది. అదిగో — ఆమె కాకపోతే నా పేరుకాదు. నే వెళ్ళిపోతున్నారే. నాకెందుకు. (వెళ్తుంది)

రాజమ్మ : (ప్రవేశించి) నన్ను నువు ఎందునా ఉంచేట్టులేవే :

చంద్రయ్య : ఎందునా ఉంచకపోవటమేమిటి ? నేనేంజేళాను ?

రాజమ్మ : నన్ను వదిలిపెట్టాలనుకుంటున్నావా ?

చంద్రయ్య : (కోపంగా) అసలు నువ్విక్కడికివస్తే లోకులు చూసి ఏమనుకుంటారో కొంచెమన్నా ఆలోచించావా ?

రాజమ్మ : అఁ-ఆలోచించేవచ్చాను :

చంద్రయ్య : అఁ అంటే సరా : చిలే బుద్ధిమంతురాలివేలే ! అసలు నువ్విక్కడకు ఎందుకొచ్చివట్టు ?

రాజమ్మ : చంద్రయ్య :

చంద్రయ్య : అఁ, ఏమిటి? చంద్రయ్యతో నీకేంపని? వెళ్ళిపో ఇక్కడినుంచి: నే చెప్పేది వింటున్నావా? వెళ్ళిపో తక్షణం!

రాజమ్మ : నా కర్ణమయిందిలే! నువు నన్ను వదిలివేయాలనుకుంటున్నావు! అవునా?

చంద్రయ్య : ఇది బాగుంది అన్నిటికంటే. వచనమందా పెట్టుకు కూర్చోటానికి నీకూ నాకూ ఉన్న సంబంధమేమిటి? నీకు అంతమాత్రం తెలివిలేదేం? అక్కడ వాళ్ళిసుమ్మంలో నిలబడి నునందిని వంటించావు నా దగ్గరకు! నేను రాకపోతే అర్థంచేసుకొనక్కర్లేదూ...నీ అవసరం నాకేం లేదని? ఇప్పుడైనా అర్థమైందా?....ఇక దయచెయ్యి! వెళ్ళి!

రాజమ్మ : నా అవసరమేం లేదంటావా? అయితే నా అవసరం తీరిపోయిందన్నమాట! నన్ను ప్రేమిస్తున్నానని నువు చెబితే నమ్మాను. అన్నివిధాలా నా సర్వస్వం కాజేశావు. ఇక ఇప్పుడు నా అవసరం లేదంటున్నావు!

చంద్రయ్య : ఎక్కువగా మాట్లాడి ప్రయోజనంలేదు. వెళ్ళి మా నాన్నకు చాలా చాలా చెప్పావే....ఇక నెందుకు? వెళ్ళు ఇక్కడినుంచి! వింటున్నావా? వెళ్ళాలి!

రాజమ్మ : నేను నిన్నుతప్ప ఎవరినీ ప్రేమించలేదని నీకు తెలుసు. నీతోనే ఉంటిని! నువు నన్ను పెళ్ళిచేసుకో, చేసుకోకపో, నాకేమీ కోపం లేదు. నేను నీకేమీ చెరుపు తలపెట్టలేదు. కాని నేను నిన్ను పువ్వుల్లోపెట్టి పూజించానుగదా....నామీద నీకింత ఈనడింపుదేనికి....నా ప్రేమను తిరస్కరించటందేనికి...అదేనాకు....

చంద్రయ్య : చంద్రుడికోసం చేతులుచాచితే వచ్చి వాళ్ళోపడతాడా?

రామరామ, ఎన్నిసార్లు చెప్పినా బుద్ధిహదేం నీకు ? పో, అవతలికి పో, నన్ను విసిగించమాకు :

రాజమ్మ : పెళ్ళిచేసుకుంటానని నాకు మాటిచ్చావు; కాని అమాట మీస నుపు నిలిపడమందుకుచూడా నాకు బాచేమీలేదు, మనిషి ఒకప్పుడు పరవశమైపోతాడేమో, కావచ్చు. కాని నువు నా ప్రేమను తిరస్కరిస్తున్నావు. పైగా మరెవరి ప్రేమనో స్వీకరిస్తున్నావు. ఇదే నా చాధ : అవిడ ఎవరో చూడా నాకు తెలుసు !

చంద్రయ్య : (కోపంగా కొట్టవచ్చినట్టు అమెను సమీపిస్తాడు) అసలు నీలాంటి దుద్దిమాలినవాళ్ళతో మాట్లాడటం నాదే తెలివితక్కువ ! వెళ్ళిపో ఇక్కడినుంచి ! వెళ్ళకపోయావంటే...విన్నేం చేస్తానో తెలుసా?... తరువాత విచారస్తే లాభంలేదు : నడు, నడు !

రాజమ్మ : ఏం, చంపుతావా ? సరే చంపు : అలా వెనక్కు వెళ్ళి పోతావేం ? కానియ్ చంద్రయ్యా, రా, చంపు !

చంద్రయ్య : ఇదిగో చెబుతున్నా విను : ఇలాంటి సమయంలో అధికంగా నాకు కోపం తెప్పించావంటే పరిణామం చాలా చెడుగాఉంటుంది. తెలిసిందా ? ఎక్కువగా మాట్లాడి లాభమేమిటి ?

రాజమ్మ : అంతేనా చంద్రయ్యా : ప్రేమించినదానికి ఫలితమిదేనన్న మాట : నా నర్యస్యాన్ని పోగొట్టుకున్నాను. ఇప్పుడేమో నువు నన్ను అంలా మరచిపొమ్మంటున్నావు. అయితే విను చంద్రయ్యా :—నేను పెళ్ళికాని పిల్లను. నా మానమర్యాదల్ని కంటికిరెప్పలాగ కాపాడుకుంటూ వచ్చాను. నువు నాకు రకరకాల ఇచ్చకాలు చెప్పి నీ వలలోవేసుకుని నా శీలాన్ని చెరిచావు. తలిదండ్రులులేని నా మీద నీకు దయాదాక్షిణ్యాలుకూడా లేనా...చంద్రయ్యా....అంతమాత్రం కనికరంలేదా ? (ఏడుస్తుంది) నన్ను చెరిచి విడిచేస్తావా! నాకెక్కడా చోటులేకుండా చేస్తావా?...చచ్చిపోవటంకంటే

ఇప్పుడు నాకు మరో మార్గంలేదు. నేను మాత్రం నీకు చెరువుకోరను. నీ తప్పులు మన్నించమనే దేవుణ్ణి ప్రార్థిస్తాను. నాకంటే మంచి స్త్రీ దొరికితే నువ్వు నన్ను మరచిపోతావు. చెడ్డది చొరికితే నన్ను గుర్తించుకుంటావు. సరే కానీ...నే వెళ్ళిపోతున్నా. నిన్ను ఎంత గాఢంగా ప్రేమించాను ! అదంతా....సరే ! శాశ్వతంగా నిన్ను వదిలి వెళ్ళిపోతున్నాను. (పాదాలు స్పర్శించటానికి చంద్రయ్యముందు వంగుతుంది)

చంద్రయ్య : (చుట్టుకున్న పాదాలు వెనక్కు లాక్కుని) — నీలాంటి వాళ్ళలో మాట్లాడటంకూడా నాకిష్టంలేదు. నువ్వు వెళ్ళకపోతే నేనే వెళ్ళిపోతున్నా, అంత కోరికగాఉంటే ఒంటరిగా నిలిచి ఇక్కడే !

రాజమ్మ : (బిగ్గరగా ఏడుస్తూ) ఓరి నిర్భయిదా ! (బయటికి వెళ్తు) భగవంతుడు నిన్ను కరుణించడు ! (ఏడుస్తూ వెళ్ళిపోతుంది)

మేనక : (వక్క గదిలోనుంచి వస్తుంది) నువ్వు ఎంత చండాలుడివి చంద్రయ్యా !

చంద్రయ్య : ఏఁ ? ఎందుకని ?

మేనక : అబ్బా ! ఆమె పిలుపులో ఎంతదాదాఉందో నీకు కనిపించనే లేదా చంద్రయ్యా ! (ఏడుస్తుంది)

చంద్రయ్య : అరే ! ఇదేమిటి ? నువ్వేడుస్తావు ఎందుకు ?

మేనక : ఎందుకా ?...అబ్బా, ఆమెను నీవెంత ప్రారంభంగా హింసించావు ! నన్నుకూడా అట్లాగే హింసిస్తావా ? నువ్వు వట్టి నీతిమాలిన కుక్కవు; నిజంగా కుక్కవే నువ్వు ! (వక్కగదిలోకి వెళ్ళిపోతుంది)

చంద్రయ్య : ఇదంతా ఖలేగొడవగా ఉండే! ఈ ఆడవాళ్ళందరితోనూ నేను తియ్యగా వటికబెల్లంలాగ మసులుకుంటున్నాను. కాని వాళ్ళ మాటకి కాస్త ఎదురుచెపితేనా...ప్రాణాలు కొరికేస్తారు. అబ్బిబ్బా ! ఖలే చావొచ్చి పడిందే వీళ్ళతో !

రెండో అంకం

[అరుమాసాలు గడిచిపోయాయి, గ్రామంలోని ఒకవీధి : ఎడమవైపున జోగయ్య ఇల్లు. ఇంటిముందు చావిట్లో బంగారమ్మ వద్దుదంచుకుంటున్నది.]

బంగారమ్మ : (దంచటం ఆపి, ఏదో వింటున్నట్లు ఆధినిస్తుంది)
మ్మ మొదలు; నీ నలుగుడు చల్లార ! లేచి కూర్చున్నాడల్లే ఉంది :

(మేనక ప్రవేశిస్తుంది. జేతిలో డబ్బా ఉంది)

బంగారమ్మ : చూడవే ! ఆయన పిలుస్తున్నట్టుంది ! ఏదో మునిగి పోతున్నట్టే గొడవచేస్తాడు.

మేనక : నువ్వే వెళ్ళిరావూడదూ ?

బంగారమ్మ : ఇంతకూ నువ్వు వెళ్తావేదా ? (మేనక వెళుతుంది)
అబ్బ ! నాకు ఉన్నమతికూడా పోతున్నది. బలే చిక్కిచ్చింది ! డబ్బు కక్కడ దాచాడో ఏమిటో బయటపెట్టటంలేదు ! నిన్న వసారావైపుకు వెళ్ళి వట్టున్నాడు. బహుశా అక్కడే ఎక్కడేనా పూడ్చిపెట్టాడో మరెక్కడ మాయం చేశాడో తెలీటంలేదు. ఇదీ కొంత కీడులో మేలేలే ! చేతులుదాటి బయటికి మాత్రం పోలేదు. ఇంట్లోనే ఉంటుంది. ఎలాగో చేజిక్కించుకో వచ్చు ! విన్నమాత్రం....వంటిమీద ఎంత వెదకినా ఆ డబ్బు కప్పించనే లేదు ఎక్కడ దాచాడోగాని. ఈ మాయదారివాడితో నా ప్రాణాలు జిల్లార్చుకు పోతున్నాయి.

(మేనక వస్తుంది)

బంగారమ్మ : ఎక్కడికే బయలుదేరావు ?

మేనక : వెళ్ళి దేవకి అత్తయ్యను పిలుచుకునిరమ్మంటున్నాడు నాన్న. తానిక బతకనని చెప్పి, కన్ను మూసేలోగా ఒకపర్యాయంవచ్చి చూసివెళ్ళి మని చెప్పమన్నాడు.

బంగారమ్మ : (స్వగతం) తన చెల్లెలికి కబురంపుతున్నాడా : అయితే ఇంకేం, ఆ డబ్బు కాస్తా ఆవిడకే ఇచ్చేట్టున్నాడు. ఇక నాగతేం గాను : (మేనకతో) ఏయ్ : ఎక్కడికే నువ్వు వెళ్ళేది :

మేనక : చెప్పానుగా, అత్తయ్యను పిలుచుకొవటానికని :

బంగారమ్మ : వద్దు, వెళ్ళొద్దు : తెలిపిందా : నేను వెళ్ళిచూస్తాను, అదేదో : నీవీ బట్టలు తీసుకెళ్ళి చెరువులో ఉతుక్కురా : పని కొంచెం తొందరగా పూర్తిచేసుకొనిరా : చాలా బట్టలున్నాయి. సాయంత్రండాకా అక్కడే కూర్చునేవు :

మేనక : నాన్న అత్తయ్యను పిలుచుకొని రమ్మన్నాడుగా :

బంగారమ్మ : ఎన్నిసార్లు చెబుతావు ఆమాట : నన్ను విసిగించకు : వెళ్ళి నే చెప్పినవని చేసుకరా : దేవకిని నేను పిలుచుకువస్తానని చెప్పానుగా : నూతిగోడమీదున్న దోవతికూడా తీసికెళ్లు :

మేనక : నువ్వు వెళ్తావమరి : నాన్న తప్పకుండా వెళ్ళమన్నాడు :

బంగారమ్మ : అసలు నే చెప్పేది నీకు వినిపిస్తున్నదాలేదా : వెళ్తాను వెళ్తానని గొంతుచించుకుంటూంటే నీ చెవులలో చెట్లు మొలిచినయ్యా : సునంది ఎక్కడున్నది :

మేనక : సునంది ఆవుదూడను చూస్తున్నది.

బంగారమ్మ : దాన్ని కాస్త నాదగ్గరకు వంపించివెళ్లు. పసుంది. ఇంతట్లోకే అచెక్కడికి పారిపోదులే. (మేనక బట్టలు తీసుకొనివెళ్తుంది)

బంగారమ్మ : ఇప్పు డా దేవకిదగ్గరికి పోకపోతే ఈ ముసలాడు నిలవనీడు. పోనీ వెళ్ళిదాన్ని తీసుకువస్తే ఉన్ననాలుగుడబ్బులు ఆ ముండకు ముట్టజెప్పేస్తాడు : నే పడివపాటంతా వ్యర్థమై ఊరుకుంటుంది. నాకేమి చేయటానికి పాలుపోవటంలేదు :

(వడ్లుదంచుతుంటుంది)

(ఇంతలో తులశమ్మ ప్రవేశిస్తుంది, ఒక చేతిలో మూట, మరొకచేతిలో కర్ర....యాత్రవెళుతున్న పేషంట్ ఉంది.)

తులశమ్మ : ఏమమ్మా కోడలా ! అంతా బాగున్నారా ?

బంగారమ్మ : (చేస్తున్న పని ఆపేసి సంతోషంతో ఉప్పొంగిపోతుంది, చప్పట్లు చయిస్తుంది.) ఆహా ! ఎంత అదృష్టం ! మంచిసమయానికి వచ్చావు అత్తమ్మా ! అంతా ఆభగవంతుడిదయ ! ఆభగవంతుడే నిన్ను పంపించినట్లున్నాడు.

తులశమ్మ : ఏం, అంతా నవ్వంగా ఉందా ?

బంగారమ్మ : ఏది నవ్వమో, ఏది అపనవ్వమో....నాకేమీ తోచటం లేదు. ముందు నుయ్యి, వెనుక గొయ్యిలా వుంది. నాబుర్ర పనిచేయటమే మూనేసింది.

తులశమ్మ : ఇంకా మునలాడు బతికేఉన్నాడటగా ?

బంగారమ్మ : ఉండకేమవుతాడు ? అటు చావడు, ఇటు బతకడు ! వేధించుకుంటున్నాడు.

తులశమ్మ : ఆయన దగ్గరున్న సొత్తు మరెవరిచేతిలోకి పోలేదుగదా !

బంగారమ్మ : ఇప్పుడే తన చెల్లెలు దేవకమ్మకు కబురంపించాడు. విహారా తనదగ్గరున్న డబ్బూ దస్కం ఆవిడకే ఇస్తాడేమో !

తులశమ్మ : లేకపోతే ఇంకెవరికిస్తాడు. ఇంతవరకుమాత్రం ఎవరికి ఇవ్వలేదుగదా !

బంగారమ్మ : లేదు ! కళ్ళల్లో వొత్తులేసుకొని నేను కాచుకున్నానుగా ! జీతమ్మ దిగివస్తేమాత్రం నేను పోనిస్తాను !

తులశమ్మ : అనలు ఆ దబ్బెక్కడున్నట్టు ? కనిపెట్టావా?

బంగారమ్మ : ఎంతమొత్తుకున్నా అంతుచిక్కటం లేదు. కాసేపు ఇక్కడ ఒదిగొదిగి కూర్చుంటాడు, కాసేపు మరోచోట ఒదిగొగి కూర్చుంటాడు. బిడ్డ మేనక ఉందిగా! వానిబండదడ! చూట్టానికి చచ్చుపెద్దమ్మలా కనిపిస్తుందిగాని....దానికి నోట్లో లేవు పళ్ళు....లో ఉన్నాయి! ఎంత మెళుకువనుకున్నావు?....నాలుగువేపులా కనిపెడుతూనేఉంది....వీళ్ళందరినీ కనిపెట్టలేక నాపుచ్చి పగిలిపోయింది ఆ తమ్మా!....నాకు పిచ్చెత్తిపోయేట్టుంది....చచ్చిపోతున్నాననుకో !....ఏం చెప్పను నాతిప్పలు....!

తులశమ్మ : ఓసి నా వరహాలకోడలా, నామాటవిను : ఇప్పుడే కాస్త మెలుకువగా ఉండాలే తల్లీ! ఇలాంటిప్పుడే దైర్యం చిక్కబట్టుకోవాలే పిచ్చి పిల్లా! మునలాడు ఆసొత్తుకాస్తా మరెవరిచేతిలోనైనా పెట్టాడూ అంటే.... నీ బతుకు బండలవుతుంది. చచ్చేవరకూ చింతతప్పదు నీకు! వాళ్ళు నిన్ను ఇంట్లోంచికూడా వెళ్ళగొట్టేస్తారు. ఈ చచ్చుపీనుగుతో ఇంతకాలం సతమతమయ్యావు. వీడితర్వాతకూడా దిక్కుమాలిన దానవై వీధివీధి, ఇల్లెల్లా తిరిపెమెత్తుకుంటూ తిరుగులావటే చవటదద్దమ్మా! నాటి తిప్పలు చూచుకో, నేటివేమొచ్చె! దీపం ఉండగానే ఇల్లుచక్కబెట్టుకోటంతెలివై నవాళ్లక్షణం! జాగ్రత్త....నీమంచికోసమే చెపుతున్నాను.

బంగారమ్మ : నేనూ అదే ఆలోచిస్తున్నాను అత్తమ్మా! లోలోపల ఎంత అడిలిచస్తున్నాననుకున్నావు! తలుచుకుంటే గుండెలు గుబిల్లుమంటున్నాయి! ఎవరినైనా నలహా అడుగుదామంటే నా అన్నవాళ్ళు లేకపోయే, చంద్రయ్యతో చెబితే తనకేమీ పట్టనట్టు విని ఊరుకున్నాడు! ఆ గదిలో తన మంచంకిందనే తవ్విపాతేసేదని మాత్రం చెప్పాడు—అంతే!

తులశమ్మ : మరి అక్కడచూశావా ?

బంగారమ్మ : ఎట్లా చూడగలను అత్తమ్మా! ముసలిపీనుగు గదిలో

నించి కాలుకదిపితేనా ? అయినా ఆ సొమ్మును ఒక తెన్నున ఉంచితేగా?.... ఒక రోజు మొలలో దాచుకుంటాడు, పురోరోజు మరే యిరుక్కునో మాయం చేస్తాడు :

తులశమ్మ : ఏమో కోడలా ! జాగ్రత్తగా మసులుకుంటేనే నీ మను గడ కడతేచుతుంది : ఒక కంట కనిపెట్టి ఉండు ముసలాణ్ణి : వాడి యెత్తు లకు పై యెత్తులుపేర్చేగాని భంగపాటు తప్పదు. (చెవిలో రహస్యంగా చెబు తుంది) ఆ కాఫీలో కలిపి ఇచ్చేది—ఇచ్చేవా ?

బంగారమ్మ : ఓహ్, (జవాబు చెప్పబోతుంది, అంతలోనే ఒక పొరి గింటావిడ పీళ్ళవక్కనించేపోతూ లోపలినించి వచ్చిన కేకవిని నిలిచి పోతుంది)

పొరుగింటావిడ : బంగారమ్మా! ఓ బంగారమ్మా! లోపల మీ ఆయన పిలుస్తున్నట్టున్నాడే నిన్ను :

బంగారమ్మ : ఆఁ, పిలవటంకాదు, పాడూకాదు. దగ్గుకాదూ అక్కాయ్? '....ఒకటే దగ్గు తెంపులేకుండా : మాయదారి దగ్గు ఎక్కణ్ణించి వచ్చిందో అమవిషిని కుంగదీపేస్తోంది. అలా దగ్గుతుంటే పిలుస్తున్నట్టే ఉంటుంది : చూడబోతే ఆయనస్థితి ఏమీ బాగా లేదక్కాయ్ :

పొరుగింటావిడ : (తులశమ్మ దగ్గరికొచ్చి) ఏం పిన్నీ, అంతా బాగు న్నారా ? చాలా దూరాబారంనుంచి వచ్చినట్టున్నావే !

తులశమ్మ : అవునమ్మా ! ఇంటిదగ్గర్నుంచే బయలుదేరివచ్చాను.... పిల్లగాణ్ణి చూచిపోదామని : ఇవి కాసిని వాడికోసమే తెచ్చాను. కన్నకడుపు తీపిసిక్కు తెలిందేముంది తల్లీ ! వాడికిక్కడ ఏ లోపం లేకపోయినా నాచేత్తో పెట్టుకోవాలనే కోరిక అణచుకోలేకుండా ఉన్నాను.

పొరుగింటావిడ : అయ్యో, కాదు పిన్నీ మరి. (బంగారమ్మతో)

బట్టలు తీసుకుని రేవుకు వెళ్దామనుకున్నాను, కాని ఇంతపొద్దున్నే వెళ్తే ఎవరేనా అక్కడ జత ఉంటారో లేదో....అనుకుంటూ ఇలా వచ్చాను :

బంగారమ్మ : ఆఁ, పోనిచ్చూ. ఇంతపొద్దున్నే తొందరేమొచ్చింది :

తులశమ్మ : అవును కోడలా, తులసిదళంపేసి గంగాజలం తాగించావా ఆయనకు ?

బంగారమ్మ : ఇచ్చాను పిన్నీ, నిన్న శాస్త్రిగారు వచ్చి ఇచ్చి వెళ్ళారుగా ?

పొరుగింటావిడ : అవును పిన్నీ, నిన్న నేనుకూడా చూశాను. ఏదో గోరంత ప్రాణం ఇంకా శరీరాన్ని అట్టిపెట్టుకొనిఉంది. రామరామ ! ఎంత హీనదళ ! మనిషిచూస్తే మటుకు....ఇప్పుడో, ఇంకానేవటికో అన్నట్టున్నాడు. మొన్న మాత్రం....మనిషిని సాంతం కిందపెట్టుకుని ఇంటిల్లి పాదీ గొల్లమన్నారు. వాహనం ఏర్పాటుకూడా జరిగాయి !

బంగారమ్మ : అంతలోకే మళ్ళీ ప్రాణం వచ్చేసింది.

తులశమ్మ : అంతేనమ్మా. వచ్చేప్రాణం పోయే ప్రాణం....అలాగే ఉంటుంది. మరయితే దానధర్మాలు ఏమైనా చేయించావా లేదా ?

బంగారమ్మ : అంతా అదే అన్నారు. ఈ రోజుగడిస్తే రేపు అలాగే నలుగురు బ్రాహ్మణకు పెట్టిస్తాను.

తులశమ్మ : అమ్మా బంగారమ్మా ! ఉన్నమాట చెపుతున్నాను : ఆయన ఇటో అటో తేలేవరకూ నీకు ఊపిరిసలవదు. తిన్నతిండి తాగిన నీళ్ళూ వంటబట్టవు. ఎలా వేగుతావో తల్లీ !

పొరుగింటావిడ : నిజమే పిన్నీ ! నేనూ చూస్తున్నానుగా : ఆయన సంవత్సరంనుంచీ ఇలాగే తీసుకుంటున్నాడు. అటు ఆయనకీ సుఖంలేదు, ఇటు పాపం బంగారమ్మకూడా నిద్రాహారాలకు ముఖం వాచిపోతోంది.

తులకమ్మ : ఇదేమింది, ఇంకా ముందున్నాయి : బంగారమ్మ కష్టాలు : పయసులో ఉన్న నాలుగురోజులు అలా సాగితే బాగానే ఉండేది. కాని ఆయన వాంట్లో నరికినా నెత్తురుచుక్క రాలకపోయే! అయినా ముసలి తనం వచ్చాక ఏం బ్రతుకులెప్పు. నన్ను చూడరాదూ, ఇంటిదగ్గర్నించి ఇక్కడికి వచ్చేసరికే నా తలప్రాచం తోకకొచ్చింది. అవునుగాని మా చంద్రయ్య ఏదీ :

బంగారమ్మ : అరక తోలుకువెళ్ళాడు. పద, కుంపటి అంటించి నీకు కొంచెం కాఫీ పెట్టిస్తాను, అలసట కొంచెం ఉపశమిస్తుంది.

తులకమ్మ : (నేలమీద కూర్చుంటూ) నిజమేనమ్మా. మరీ ప్రాణం దడదెళ్ళాడుతాంది. చూడు, ఇలాంటప్పుడు దానధర్మాలుచేయటం చాలా అవసరంనుమీ : అలాచేస్తేనే ప్రేరార్థకు సంతుప్తి :

బంగారమ్మ : రేపు బ్రాహ్మల్ని పిలిపించనా ?

తులకమ్మ : ఆఁ, తప్పకుండా పిలిపించు !....విన్నావా, మా ఊళ్ళో ఈమధ్య ఒక పెళ్ళిజరిగింది.

బంగారమ్మ : ఎవరిది ?

తులకమ్మ : కృష్ణారావుది : ఆయనకేఁ : లక్ష్మణిచారి : మనలాంటి పేదవాళ్ళు మంచిచేసినాకూడా లోపాలు ఎంచుతుంది లోకం. ఆయన్ను ఎవ రేమనగలరు ? ఆ రాజమ్మను చేసుకున్నాడు !

బంగారమ్మ : దాని అదృష్టం వండిందిలే !

పొరుగింటావిడ : ఆయన వట్టి తిరుగుబోతువాడటగా : పిల్లలుకూడా ఉన్నారనుకుంటాను :

తులకమ్మ : లేకేం ? — నలుగురు. చూస్తూ చూస్తూ పరువుమర్యాదలు గల ఏ తండ్రి తన కూతుర్ని ఇతగడికిచ్చి గోతిలో తోస్తాడు ? అందుకనే ఆ రాజమ్మను చేపట్టాడు. ఏదో గంతకుతగ్గ బొంత !

హిరుగింటావిడ : రామరామ, లోకులేమనుకుంటారోనన్న మాటేనా లేదు. చేతిలో నాలుగుడబ్బులుండంగానే జీవా ?

తులశమ్మ : వ్రస్తురానికి ఇద్దరూ వాగా కిసిమెసిసి ఉంటున్నారు :

హిరుగింటావిడ : ఉండలేమవురారులే—ఇద్దరూ ఒకలాంటివాళ్లేగా :

(హిరుగింటిలోనించి ఒక మగగొంతు వినిపిస్తుంది.)

కుంతి, ఓ కుంతి : ఎక్కడ చచ్చావ్ ! ఆ ఆవును కాస్త వాడ్లోకి తోలు : (హిరుగింటావిడ వెళ్లిపోతుంది)

తులశమ్మ : (హిరుగింటావిడ వింటున్నంతవరకు మామూలు గొంతుతో) ఆ పెళ్ళికొడుగుమే మంచిదయిందీలే ! లేకపోతే మా ముసలా యన నన్ను వేధించుకొనేవాడు—‘పిల్లగాడిపెళ్లి’ ‘పిల్లగాడిపె’ళ్ళని : (తటాకున గొంతుత్తగించి) అమ్మయ్య ! దాచవాడింది. (గుసగుసలాడుతూ) నే తెచ్చిన పొడి ఇచ్చావా కాఫీతో ?

బంగారమ్మ : ఇక దానివిషయం ఎత్తబోకు అత్తమ్మా ! ముసలాడు ఎలాగూ పోయేట్టేఉన్నాడు : అనవసరంగా నేనీ పాపకార్యంలో కాలు బెట్టాను !....అబ్బా ! నాతల తిరిగిపోలేంది ! అత్తమ్మా !....నాతల తిరిగిపోలేంది ! అయినా ఆ మంచు నువు నాకెందుకీచ్చావు ?

తులశమ్మ : మరి ఆ నిద్రమంచు ?—ఓసి చిచ్చిపిల్లా ! ఆమంచు ఎందుకివ్వలేదమ్మా ! దానివల్ల వచ్చే ప్రమాదం ఏమీలేదు.

బంగారమ్మ : నిద్రమంచుమాటకాదు. ఇంకోటిలేదూ....అ తెల్ల బిడి....

తులశమ్మ : ఓసి నా వరహాలకోడలా, అదిచూర్ణమమ్మా. అదే చాల గట్టిగావనిచేస్తుంది.

బంగారమ్మ : (నిట్టూర్చి) నిజమే, కాని ఆమంచు కలిపి ఇవ్వాలంటే

నాకు దడపుట్టుకొస్తున్నది. ముసలాది కెన్ని అనుమానాలు ! తిన్నగా తాగి చస్తాడనే నమ్మకం లేదు నాకు.

తులశమ్మ : అసలు ఇచ్చావా ఒక మోతాదన్నా ?

బంగారమ్మ : ఇచ్చాను రెండు మోతాదులు.

తులశమ్మ : ఏమైనా మార్పు కనిపించిందా ?

బంగారమ్మ : నేనొక్కచుక్క నాలికమీద పేసుకు చూశాను. చేదు చేదుగా ఉంది. అంతా రాగేసి, 'ఇక కాఫీకూడా నాకు విషమైపోతావుంది'— అన్నాడు. అసలు నీ రుచి చెడిపోయిందిలే అన్నాను నేను. అనటానికి అలా అన్నానేగాని నా శరీరమంతా వణికిపోయింది. మనసులో చెయ్యి పెట్టి దేవినట్టయింది.

తులశమ్మ : ఎక్కువగా ఆలోచించకూడదు. తెలిసిందా ? ఎంత ఆలోచిస్తే అంతగా మనసు చెడిపోతుంది.

బంగారమ్మ : అసలు ఆ పాడుచూర్ణం నాకెందుకిచ్చావత్తా ?.... ఈపాపకార్యంలోకి నన్నెందుకు దించావు ? తలుచుకుంటే నాగుండెకు గాలి నాటుకున్నట్టుంటోంది.

తులశమ్మ : బలేమంచిదానవే కోడలా ! నీ ఉద్దేశమేమిటో నాకు అర్థం కావటంలేదు. అరి భగవంతుడా ! నామీద వేస్తున్నావా ఈ అభాండం? మంచి జరిగినా చెడుజరినా నాకేమీ సంబంధంలేదు. నాకేమీ తెలీదు, నేనేమీ ఎరగను. క్రావాలంటే ప్రమాణించేసి చెబుతాను. నా అంతటా నేను ఏమం దైనా తీసుకొచ్చి నీకిచ్చానా ? ఆమంచులు మాకులు నేనెన్నడూ చూడలేదు, వినలేదు. అసలు అలాంటి మందులుంటాయని కూడా నాకు తెలీదు. ఇక నీ విషయం నువ్వు చూసుకో అమ్మా ! రేపటి సంగతి ఎవరికి తెలుసు ? నీ కష్టాలను చూసి సలహా ఇచ్చిపోదామని వచ్చాను. ఈ కష్టాలు ఎంతకాలం

భరిస్తావు? నహనానికైనా ఒక హద్దుంటుందిగా! నీ మారుటికూతుర్ని చూడబోతేనేమో శుద్ధ మొద్దావతారం! ఇటు నీ మొగుణ్ణి చూస్తేనేమో— చావడు, బతకడు! ఈ స్థితిలో మరొకరైతేనా?....

బంగారమ్మ : నిజమేనమ్మా, నేను కాదంటుంటేదు. నా స్థానంలో మరొకరుంటే ఈపాటికి ఎంత రాద్ధాంతం చేసిఉండురో! ఏ నుయ్యో గొయ్యో చూసుకోటమన్నా జరిగేది. లేదా ముసలాడిగొంతు పిసికేసి గోడవతల పారేయటమన్నా జరిగేది!....నా బతుకు బండలయిపోయింది.

తులశమ్మ : నేను చెప్పేదీ అదే కోడలా! ఇది జాగుచెయ్యాలి న తరుణమా? నోరు తెరుచుకున్నారైతే స్వనులు జరుగుతాయా? ఎలాగో లాగ ఆ నగదుదాపాయలు చేజిక్కించుకోవాలి....తొందరగా మరో మోతాదు కాపి యిచ్చి నీ కష్టాలు కడతేర్చుకో.

బంగారమ్మ : అబ్బో! నా తల తిరిగిపోతోంది!....తిరిగిపోతోంది! ఏం చేయటానికి తోచటంలేదు. భయంగా ఉంది. ఎలాగూ ముసలాడు చావటానికి సిద్ధంగానే ఉన్నాడు. మల్ల పాపం తలకు చుట్టుకోటం దేనికి?

తులశమ్మ : (కఠినంగా) చచ్చేవాడైతే డబ్బు నీ చేతి కివ్వడే! చస్తూ వెంట తీసుకెళ్తాడా ఏం? చివరకు అంత రొబ్బం వరాయివాళ్ళపాలు చేసేస్తే ఉన్నాడు ఆయన, ఇది పాపం కాదా? ఇప్పుడు తాను మళ్ళీ బతికి నిన్ను ఉద్ధరించబోతున్నాడా? ఆయన. వరసచూస్తే ఆ ఆశ ఏమన్నా కనిపిస్తోందా పోనీ చెప్పు? అటువంటివాణ్ణిగురించి యేమిటీ పిచ్చి నీకు?

బంగారమ్మ : ఏమో అత్తా, నాకేమీ తెలీదు—నాకేమీ తెలీటంలేదు. మంచంలోబడి తీసుకుంటూ నన్నుమాత్రం కాల్యుకు తింటున్నాడు.

తులశమ్మ : ఓసి పిచ్చిపిల్లా. అంతా తెలిసిందే! తెలీకపోటానికిముంది నరకండులో? ఇప్పుడు గనక వెనకడుగు వేశావా, తరవాత పశ్చాత్తాప

పడతావు! ఉన్న దబ్బు కాస్తా ఆన చెల్లెలికిచ్చిపోతే నువ్వు గోళ్ళు గిల్లుకుంటూ కూర్చుంటావు :

బంగారమ్మ : నిజమే అల్లా, నువ్వు చెప్పేదీ నిజమే ! ఇప్పుడే చెల్లెలికి కబురంపాడు కూడాను. అయితే వెళ్ళినా మరీ ?

తులశమ్మ : కొంచెమాగు ! ముందు కాపీపని కానీ....ఆ తరువాత ఇద్దరం చెతుకుదాం ! భయపడకు ! ఆ దమ్మక్కడున్నచో మోరక్కపోడు !

బంగారమ్మ : ఏమైనా గొడవజరిగితేనో ?

తులశమ్మ : ఏమీకాదు ! ఆ సొమ్ము నీది, నీ కళ్ళముందు ఉంది. అమాంతం ఇంకోళ్ళచేతుల్లోకి పోతూంటే చూస్తూ ఉరుకోవలసిందేనా ? వెళ్లు, నీ కెందుకు....నేను చెప్పినట్టుగా చెయ్యి.

బంగారమ్మ : అయితే వెళ్లి కాపీ పెట్టి వస్తాను.

తులశమ్మ : ఊ! వెళ్లు ! చేసేపని బంచోబస్తుగా చెయ్యి. (వెళ్తున్న బంగారమ్మను వెనక్కు పిలుస్తుంది) ఇంకో విషయం : ఈ సంగతి చంద్రయ్యతో చెప్పేవు! వాడు వత్తిమూర్ఖుడు ! చూస్తూ విషయంకూడా వాడికి తెలియనీవద్దు ! వాడిది వత్తి పిరికి హృదయం! కోడిగుడ్డు చేతిలో తీసుకోదానికే భయపడేవాడు మొదట్లో ! వాడికిదేమీ చెప్పమాకు. (నిశ్శబ్దతను చూసి భయపడి మౌనం వహిస్తుంది. గుమ్మంలోనుంచి జోగయ్య కనిపిస్తాడు)

జోగయ్య : (గోడపట్టుకొని నెమ్మదిగా నడిచివస్తూ హీనస్వరంతో పిలుస్తాడు) ఏమే ! వినపడుతున్నదా ?....బంగారం....ఓ బంగారం ! ఎక్కడున్నావే ? ఈవిడెవరు ?....ఓహో మవ్వా !....

(బల్లమీద దబ్బాలున కూర్చోబడతాడు)

బంగారమ్మ : (అవతలిమూలనుంచి తొందరగావచ్చి) ఏఁ! బయటి కొచ్చావెందుకు మళ్ళీ ! ఒకచోట కూర్చోరాదూ ?

జోగయ్య : ఇదుగో.... మేనక దేవకిని పిలవటానికి వెళ్ళిందా ?....
అబ్బా!.... ఈ ప్రాజాలు నన్ను వదలకుండా ఉన్నాయి !.... అబ్బా !....
అయానం !....

బంగారమ్మ : దానికి తీరికేదీ ? బట్టలుతీసుకుని రేవుకు పోయింది.
కొంచెమాగు, ఇక్కడ తెమల్చుకుని నేనేవెళ్ళి పిల్చుకొస్తాను.

జోగయ్య : చిన్నదాన్ని పంపించరాదూ ?.... అదెక్కడుంది ?....
నాపని అయిపోయిందే.... ఇక నే దురకను....

బంగారమ్మ : దాన్ని పిలిపిస్తానే.

జోగయ్య : ఎక్కడుంది ?

బంగారమ్మ : ఏమో, ఎక్కడచచ్చిందో !

జోగయ్య : బంగారం.... నానాణీ.... భరించలేకుండా ఉన్నానే....
ఏదో లోవల.... సున్నపు బట్టికిమల్లే.... పొగలు పెగలు రేగుతున్నాయి !....
నామీద నీకింత చిన్నచూపయితే ఎలాగే ?.... కుక్కచావుచచ్చేట్టుగా.... నాకు
నన్ను విడిచిపెట్టేస్తావే !.... మంచిసీళ్ళిచ్చేవాళ్లుకూడా లేరు !.... ఎందుకీ శిక్ష
నాకు ?.... అయ్యో !.... చిన్నదాన్ని కాస్త పిలుపు !

బంగారమ్మ : ఇదుగో, వచ్చింది ! సునందీ, ఇలారా, త్వరగావచ్చి
మీనాన్న పిలుస్తున్నారు చూడు !

(సునందీ పరుగెత్తుకుంటూ వస్తుంది, బంగారమ్మ ఇంటివెనక్కు
వెళ్తుంది)

జోగయ్య : చూడమ్మా నందీ !.... కాస్తవెళ్ళి, దేవకి అత్తను పిలు
చుకురా !.... నాన్న పిలుస్తున్నాడని చెప్పు !.... వెంటనే రమ్మను.... తొంద
రగా రావాలి, తెలిసిందా ? ...

సునందీ : అలాగే నాన్నా !

జోగయ్య : తొందరగా రమ్మను....నేను చచ్చిపోతున్నాననిచెప్పు.... వెంటనే రమ్మను.

సునందీ : తొందరగా వెళ్లొస్తాను నాన్నా ! (పరుగెత్తుతుంది)

తులశమ్మ : (కనుసైగచేసి) ఇదేసమయం ! వెంటనే గదిలోకెళ్ళి అంతా వెదికిరా : ప్రతిమూలా వెతుకు : వస్తువులన్నీ తిరగేసి మరగేసి గాలించు : తెలిసిందా ? ఇక్కడ నేను ఆయన దగ్గరేమైనా ఉన్నదేమో చూస్తాను.

బంగారమ్మ : నువ్వు దగ్గరుంటే నాకు ధైర్యంగా ఉంటుంది. (తలుపు దగ్గరకెళ్ళి - జోగయ్య) నీకు కొంచెం కాఫీచేసి ఇయ్యమంటావా?.... ఇమగో తులశమ్మ వచ్చింది... కొడుకును చూసివెళ్ళటానికి ! ఆవిడతోపాటు నీకూ కాస్త కాఫీ ఇస్తాను -గు.

జోగయ్య : సరే-చేసి తీసుకరా !

(బంగారమ్మ లోపలికెత్తుంది. తులశమ్మ వాకిలిదగ్గరి కొస్తుంది.)

తులశమ్మ : బావున్నావా, జోగయ్యబాబూ ! ఈ జబ్బు నిన్ను వదిలేట్టు కన్పించటం లేదే ! నీ మేలు మేం మరువలేం ! మా ముసలాయనకు ఎల్లప్పుడూ నీ ఆరోగ్యాన్ని గురించిన చింతే ! వెళ్ళి చూసిరమ్మని నన్ను పంపించాడు !

జోగయ్య : ఇక నేను బతకను తులశమ్మా !

తులశమ్మ : ఏమిటో బాబూ, నిన్ను చూస్తే అలాగే అనిపిస్తోంది ! ఎంతటివాళ్ళకైనా మరణం తప్పదుగదా ! మరీ బలహీనంగా ఉన్నావు ! ఈ జబ్బు నిన్ను బాగా కుంగదీసింది జోగయ్యబాబూ !

జోగయ్య : నాకు అంతిమఘడియలు సమీపించాయి తులశమ్మా !

తులశమ్మ : అంతా ఆ భగవంతుడి దయ నాయనా ! దాన్నిమనం

తప్పించుకోగలమా? గంగాజలం పుచ్చుకున్నావా బాబూ? ఇలాంటి దళలో చేసిన దానాలు, పుష్కారే....వెంటవచ్చేవి. నీకిప్పుడు రామనామమే శరణ్యం! మరోచింతపమీ పెట్టుకోమాకు. మీ అపదకూడా చాలా తెలివి గలదేలే! కర్మకాండ అంతా యథావిధిగా జరిపిస్తుంది! నీ ఆత్మభ్రాంతికి నమస్తం చేస్తుంది. అన్నీ మనంగా జరుగుతాయి. నీపేరు నిలబెడుతుంది మీ అవిడ! ఇందుకు సందేహంలేదు.

జోగయ్య: ఏ నిలబెడుతుందో ఏమో!....దాని మనసు చాలా చంచలమైంది....ఇంకా దానికి చిన్నతనం....నాకన్నీ విషయాలూ తెలుసు!మేనకను చూడడోతేనేమో—వట్టిమొద్దు!....దానికి యుక్తవయస్సు వచ్చింది....ఏదో నాకు చేరనైనంతవరకు నేను....ఈసంసారాన్ని ఇప్పటి దాకా నెట్టుకొచ్చాను....ఆపైని ఎలా సాగుతుందో ఏమో....అదే చింతగా ఉంది. (చుట్టిస్తాడు)

తులశమ్మ: దబ్బా దస్కం విషయంలోనేనా విచారం?....ఆ వివరాలన్నీ ఆవిడకు చెబితే సరిపోతుందిగదా?

జోగయ్య: ఏమే....సునంది వెళ్లిందా?

తులశమ్మ: (స్వగతం) ఊ, చెల్లెల్ని మరవటంలేదు చూశావా?

బంగారమ్మ: (లోపలనుంచి) అప్పుడే వెళ్ళిందిగా! నువ్వు కాస్త లోపలికిరా! నేను పట్టుకుంటాణ్ణి, లేచిరా!

జోగయ్య: నన్ను కాపేపు ఇక్కడే కూర్చోనిద్దా! ఎలాగు మరణం సమీపించింది....ఇంకా లోపల పడుకోటం దేనికి?....నా లోపల....గుండె మండిపోతున్నట్టుంది....మంటలు.... జ్వాలలు.... అబ్బా!....చావు త్వరగా రాదే!

తులశమ్మ: చావనేది మనం ఏలిస్తే వస్తుందా జోగయ్యబాబూ? మృత్యుదేవతనుకూడా నమ్ముటానికి వీలేదు! కాలం మూడాలి, పోవాలి,

ఎవను చూశారు....నీ ఆరోగ్యం మళ్లీ కుదటబడి ఎప్పటిలాగా లేచి తిరుగుతావేమో ! అదైర్వ్యపడమాకు ! మా ప్లాస్ట్ ఇట్టాగే చావుపతుకుల మధ్య ఊగులాడి ఊగులాడి ఒకమనిషి చచ్చిన లేచి—

జోగయ్య : నాకు తెలుసు....నేను మాత్రం ఇక బతకను !....నా సంగతి నాకు తెలుసు !....బాగా తెలుసు....(పెనక్కు ఒరిగి పడుకొని కళ్ళుమూస్తాడు)

బంగారమ్మ : (లోపల్నుంచి వచ్చి) లోపలికి వస్తావా రావా ? నీ కోసం ఆవిడకూడా కనిపెట్టుకునిఉంది—విన్నిస్తోందా లేదా—ఇదుగో !—నిన్నే :—

తులకమ్మ : (సంకేతంతో బంగారమ్మను పిలుస్తుంది—మరో వేపుకు)....ఏమిటి, ఏమైనా దొరికిందా ?

బంగారమ్మ : ఏమీ దొరకలేదు.

తులకమ్మ : అంతటా చూశావా ?

బంగారమ్మ : అంతా వెదికాను ! దొరకలేదు ! ఇవపెట్టోనే పెట్టాదేమో ! నిన్న అటు వెళ్లటం చూశాను !

తులకమ్మ : అయితే వెళ్లి చూడు ! మూలమూలలా గాలించి విడిచి పెట్టాలి. స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది. ఈ రోజు గడవదు....గోళ్లు నల్లబడి పోయినై, ఒక్కంతా బూడిదరంగుకు తిరిగిపోతోంది ! ఈ వేళతో నీ కష్టాలు కడతేరినట్టే—కాపీ తయారయిందా ?

బంగారమ్మ : నీళ్లు తెల్లొచ్చాయి !

చంద్రయ్య : (రెండోవైపునుంచి లోనికొస్తాడు, జోగయ్యను చూడడు) ఏం అమ్మా ! ఇంటిదగ్గర అంతా క్షేమంగా ఉన్నారా ?

తులశమ్మ : ఏదో భగవంతుడి చయవల్ల అందరూ వాగానేఉన్నాట నాయనా !

చంద్రయ్య : జోగయ్యగారి టెలా ఉంది :

తులశమ్మ : ఇళ్ళో....ఆయన ఆక్కడే కూర్చున్నాడు.

చంద్రయ్య : కూర్చోనియ్యే, నాకేం ?

జోగయ్య : (కట్టకెరిచి) చంద్రయ్యా ! ఓ చంద్రయ్యా, ఇలా రా :
[చంద్రయ్య వస్తాడు, బంగారమ్మ, చుర్రమ్మ వీధి గుసగుసలాడుతుంటారు]

జోగయ్య : ఏం ఈషే ఆప్పుడే వచ్చేశావు ?

చంద్రయ్య : మన్నటం అయిపోయింది.

జోగయ్య : వంటెనవతల చక్కసావా చున్నివచ్చావా ?

చంద్రయ్య : అదెక్కడో చాలాదూరాన ఉందిగా : రేపు చూస్తాను దానిపని.

జోగయ్య : రేపు చగ్గరకొస్తుందా ?....లేక ఈషే ఇల్లు నీకు .దగ్గర కొచ్చిందా ?....వెళ్ళు....వెంటనే నాగలి కట్టుకెళ్ళి అదికూడా పూర్తిచేసుకురా :....అటునుంచి అటేవెళ్తే ఎంత చూరమయ్యేది ?....కల్చుకుంటే ఈ పాటికి.... రెండూపూర్తిచేసుకు రాకపోయేవాడివా ? (బంగారమ్మ కనవడకుండా ఒక పక్కన నిలుచుని అంతా వింటుంది.)

చుర్రమ్మ : ఒరే నాన్నా : యజమానిపని అలాచేస్తే ఎలాగురా : ఆయన మనస్సు కష్టపెట్టరాదురా : అసలే ఆయన ఆరోగ్యం సరిగలేదు. నీవే గదా ఆయనకు ఆదారం : నీమీద గంపెచాళతో ఉన్నా దాయన : తండ్రిగా ఖావించి నువు ఆయనకు సేవచేయ్యాలి: నువు ఆయన వసులన్నీ ఒక్కటి బీరుపోతుండా చక్కబెట్టుకు వస్తున్నావనే అనుకుంటున్నాను నేను.

జోగయ్య : అయ్యో....అమ్మా....విత్తనాల బంగారాదుంపలుకూడా కాస్త తీసి వెళ్లు !....ఆడవాళ్లు వాటిని సిద్ధం చేస్తారు :

బంగారమ్మ : (పేరుగా తులశమ్మతో) భయపడమాకు! నే నెక్కడికీ పోనులే! నా కంఠా అట్టమవుటానే ఉంది! మళ్ళీ అందర్నీ బయటికి పంపించే ఎత్తు వేస్తున్నాడు. డబ్బు చూస్తే ఆయనదగ్గరే ఉన్నట్టుంది. ఎక్కడో దాచిపెట్టాలనే ఆయన ఉద్దేశం :

జోగయ్య : అప్పచ్చే! చెప్పినా అర్థం రాలేదు?....వెంటనే ఆ పని చూడకపోతే....నాల్ల సమయం వచ్చేటప్పటికి....బంగారాదుంపలన్నీ కుళ్ళి పోతాయి....అందుకనే చెబుతున్నాను....ఇప్పుడే కాస్త వాటిని జాగ్రత్తగా ఉంచుకుంటే మంచిది !....అంతకన్న మరేంలేదు... (లేస్తాడు)

తులశమ్మ : (పరుగెత్తి జోగయ్యను పట్టుకుంటుంది) తోపలి కెత్తవా జోగయ్యబాబూ, పద నేను తీసుకెళ్తాను.

జోగయ్య : సరేపద! (ఆగుతాడు)

చంద్రయ్య : (కోపంగా) అయితే ఏమంటారు ?....

జోగయ్య : ఏమిలేదురా తమ్ముడూ....ఇక నేను . నీకు కన్పించను....నాయనా, చంద్రయ్యా....ఈ శరీరం ఈ రోజునే మట్టిలో కలిసి పోతుంది....చంద్రయ్యా, బాబూ, దేవుడిపేరు తలుచుకుని నన్ను క్షమించునా అపరాధాలన్నీ మన్నించు....మనసా....వాచా....కర్మకా....నా అపరాధాలేమున్నా....అన్నీ మన్నించు తమ్ముడూ !....

చంద్రయ్య : నేను క్షమించడమేమిటి! నేనే ఒక పాపిష్టివాణ్ణి.

తులశమ్మ : ఒరే నాన్నా, చూడు, ఇలాంటిప్పుడు కాస్త దయగా ఉండాలిరా.

జోగయ్య : చంద్రయ్య, భగవంతుడికోసం....నన్ను తీమించు నాయనా (ఏడుస్తాడు)....

చంద్రయ్య : (నిలుపునా కరిగి) మీరంటే నా కెలాంటి దురభిప్రాయం లేదు అన్నాడు : తీమించాల్సింది, నేను కాదు, మీరే : నన్ను మీరు మొదటినుంచీ ప్రేమగానే చూసుకున్నారు : కాని నేనే మీవల్ల చాలా అవరాధలు చేసి ఉంటాను : (ఏడుస్తాడు)

(జోగయ్య జేతులు జోడించి, వెక్కిరివెక్కి ఏడుస్తూ లోపలికి వెళ్తాడు, తులకమ్మ వట్టుకొని తీసుకునివెళుతుంది)

బంగారమ్మ : ఓహో !....నా తల తిరిగిపోతోంది.....చెల్లెల్ని ఊరికే పిలిచి వుండడు : (చంద్రయ్య దగ్గరకువచ్చి) అవునుగాని...దబ్బు మంచం కింద పాతిపెట్టాడని చెప్పావు; అక్కడెక్కడా పాతేసిన జాడలేదే. ఇంకెక్కడా కనిపించలేదు ఎంత వెదకినా :

చంద్రయ్య : (జవాబివ్వడు, ఏడుస్తుంటాడు) ఆయన నాకెప్పుడూ కీడు చేయలేదు; ఎల్లప్పుడూ మేలేచేశాడు. అలాంటివాడికి నే నెంత చెడు చేశాను :

బంగారమ్మ : నరేగాని. దబ్బు ఎక్కడున్నదో చెప్పు.

చంద్రయ్య : (కోపంగా) నాకేంతెలుసు ? నన్నడగమారు :

బంగారమ్మ : ఓహో !....ఈ సున్నితహృదయం ఎప్పుటినుంచి :

చంద్రయ్య : ఆయన్ను చూస్తే నామనసు నీరైపోతావుంది. ఎంత దీనంగా ఏడ్చాడు ఆయన....శ్రీరామచంద్రా !....

బంగారమ్మ : ఓహో ! జాలిగా ఉందా నీకు : పాపం, ఇన్నాళ్ళకు ఒకరు దొరికారు నీకు జాలిదలచటానికి ! ఇంతకాలంనుంచీ కుక్కను తరిమి

నట్లు తరిమిందంతా ఏమైపోయిందో : ఇప్పటికిప్పుడు నిన్ను బయటికి వెళ్ల గొడుగున్నావే : ఆచూత్రం తాలికే నేను నోచుకోకపోయానా ?

చంద్రయ్య : నీమీద జాలెండుకు ?

బంగారమ్మ : ఆయనకాస్తా గుఱుక్కుమంటే....ఆ డబ్బెక్కడో అణగారిపోతే....ఏంగావాలి ?

చంద్రయ్య : భయపడకు : ఆ డబ్బుకేమీ పరవాలేదు.

బంగారమ్మ : ఓచంద్రయ్య ! ఆయన దేవకమ్మను పిలవనంపాడు : దబ్బంతా అవిడకే ఇచ్చేట్టున్నాడు. ఇక మనగతి దుర్గతే : అంతా అవిడ చేతిలోకిపోతే మనం చితికే చెట్లా ? అవిడ మనల్ని ఇక్కడినుంచి వెళ్ల గొట్టకుండా ఉండనిస్తుందా ? దీపం ఉంచగానే ఇల్లు చక్కబెట్టుకోవటం మంచిది : విన్నరాత్రి ఇనప్పెట్టెదగ్గరకు పోయాడన్నావుకదూ ?

చంద్రయ్య : అవును, అక్కణ్ణించివస్తూంటే నేను చూశాను. కాని డబ్బెక్కడుందో నాకేంతెలుసు :

బంగారమ్మ : ఓహో, నాతల తిరిగిపోతోంది : సరే, నువ్వు వెళ్లి అక్కడ చూసిరా. (చంద్రయ్య ఒక పక్కకు వెడతాడు. అంతలోనే తుల శమ్మ చంద్రయ్య దగ్గరకు వస్తుంది.)

తులశమ్మ : ఎక్కడికీ వెళ్లనవసరంలేదు. డబ్బు ఆయన శరీరం మీదనే ఉంది. ఒక దారానికికట్టి మెడలో వేసుకున్నాడు.

బంగారమ్మ : అబ్బో!....నాతల తిరిగిపోతోంది....తిరిగిపోతోంది... నేను ఎలాగ....

తులశమ్మ : ఇప్పుడే జాగ్రతపడు. ఆ దేవకమ్మ వచ్చిందంటే నువ్వు గాలికి బ్రతకాల్సిందే. అజాగ్రతగా ఉన్నావో....సర్వనాశనమైపోతావు.

బంగారమ్మ : నిజమే, ఆవిడ వచ్చిందంటే ఇంకేంముంది? ఇచ్చేసే దన్నమాటే. ఏంచేసేదీ? అదో! నాతల....అమ్మో! తిరిగిపోతోంది....

తులశమ్మ : ఇంకా ఏంచేసేదని అడుగురావేమిటి? నీళ్లు మరిగినట్టు న్నాయి, కాఫీ తయారుచేసి తీసుకరా! (రహస్యంగా) ఆయన కప్పులో నేనిచ్చిన చూర్ణంవెయ్! కాఫీరాగటం పూర్తికాగానే—మనపని మనం చేసేద్దాం! భయపడకు! మనకేమీ అడ్డం చెప్పడలే!

బంగారమ్మ : ఖాబోయ్! నాకు చాలా భయంగా ఉంది.

తులశమ్మ : భయపడరానికి పైములేదు మాటాడటానికి పైములేదు. నీ చావో బ్రతుకో క్షణంలో తేలిపోతుంది. పో, త్వరగా కాఫీ తీసుకురా : ఈలోపల దేవకమ్మవస్తే నేను మాటల్లోబెట్టి ఇక్కడే నిలవేస్తాను. డబ్బు చేతికి చిక్కగానే నాదగ్గరకు తీసుకరా! చంద్రయ్య భద్రంగా దాచిపెడతాడు.

బంగారమ్మ : అదో! నాతల....ఖాబోయ్! తిరిగిపోతోంది! నేను ఎలాగు?....ఎలాగు నేను....

తులశమ్మ : పిచ్చిమాటలు మాట్లాడుతూ పేళ మించబెట్టకు. అట్టే వ్యవధానంలేదు : వెళ్లు, నే చెప్పినట్టు చెయ్! చంద్రయ్య!

చంద్రయ్య : ఏమిటి?

తులశమ్మ : నువ్విక్కడే ఉండు. అవసరం రావచ్చు!

చంద్రయ్య : (స్వగతం—రెండుచేతులు వెలకిల తిప్పుకొని) ఓరి భగవంతుడా! ఈ ఆడవాళ్లు ఎంతకైనా తగుదురే! వీళ్ల చేతిలో మగవాడు ఒక పిండిబొమ్మ! కీలుబొమ్మ! వీళ్లు నాశనంగాను! నేవెళ్లి ఆ బంగారా దుంపలపనిచూసుకుంటాను! (పోబోతాడు)

తులశమ్మ : (రెక్కవట్టుకొని) ఎక్కడికిరా! నువ్వెళ్లేదీ? ఇక్కడే ఉండమన్నానుగా!

(సునంది వస్తుంది)

బంగారమ్మ : అఁ, ఉంచాలి.

సునంది : అమ్మా, ఆర్తయ్య బాక్స్ కూతురిగారితోటలో ఉంటే చెప్పివచ్చానే. ఇప్పుడే వస్తానంది.

బంగారమ్మ : వస్తావంటా ? ఇంకెలాగ ?

తులకమ్మ : కే చెప్పినట్లు చేస్తే ఇంకా వేళమించి పోలేదు.

బంగారమ్మ : ఏం చేయను ? బండలు చేయటం : నాకేమీ తోచటం లేదు ! అదౌ....తల తిరిగిపోతోంది : సునందీ : వెళ్లి ఆవుదూడను చూస్తూఉండు...డీడదీసుకొని పారిపోతుండేమో!...వినిపించిందే ? (సునంది వెళ్లిపోతుంది) నాకెందుకో చాలా భయంగా ఉంది :

తులకమ్మ : సిగ్గు మనల్తున్నాయేమో చూసిరా !

బంగారమ్మ : అదౌ....నాతల తిరిగిపోతోంది !....తిరిగిపోతోంది ! (వెళుతుంది)

తులకమ్మ : (చంద్రయ్యదగ్గరకు వచ్చి) ఒరే నాన్నా, (అతని పక్కనే కూర్చుంటుంది) ఇప్పుడే కాస్త నీ సంగతికూడా ఆలోచించుకోవాలి. ఏమంటావు ? అవునా ? మరి....

చంద్రయ్య : నా సంగతా ?

తులకమ్మ : అవునురా నాన్నా ! నీ జీవితం ఎలా గడుస్తుందో మరి....నీవేమైనా ఆలోచించావా ?

చంద్రయ్య : జీవితం ఎలా గడుస్తుందోననా ?....ఏఁ : లోకంలో ఎంతమందికి గడవటంలేదు ? అలాగే నాకూ గడుస్తుంది.

తులకమ్మ : మీ ముసలాయన ఇవ్వక ప్రాణాలు వదిలేట్టే ఉన్నాడు.

చంద్రయ్య : అది మనదేవుడో లేదుగా : భగవంతుడు ఆయన ఆత్మకు శాంతి ప్రసాదించాడని కోరుకుంటాను : అంతకంటే నాకేంసంబంధం ఉంది ?

తులశమ్మ : (హుట్టాదుతూ మూట్టాదుతూ) రలుపువై పు చూస్తూంటుంది) అది కాదురా బాబూ !....జీవించి ఉన్నవాళ్లు జీవితాన్ని గురించి ఆలోచించుకోవాలి : అయితే దీనికి కొందరి తెలివితేటలు కావాలి !....తెలివితేటలు : ఏమంటావు ? నీకోసం నేనెన్నిచోట్లకు పరుగుతున్నానో, ఎన్ని తిప్పలు పడుతున్నానో నీకేం తెలుసు ? నా కాళ్లు కండెలుకడుతున్నాయనుకో : ముందుముందు నన్ను మరచిపోయేవు సుమీ : ఏమంటావు ?

చంద్రయ్య : అయినా ఎందుకు నీమీద గాభరాపడుతున్నావు ?

తులశమ్మ : ఎందుకేమిటి రా నాన్నా, అంతా నీ మంచికోసమే : నీ మేలుకోసమే :....నమయానికి మేలుకోకపోతే చివరకు మిగిలేది బంది సున్నే : బ్రహ్మయ్యగారిని ఎరుగుచువుగా ?...మనూరు మునసబు ?...ఒక రోజున వేరేపనిమీద ఆయనచగ్గరికెళ్ళి ఈవిషయంకూడా ప్రస్తావించాను. 'ఒక షావుకారున్నాడు, ఆయన రెండు పెళ్ళిళ్లు చేసుకున్నాడు; ఆయనకు మొదటిసంబంధాని కొక పిల్ల రెండో సంబంధాని కొకపిల్ల ఉన్నారు; ఆ షావుకారు చనిపోతే ఆ పిల్ల ఆవిధనను పెళ్ళిచేసుకున్న వ్యక్తికి లభిస్తుందా లేదా ? ఆ ఇద్దరు ఆడపిల్లల పెళ్ళిళ్ళు అయిపోయాక ఆ వ్యక్తి ఆ ఇంటికి యజమాని కావచ్చునా లేదా?' — అని నేనడిగాను. అందుకాయన 'ఇది ఎలా గైనా కాస్త పేచీ వ్యవహారం; చేతులో డబ్బుంటే తేలిగ్గా పరిష్కారమై పోతుంది; డబ్బులేకపోతేమాత్రం కష్టమే !' — అన్నాడు.

చంద్రయ్య : (నవ్వి) అవును-డబ్బుంటే జరగని పనేముంది ?

తులశమ్మ : ఆ తరువాత నాన్నా, నేను ఉన్నదున్నట్టు అన్నివిషయాలు మునసబు బ్రహ్మయ్యగారితో చెప్పేశాను. ఆయన అన్నదేమిటంటే మొదట

నీ పేరు గ్రామ పట్టాచిత్తారో నమోదుచేస్తాడట : దీనికి కొంత ఖర్చవుతుందట. పంచాయతీదారున్ని సంతోషపెట్టకపోతే, పని జరగదుట. ఎందుకంటే పట్టామీద వాళ్ళ సంతకాలుహడా కావాలి : అంతా చట్టప్రకారం జరగాలట : చట్టవిరుద్ధంగా ఏమీ జరగదట : (మూటవిప్పి, ఒక కాగితం తీసి ఇస్తుంది) ముససము బ్రహ్మయ్యగారు రాసి ఇచ్చారు. చదువు ఏంరాకాదో : (చంద్రయ్య చదువుతాడు)

చంద్రయ్య : దీనికేం, ఇది పక్కా దస్తావేజు : పంచాయతీ పెద్దల సంతకాలువడిరే సరిపోతుంది. దీనికి పెద్ద బుర్రు ఉపయోగించాల్సిన వనేముంది :

తులశమ్మ : మున్నగుగారు మరొకేలకం చెప్పాడు. ఉన్నడబ్బు భార్య చేయివాటిపోకుండా చూడాలన్నాడు : అందుకు ప్రారంభంలోనే జాగ్రత పడకపోతే తరువాత చేయగలిగేదేమీ ఉండదట. అసలు న్యాయచట్టంఅంతా స్వాధీనం చేసుకోవటంలోనే ఉందట. అందుకనేరా నాన్నా, నిన్ను కాస్త మెరుకువగా ఉండమనేది. వ్యవహారం ఇప్పుడు మాంచి పట్టులో ఉంది.

చంద్రయ్య : నేనెందుకు మెరుకువగా ఉండటం : ఆమె సొమ్ము.... ఆమె మెరుకువగా ఉండాలి.

తులశమ్మ : ఎంత తెలివితక్కువ వాడవురా నాయనా : కోర్టుచుట్టూ తిరగటం—ఎవ్వవహారం ఆడదానిచేతవుతుందా, చెప్పు ? డబ్బుంతా దాని చేతిలోనే ఉంచితే, అది జాగ్రత్తపెట్టగలదా అసలు : ఆడది ఏంచేయగలుగుతుంది? నువు మగాడివి. సొమ్ము దాచగలవు, అన్నివనులు నిర్వహించగలవు. ఏవ్యవహారంవచ్చినా నిలబడగలవు :

చంద్రయ్య : ఓరిబాబోయ్ : అడవాళ్ళదగ్గర తెలివితేటలున్నాయా—వలలున్నాయా :

తులశమ్మ : ఇందులో నలేముందిరా పిచ్చిమొఖమా ? డబ్బు చేతికిస్తే అది నీ చేతికిరాదు. అందుచేత కళ్ళెం నీ చేతుల్లో ఉంచుకుంటే గుడ్డం ఎక్కడికి పారిపోదు—తెలిసించా ?

చంద్రయ్య : చాలే ఫో ! పాడుగోల ! నే పోతున్నాను !

బంగారమ్మ : (పాలిపోయినముఖంతో ఇంది వెనకపైపు నుంచి వస్తుంది) అంతా వారికింది : శరీరంమీదనే ఉంది : ఇయగో తెచ్చాను. (వమిటి చెంగులోవల్సింది 'ఇదే'—అన్నట్టుగా చూపిస్తుంది)

తులశమ్మ : చప్పున చంద్రయ్య చేతికిచ్చెయ్ : వాదెక్కడేనా భద్రం చేస్తాడు. చంద్రయ్య :తీసుకెళ్లు బాబూ ! ఎక్కడేనా జాగ్రతవయ్య !

చంద్రయ్య : నరే, ఇలాతే !

బంగారమ్మ : అబ్బో ! నాతల ! ఏఁ-ఊఁ-ఊఁ నేనే దాచిపెడతానీ !

(వాకిలిపైపు వెళ్తుంది)

తులశమ్మ : (చెయ్యిపుచ్చుకుని) ఎక్కడికే నువ్వెళ్ళేది ? వచ్చి నన్నడుగుతారు వాళ్ళువీళ్లు : పైగా దేవకి వస్తూనే ఉందాలి : చప్పున చంద్రయ్య చేతికివ్వ : నాడు జాగ్రత్తగా దాచిపెడతాడులే : నీ చెవులకు వినవడటం లేదాయేమే మొద్దుగాడిదా !

బంగారమ్మ : (అనిశ్చయభావంతో నిలబడుతుంది) అబ్బో ! నాతల ! నాతల !పోతోంది ...పోతోంది !

చంద్రయ్య : ఇలాతే ! నేను దాచిపెడతాను !

బంగారమ్మ : ఎందుకు ?—ఎక్కడికి ?

చంద్రయ్య : (నవ్వి) ఏం, భయంగా ఉందేమిటి ?

బంగారమ్మ : (మేనక వస్తూందటంచూసి) అదిగో, మేనకవస్తోంది !

అబ్బో! నాకల....(గాభాగా డబ్బుమూట చంద్రయ్య కిచ్చేస్తుంది)
చంద్రయ్య : జాగ్రత్తగాచూడాలి!—

చంద్రయ్య : ఎందుకు భయపడతావు ?....మళ్ళీ నాకుకూడ కన్నించ
పండా దాచిపారేస్తాను (వెళ్తాడు)

బంగారమ్మ : (భయపడుతూ) అత్తా....ఈచిషయం ఎక్కడేనా....

తులశమ్మ : సరే సరే ! ఆయన —ప్రాణం పోయినట్టేనా ?

బంగారమ్మ : పోయినట్టేఉంది! నేను శరీరంమీదినుంచి డబ్బు
తీసుకుంటూంటే కదలేదు-మెదలేదు !

తులశమ్మ : సరే, లోవలికి పో, మేనక వస్తోంది.

బంగారమ్మ : హూ, పాపం మూటకట్టుకున్నది నేను, ధనం
మూటకట్టుకున్నది మరొకరు !

తులశమ్మ : చాలు, చాల్లే పో !....అదుగో దేవకి వస్తోంది !

బంగారమ్మ : చంద్రయ్యను నమ్మిఇచ్చాను, చివరకు ఏం చేస్తాడో
మరి ! (వెళ్తుంది)

(దేవకి, మేనక చెరాకవైపునుంచి వస్తారు)

దేవకి : (మేనకతో)ఇంకాముందు వచ్చేదాన్నే, కాని మా అమ్మాయి
గారింటి కెళ్ళాను! ఎలావుంది నాన్నకు ? ఏమంత ఎక్కువగా ఉన్నదా
ఏమిటి ?

మేనక : (బిట్టలు కింద ఉంచి) ఏమో, నాకు తెరీదు అత్తయ్యా,
నేను బిట్టలు తీసుకుని చెరువుకువెళ్ళి ఇప్పుడే వచ్చాను.

దేవకి : (తులశమ్మ వైపుచూపిస్తూ) ఆవిడెవరు ?

తులశమ్మ : మాది భద్రపురం అమ్మా! చంద్రయ్య మా అబ్బాయి....

పాపం మీ అన్నగారు దొత్తిగా కీజించిపోయాడమ్మా. 'ఇక నేను ఐతకను, మా దేవకిని పిలిపించండి' అని ప్రార్థన చేపాడు. లోపలికి వెళ్ళిచూసుకో అమ్మా. నాని చూపుఅందుచుందో లేదో నమ్మకం లేదు :

బంగారమ్మ : (ఒక్క అరుపు అరిచి ఏడుస్తూ బయటికొస్తుంది- వచ్చి స్తంభానికికరచుకొని బిగ్గరగా ఏడుస్తుంది)....ఓ దేవుదోయ్ !....నే నెట్టా బతికేది దేవుదో!.... నా నోట్లో మట్టిగొట్టిపోయావు దేవుదో !....నేను ఎక్కడికి పోగలను దేవుదో !....నువ్వు ఏ స్వర్గానికి పోయావు దేవుదో!....నన్నుకూడా తీసుకుపో దేవుదో....ఓదేవుడా !....నాదేవుడా!....

[పొరుగింటావిడ వస్తుంది. తులశమ్మ, ఆవిడా కలిసి బంగారమ్మను ఓదారుస్తుంటారు. మేనక, దేవకి లోనికివెళ్తారు. జనంపోగవుతారు]

జనంలోనుంచి ఒక గొంతు : శవాన్ని కిందబెట్టమని వాళ్ళతోచెప్పండి.

తులశమ్మ : (కొంగు దొడ్లో చోపుటని) వెళ్ళి నేనుకూడా కాస్త సాయపడతాను.

(తెర పడుతుంది)

మహాగో అంకం

(ఒకబోఅంకంలోని దృశ్యమే : చరితాలం. వెనుకటి ఘటన సంభవించి తొమ్మిదిమాసాలు గడిచిపోయాయి. దింగారమ్మ సాధారణమైన వస్త్రాలుధరించి రాత్నంవతుకుతోంది. సునంది చలిమంటదగ్గరకూర్చున్నది)

కొండయ్య : (వచ్చి, తలగుడ్డ, దీనినుతీసి చిలక్కొయ్యకు తగిలిస్తాడు) అమ్మయ్యా !....ఇంకా యజమాని ఇంటికి రాలేదా ?

దింగారమ్మ : ఏమిటి ?

కొండయ్య : అయ్యగారు పట్నంనుంచి ఇంకా రాలేదా అంటా ?

దింగారమ్మ : రాలేదు.

కొండయ్య : ఆరి భగవంతుడా....జల్సాచేస్తూ ఉంటారు....

దింగారమ్మ : పనిపూర్తయిందా ? కొద్దం బాగుచేశావా ?

కొండయ్య : ఓ....అద్దంలాగా బాగుచేసివచ్చాను. చిట్టంలా ఒక దరికి జేర్చి పోగుపెట్టాను. పనంటే నేను చొక్కదాచుకునేవాణ్ణికాదు. ఆరి భగవంతుడా....(చేతులమీద అంటుకున్న చిట్టు చులుపుకుంటూ) దొరగారు ఈనరికి రావాలే !....చాలా వేళయింది....

దింగారమ్మ : ఆయనకు తొందరేమిటిలే ! జేబులో డబ్బు ఖర్చు కావాలిగా ! కులాసాగా తిరుగుతుంటారు!

కొండయ్య : అవునమ్మా ! డబ్బు జేబులో గలగల్లాడుతూంటే....దర్జాగా ఖర్చుపెట్టడం మామూలే ! మేనకమ్మకూడా పట్నం వెళ్లిందంటగా, ఎందుకు ?

దింగారమ్మ : దాన్నే అడుగు! పాడుముండ !

కొండయ్య : పట్నంగదూ ! చేతిలో చిలకలాడుతూంటే పట్నంలో వీ ఆటైనా ఆడవచ్చు !

సునంది : అవునే అమ్మా : నేవిన్నాను....సికాక మంచివోటీ కొని పెడతాను రమ్మన్నాడే. అట్టా అనగానే కొత్తగుడ్డలు కట్టుకుని తయారయింది, మొఱమల్లు రవిక తొడుక్కుంది. నిజంగానే అమ్మా :

బంగారమ్మ : దానికేమన్నాసిగ్గా, శరమా! అన్నీవిడిచేసిన ముండ :

కొండయ్య : ఏముందిలేమ్మా! అంఛా డబ్బు మహిమ! ఆకరువాత.... హే భగవాన్....ఈపాటికి చాస్తుంటారేమోలే. (బంగారమ్మ మాట్లాడదు) ఈలోగా నేనూ కొంచెం చలికాచుకుంటాను. (కుంపటిదగ్గర కూర్చుంటాడు) హే భగవాన్....హే ప్రభో....

పొరుగింటావిడ : (వచ్చి) మీ ఆయనింకా రాలేదా : .

బంగారమ్మ : రాలేదు.

పొరుగింటావిడ : చాలా ఆరిస్యమైంది. ఎప్పుడో వెళ్లాడుగదా : మధ్యలో సారాయిదుకాణం దగ్గర ఉండిపోలేడుగదా : మాచెల్లెలు చెప్పింది— పట్నంనుంచి వస్తూ చాలా బళ్ళు ఆక్కడ ఆగాయవి :

బంగారమ్మ : సునందీ, ఓసునందీ !

సునంది : ఏమిటమ్మా :

బంగారమ్మ : వెళ్లు, పరుగెత్తుకెళ్లి సారాయితాగుతూ అక్కడే ఉన్నాడేమో చూసిరా :

సునంది : అలాగే (లేచి, వెళ్ళటానికి బట్టలువేసుకుంటూవుంటుంది)

పొరుగింటావిడ : మేనకకూడా వెంటవెళ్ళిందేమిటి :

బంగారమ్మ : లేకపోతే ఒక్కడే వెళ్తాడా : అది వెంటఉండటం వల్లనే పట్నంలో ఆయనకు అన్నిపనులు! అంతా అది అడిస్తున్న ఆటే.

పొరుగింటావిడ : (తయ్యాపుతూ) ఏం పాడుబుద్ధులమ్మా !

(కొంతెంతేపు నిశ్శబ్దం)

ఘనంది : అక్కడ ఉంటే ఏం చెప్పమంటావే ?

బంగారమ్మ : ఏమీ చెప్పొద్దు, ఉన్నారో లేదో చూసిరాఅంతే !
త్వరగా రా.

ఘనంది : ఇక్కడున్నట్టు వచ్చేస్తాను. (వెళుతుంది)

(మళ్ళీ కొంతేపు నిశ్శబ్దం)

కొండయ్య : (దిగ్గరగా) హే భగవాన్....హే దయానిధీ !....

పొరుగింటావిడ : (ఉలికిపడి) అయ్యో.....నేను దడుచుకున్నానే
ఈ అరుపుకు : ఈయనెవరు ?

బంగారమ్మ : కొండయ్య ! మా కొండయ్యే !

పొరుగింటావిడ : బలేగా భయపెట్టేశాడులే ! అడగటం మరచే
పొయ్యాను బంగారమ్మా ! మేనక పెళ్ళిచెయ్యాలని చూస్తున్నారటగా ! ఎక్క-
డేనా సంబంధం కుదిరిందా ?

బంగారమ్మ : (రాత్నం వడకటం వదిలేసి వేరే పీటమీద
కూర్చుంటూ) భద్రపురంలోనే ఒకరితో మాటలు జరిగాయి, కాని అక్కడికి
కూడా ఈ వర్తమానం పాకిపోయింది. సంబంధం కాస్తా చెడిపోయింది,
అంతే ! అయినా మువ్వే చెప్పాలా జరుగుతుంది?....

పొరుగింటావిడ : దొండపాడువాళ్లు ఎవరో వచ్చారు గాదోల్నే ఈమధ్య—

బంగారమ్మ : వచ్చారు, రావటానికి; కాని వాళ్ళు తిరిగి వెళ్ళి
పొయ్యారు : ఇప్పుడు మన వూరు పేరుచెబితేనే చిరుబుర్రుమంటున్నారట
వాళ్లు !

పొరుగింటావిడ : పిల్లహూడా బాగా ముదిరిపోయింది. కావరం చేస్తూండవలసిన ఈడు !

బంగారమ్మ : ఈ దాన ఎవ్వరూ హేమలురుందా అని నేనూ వెయ్యి దేముళ్ళకి మొక్కుతున్నాను. కాని ఎక్కడా ముడిపడకుండా ఉంది. నాకేమీ తోచదు. అసలు ఇద్దరిలో ఎవరికన్నా ఇష్టం ఉంటేగా....నిజం చెపుతున్నాను నమ్ము : మేనకమీద ఆయనకింకా మోహమీలేదు.

పొరుగింటావిడ : ఏమోనమ్మా ! ఈ విషయం ఎక్కడా చూడలేదు ! ఎంత గాదన్నా....వరసకు తండ్రి అవుతాడుగా !—

బంగారమ్మ : ఏం చెప్పును అక్కయ్ ! నా చూటంటే ఇప్పుడాక గడ్డిపకలాగా ఉంది. నన్నొక కుక్కకావలగా చేసి చూర్చబెట్టాడు ! చెప్పుకుని ఏం లాభంలే ! నా బుద్ధి గడ్డితీన్నది ! ఇతిగాణ్ణి కట్టుకున్నాను ! నేను కనిపెట్టలేకపోయాను గానీ, వీళ్ళిద్దరి సంబంధం చాలకాలంనుంచే సాగుతోంది.

పొరుగింటావిడ : నిజం ?

బంగారమ్మ : నిజంగాక !? ఆ సంబంధం దాగా పెరిగిపోయింది. ఇద్దరూ నన్ను చాచేసి తిరుగుతున్నారు. నా రాక ! ఇప్పుడేమి చెప్పుకుంటే మమకు ఏం లాభం ? నా బతుకు విందలయిపోయింది. నాకు మాత్రం అదే సంతే ప్రేమాభిమానాలు లేకపోలేదు !

పొరుగింటావిడ : అవును, లేకే !

బంగారమ్మ : ఇలాంటి వ్యవహారం జరుగుతూంటే ఎలా సహించి కూర్చోగలను ?....నా బాధ నాకే తెలుసు !

పొరుగింటావిడ : అవును ! ...నిజమెంతో అబద్ధమెంతో నాకు తెలీదనుకో—అప్పుడప్పుడు ఆయన నీ మీద చెయిజేసుకుంటున్నాడటగా !

బంగారమ్మ : ఏ నోటితో చెప్పమంటావక్కా! మొదట్లో తాగొచ్చిన నారో తియ్యగానే మాట్లాడేవాడు : కొట్టడం మొదటినుంచీ ఉందనుకో? అప్పుడు నేనంటే చాలా ఇష్టంగానూ ఉండేవాడు : కాని ఇప్పుడు....మాటిమాటికీ కోప్పడుతుంటాడు. చేతికి ఏది అందితే దాంతో గొడ్డును దాదినట్టు బాదుతాడు : మొన్న మటుకు మొన్న—నా జుట్టు వట్టుకుని ఎంతచేపటికీ చదలకపోయాడు, ప్రాణం పోయిందనుకో : ఇక ఆ పిల్ల ఉందంటే....వట్టికూచి : రాచుపాము అనుకో :

పొరుగింటావిడ : చాలా కష్టాల్లో ఉన్నావు నువ్వు : ఇలాంటి కష్టాలు సహించటం మాటలా :....ఎంత విద్వారమహ్మూ—పొట్ట చేతబట్టుకొని వచ్చిన వాడికి ఆశ్రయమిస్తే అతగాడు చివరకు నీన్నే ఇప్పుడు ముప్పుతిప్పలు పెడుతున్నాడు. నువ్వు అతగాణ్ణి కాస్త అదుపులో ఉంచాల్సింది.

బంగారమ్మ : అమ్మో : అదేమీ రాభంజేడు అక్కా! అదంతా ఆ పెద్దాయనదగ్గర. ఆయనా కావటానికి కొంచెం కఠినమేగాని—నేను ఎటు తిరగమంటే అటు తిరిగేవాడు : కాని ఇతనిదగ్గరా :....మనిషిని చూస్తేనే నా రోషమంతా మాయమైపోతుంది. మాట్లాడే ధైర్యంకూడా లేకుండా పోతుంది నారో! అంతెంచుకు :.... పిల్లికూనలా అయిపోతాననుకో :

పొరుగింటావిడ : మంత్రించినట్టు మారిపోయావు బంగారమ్మా : ఆ తులశమ్మకు మంత్రతంత్రాలు తెలుసునని చెప్పుకుంటారు : ఎంతమటుకు నిజమో మరి : ఆ మహాతల్లె ఏదో చేసి ఉంటుంది.

బంగారమ్మ : అవునక్కా! నాక్కూడా అప్పుడప్పుడు అలాగే అనిపిస్తుంటుంది. మనస్సంతా కళవళపడుతుంది. దాన్ని ముక్కలుముక్కలుగా కోసిపారేయాలన్నంత కోపం వస్తుంది. కాని ఎదురుగా కనిపించేసరికి నా మనసు నన్ను వదలిపారిపోతుంది.

పొరుగింటావిడ : పీపీవ నితింగానే ఎవరో వేదవిడిచేరారు : చూడ రామా, చిక్కినగమ్మెపోయావు :

బంగారమ్మ : ఏం చెప్పుకోను....నా దుమరూ నేనూ....దాన్ని చూశావుగా — మేనక — అంశం చంకం లేనిముంః! అయితే ఏ....కన్నా మిన్నా రాసరావలిందేమి వాని కిప్పుమి : ఇంత ధైర్యం దానికెలా వచ్చిందో తలుచుకుంటే ఆశ్చర్యం వస్తుంది. ఇప్పుడు చూశావుగా : వెనకటికంపె ఎర్ర బడింది. బుట్టారాయల్లేకబుట్టరావ్వంది. ఏదైందమ్మలాకినవిందేదా ?ఇప్పుడు ఈ యిల్లు, ఆ స్త్రీ....అంతా తనదేమంది ! చూ నాన్న నన్ను చంద్రయ్య కిచ్చే పెళ్ళిచేయటానికి విశ్వమించావంటంది. ఇలా చెప్పటానికి దానిది నోరో, తాటివచ్చా మరీ : వానికి కోపం వచ్చినట్టు చూచాలి....సాక్షాత్తు చంపిరాదేమి అనుకో :

పొరుగింటావిడ : ఏమోనమ్మా! నీ దేవతంచూస్తే ముటుకు మనస్సు కరిగిపోతుంది. వాని ఇంకా నిన్ను ఆపిపోతుకునేవాళ్లు. ఈష్టపదేవాళ్లు లేక 'పోలేమి. నీకేవో ఆస్తి ఉందట : ఆస్తి ఉన్నంతమాత్రానే కష్టాలు గట్టెక్కురాయా :

బంగారమ్మ : ఆ స్త్రీఅదేది కాళ్ళదమా : ఇవేళ ఉంటుంది, లేవటికే ఖాళీ అవుతుంది : ఓడలు బళ్ళవురాయి ! చూస్తున్నావుగా—డబ్బు నీళ్ళకుమల్లే ఎట్లా బిట్టచేస్తున్నాడో ఇతగాడు :

పొరుగింటావిడ : అయినా ఆ డబ్బు అతగాడి చేతికెలా వెళ్ళింది : అంతా నీదేగదా : అంత అమాయకురాలె వెలా అయ్యావంట :

బంగారమ్మ : నీకు అసలు రహస్యం తెలీదు : నేను చాలా తప్పు చేశాను; చాలా పెద్ద పొరదాటు చేశాను :

పొరుగింటావిడ : నేనేగనక నీ స్థానంలో ఉంటే న్యాయస్థానానికి

వెళ్ళి ఉండేదాన్ని : వావావేసేదాన్ని : నీడబ్బు తీసుకోవటానికి ఆయనెవడు : అతనికేం అధికారం ఉందంట :

బంగారమ్మ : ఈచోజాల్లో నోరుగలవాడిదే అధికారం :

పొరుగింటావిడ : ఏమోనమ్మా : నువుమాత్రం వట్టి పుణ్యానికి నీరకారిపోయావు : ఇంత పిరికిదాన్ని వేనెక్కడా చూడలేదు : నీ మనసులో కూడా నిబ్బరం లేకనేపామె :

బంగారమ్మ : నిజం అక్కాయ్ : నా తనువూ మనసూకూడా కుప్పిరిచిపోయాయి. అలానన్ను అతగాడు ఉచ్చులో విగించేశాడు. ఇప్పుడు ఏంచేయటానికి నాలో చీమెత్తు శక్తిలేదు. అలా చిక్కిపోయాను, అతనికి. ఏంచేయాలో తోచదు : తలుచుకుంటే నాతల తిరిగిపోతుంది....

పొరుగింటావిడ : ఎవరో వస్తున్నట్టున్నారు : (తలుపుతెరచుకుని రామయ్య ప్రవేశిస్తాడు)

రామయ్య : (ఎదురుగా కనిపించిన కృష్ణుడివటానికి నమస్కరించి లోపలికొస్తాడు) అంతా బాగున్నారా : ఏమిటమ్మా సంగతులు :

బంగారమ్మ : రా. మామయ్యా : (బంగారమ్మ చెంబుతో నీళ్లు తెచ్చి యిస్తుంది. రామయ్య పక్కకుపోయి కాళ్లు కడుక్కొనివచ్చి బల్ల మీద కూర్చుంటాడు.)

బంగారమ్మ : ఎప్పుడు రావటం మామయ్యా : ఇంటినుంచేనా :

రామయ్య : అవునమ్మా. చూడు....ఎప్పటినుంచో అనుకుంటున్నా : ఎచ్చి కొడుకునూ, కోడల్ని చూసివెళ్ళామని : పెందరాశే భోజనం చేసుకుని బయలుదేరాను. చూడు....దారి ఏమీ బాగాలేదమ్మా. మెల్లిగా నడుచుకుంటూ వచ్చేప్పుటికి ఇంతివేవయింది....ఇరుగో చూడు....పిల్లలూ నువ్వు తినండి (ఒకపొట్లంబంగారమ్మకిస్తాడు) చంద్రయ్య కనపడ్డేం : ఇంట్లోలేదా :

బంగారమ్మ : పట్నం వెళ్ళారు.

రామయ్య : వాడితో కొంచెం వసుందమ్మా : ఇదుగో చూడు ఆ రోజు చెప్పానే నీలో గుర్రం నంగతి చూడు ఉన్నగుర్రం బొత్తిగా ముసలిదయిపోయింది దాన్ని మార్చి మరో గుర్రాన్ని కొనాలి అందుకే బయలుదేరివచ్చాను.

బంగారమ్మ : నాతో ఆయనకూడా చెప్పారు : పట్నం నుంచి రావటం తోపే మాట్లాడుదుగాని. (లోపలికెస్తూ) నువ్వు ధోజనానికి రే మామయ్యా. ఆయన ఇంకా ఎప్పటికీ వస్తారో కొండయ్యా ఓ కొండయ్యా నువ్వుకూడా ధోంచేద్దగాని రే :

కొండయ్య : (నిద్రమేల్కొంటూ) హే భగవంతుడా : హే పరమాత్మా :

బంగారమ్మ : ఏమిటి, వినిపించిందా ? అన్నానికి ఏలుస్తున్నా :

పొరుగింటావిడ : ఇకనే వెళ్ళొస్తానమ్మా. (వెళుతుంది)

కొండయ్య : (లేచివస్తాడు) కూర్చునేప్పటికే కునుకుపట్టేసిందే ! (నిద్రమత్తు విరుచుకుంటూ) హే భగవాన్ ! హే పరమాత్మా ! ఎవరూ ? రామయ్య బాబాయ్ ! అంతా బాగున్నారా బాబాయ్ ?

రామయ్య : ఎవరూ ? కొండయ్య : నువ్విక్కడున్నావే :

కొండయ్య : నేను మీ చంద్రయ్యదగ్గర నౌకరీ చేస్తున్నానుగా :

రామయ్య : ఏమిటి ? నౌకరువా ? చూడు మా అబ్బాయి దగ్గర నౌకరువా : విజంగానా ?

కొండయ్య : విజమే బాబాయ్ ! ఇదివరలో పట్నంలో ఒక షావు కారుదగ్గర ఉండేవాణ్ణి : నాలుగుడబ్బులు గడించాను కూడా. కాని అంక

అయిపోయిందిలే. అందుకని మళ్లా నా పాఠపనిలోనే ప్రవేశించాను. నాకు ఇట్లా వాకిలంబూ యేమీలేదు. అదేగేవాళ్లా అనేవాళ్ళూ లేరు. అందుకని మళ్ళీ వచ్చి ఇక్కడ పనిలో చేరాను. హే భగవంతుడా : హే దయానిధీ :

రామయ్య : అయితే.... చూడు.... నాకు తెరీక అడుగుతాను.... మా చంద్రయ్య ఏం పనిచేస్తున్నాడు ?.... చూడు ఇద్దరు మనుషులు చేసే పనులందా --- ఇక్కడ ?

దింగారమ్మ : ఇక్కడ పనిచేకపోతే మాత్రం యేం ?.... ఆయనకు ఇతర వ్యవహారాలు ఎక్కువయ్యాయిగా ! అందుకని ఈయన్ను పెట్టారు.

కొండయ్య : నాలుగుడబ్బులు దన్నవాళ్లు నౌకరును పెట్టుకోవటం మంచిదేలే అమ్మా :

రామయ్య : కాదు.... ఇమిగో చూడు.... ఇదంతా పాడైపోవటమే.... చూడు.... తనను తాను పాడుచేసుకోవటమే....

దింగారమ్మ : ఇంకా పాడుచేసుకోవడానికేముంది మామయ్యా ! ఆడెప్పుడో జరిగిపోయింది : ఇప్పుడు అన్నిటికీ తెగించి కూర్చున్నారు.

రామయ్య : ఇమిగో చూడు.... వెనకటికి సామెతుందిలే.... మంచికి పోతే చెడువస్తుందని. చూడు.... డబ్బులతోనే ఉంది ఈ ప్రమాదం : డబ్బు పాపిష్టిది.... ఇదిగో చూడు.... అన్నిటికీ మూలం అదే :

కొండయ్య : మంచిమాట చెప్పావు బావా! వాళ్లు బలిస్తే కుక్కకు కూడా కళ్లు కనవడవు. ఇక మనిషి విషయం చెప్పేదేముంది? డబ్బు చేతిలో ఉంటే మనిషికి దుద్ధిరావటం కల్గి, నన్ను చూడరాదూ : డబ్బు ఉన్నన్నాళ్లా నా ఇష్టంవచ్చినట్టు తిరిగిము. ఉదయంలేచిన లగాయతూ అర్ధరాత్రిదాకా సారాయి - బుడ్డిమీదబుడ్డి పట్టించాను : అంతా హరించుకపోయింది. వికారి

నయ్యాను. అప్పుడు ప్రజాబంచేశాను సారాయి ముట్టుకోనని. ఈ వ్యవసం నాశనంగాను....మహాచెడ్డ దృశనం వచ్చింది ఇది !

రామయ్య : అయితే కొండయ్య....చూడు....మనలిదాన్నేంచేశావు?

కొండయ్య : మంచిప్రశ్న అడిగావు చావామ్! అది ఎక్కడఉండారో అక్కడే ఉంది. పట్నంలో సారాయిచుక్కాల్లాపట్టూ తిరుగుతూఉంటుంది. ఒక కన్నుకొట్ట. పగలుచూస్తే రాత్రి కలిపోకొస్తుంది, నోరువిప్పితే సీమ తిపాకాయల గుత్తిలాగ పేలుతుంది—అయితే ఏ—మహానీటుగా ఉంటుందిలే ! ఎప్పుడన్నా చూడు —చుప్తుపోనే ఉంటుంది. సేవిస్తుందిలే !

రామయ్య : సేవించటమా ?

కొండయ్య : ఏమిటిమరి ? సిపాయిపెల్లం ! దానికి తగినచోటునే వేసింది మకాం !

రామయ్య : (బంగారమ్మతో)అయితే అమ్మాయ్..చూడు..చంద్రయ్య ఏమైనా తీసుకెళ్లాడా ఏఁ?...చూలు ఏమైనా వేసుకెళ్లాడా అమ్మటానికి.

బంగారమ్మ : (అన్నంవడ్డిస్తూ) లేదు, ఏమీ తీసుకెళ్ళలేదు. పోస్తా ఫీసులో ఉన్న డబ్బు తీసుకోవటానికి వెళ్ళారు.

రామయ్య : (పీటమీచూపుంటూ) డబ్బు !....చూడు....డబ్బుతో ఇప్పుడు ఏమైనా అవసరమైన పనిఉందా ?....చూడు....వ్యాపారం ఏమన్నా చేస్తున్నాయేం ?

బంగారమ్మ : అలాంటి దేమీలేదు ! నాకు చేతిలో డబ్బుకీ ఉండదు. అక్కడా కక్కడా నేను పాతికముప్పై రూపాయలదాకా అప్పులుచేసి కూర్చున్నానుకూడాను! ఆయనమాత్రం బ్యాంకులోఉన్నడబ్బు తీసుకోటానికి వెళ్లారు.

రామయ్య : వీధికి అసలిప్పుడు డబ్బుదేనికంట ?....ఇదుగోచూడు...

ఇవ్యాకకొంత తీస్తాడు, రేపు మరికొంత :....చూడు....అలాగే క్రమంగా డబ్బంలా హరించుక పోతుంది.

బంగారమ్మ : వడ్డీమాత్రమే తీసుకుంటున్నారట, అసలు అలాగే ఉంటుందట !

రామయ్య : అసలు అలాగే ఉంటుందా ?....చూడు....ఎలా వుంటుంది...ఒక వేపున తీసుకుంటాఉంటే ?...చూడు...ఒక ధాన్యపు రాశి ఉండనుకో; దాంట్లోనుంచి రోజూ తింటూపోతే—అది అలాగే ఉంటుందా ? ఇదంతా మోసం....చూడు...వచ్చిమోసం...డబ్బుతీస్తూపోతే అసలు ఎక్కడుంటుంది?....అంలా మోసం !

బంగారమ్మ : నాకేమీ తెలీదు. మున్నబు బ్రహ్మయ్యగారు చెప్పిన ఉపాయమే ఇది ! డబ్బు బాంకులోఉంటే...వడ్డీ వస్తుంటుందట, అసలు అలాగే ఉండిపోతుందట !

కొండయ్య : (భోజనం ముగించుకొని) నిజమేమిటి ! నేను ఒక చూర్యాదీదగ్గర చూశాను : వాళ్ళంతా ఇలాగే చేస్తారు. డబ్బు బాంకులోపడేసి ఉంచుతారు. వీళ్లు జ్ఞానాలుచేస్తారు. బాంకులోనించే ఆదాయంవస్తుందట !

రామయ్య : ఇదుగో చూడు...నువ్వు తలాతోకాలేని కబుర్లు చెబుతున్నావే ! ఆదాయం ఎలా వస్తుందయ్యా ? ఎక్కడినించి వస్తుంది ?....చూడు...నువ్వు అక్కడేమైనా పాతేశావా ?...

బంగారమ్మ : ఏం. వడ్డీవస్తుందటగా !

కొండయ్య : కాస్త సువుండమ్మా...అడవాళ్ళకేం తెలుసుగాని : నే చెబుతామిను బాబాయ్ ! విని, బాగా బుర్రకు పట్టించుకో. చూడు బాబాయ్ : నువ్వున్నావు, నేనున్నాను : నీదగ్గర డబ్బుంటుంది. నాదగ్గర భూమిఉంటుంది. విత్తనాలకు నా దగ్గర డబ్బులేదు. మంచి అరునైన సమయమనుకో : నేను

నీ దగ్గరికొచ్చి పదిరూపాయలవ్వమంటాను. పంటలయ్యాక డబ్బిచ్చేస్తానంటాను; కావాలంటే నీ పొలంకూడా చేసిపెడతానంటాను : నా తాహతును పరికిస్తావు : ఇట్లాడాకిచీ చూస్తావు, నాపొలం చూస్తావు. వీటన్నిటినీ చూచి నువు—డబ్బిస్తానుగాని...నీ శ్రమ నా కక్కరలేదు, అసలుతోపాటు మూడు నాలుగురూపాయలు వడ్డీ ఇవ్వు : అని నన్నచుకులావు!— అవసరం గనక నేను సరేనంటాను! నువు డబ్బిస్తావు. ఎంతో సంలొషంలొ ఆ డబ్బు తీసుకెళ్తాను. పంటకొచ్చాక నీ పదిరూపాయలు, దానికి రోడు నాలుగు రూపాయల వడ్డీకలిపి నీ కిచ్చేస్తాను.

రామయ్య : అలాగా !.... మాడు.... ఇది భగవంతుణ్ణి మోసంచేయటం కాదా ? నీతి నియమం కప్పటం కాదా ?

కొండయ్య : ఆగవయ్యా, ఇంకా నేను చెప్పేదంతా ఏను : కాళ్ళు కదపకుండా నీకు నాలుగురూపాయలు లాభించాయా లేదా ! ఈ బంగారమ్మే ఉండనుకో, ఆడకూతురు. ఈమెదగ్గర డబ్బు మూలుగుకూఉంటుంది. ఆ డబ్బు ఏం చేయాలో ఏమిటో ఆమెకు అర్థంకాదు. నీ దగ్గరికొస్తుంది—ఈ డబ్బును ఏదేనా పనికి ఉపయోగించు !’ అని అంటుంది. సరే తెమ్మని ఆ డబ్బు నువు తీసుకుంటావు. మళ్ళా నారు పోయాల్సిన నమయానికి నేనే నీ దగ్గరికొచ్చి పదిరూపాయలు అప్పు అడుగుతాను. నా తాహతును నువ్వు మళ్ళా పరికిస్తావు. ఆ బంగారమ్మ డబ్బు నా కిచ్చి వడ్డీ వసూలుచేసుకుంటావు. నా మీద నీకు నమ్మకం లేకపోతే—డబ్బులేదు డబ్బు లేదు పొమ్మని చెప్పేస్తావు. డబ్బు అవసరమున్న నాలంటినాడు మరొకడు వారుకులాదేమోనని చూస్తావు, ఇటు నీ దగ్గరున్న డబ్బు, అలాగే బంగారమ్మ డబ్బు రెంటినీ కలిపి వడ్డీకి తిప్పాలని చూస్తావు : బాంక్ అంటే ఇదే : ఒకసారి వరసపడిందంటే—ఆ వరస తెగదు ! అలాగే వస్తుంటారు జనం డబ్బుకోసం ! ఏమనుకుంటున్నావు మరి బాంకు వ్యవహారమంటే ? బలే బుర్రుండాలిలే !

రామయ్య : (ఉత్తేజితమైన) రామరామ!....ఇదుగో చూడు!.... ఇదొక పేషం—పచ్చిమోసం! మోసంకాదు—దోపిడి!....ఇదుగో చూడు.... నిజంగా ఇది చాలా చెడ్డపని! వల్లెటూళ్లలోకూడా ఇది పాకిందనుకో!.... అయినా ఇదిచాలా నీడమైన పాపకార్యం!....చూడు....నిజంగా చదువుకున్న వాళ్ళు, పెద్దమనుషులు ఇట్లాంటి పాపిష్టిపనులు—

కొండయ్య : చదువుకున్నవాళ్ళా, పెద్దమనుషులూ చేసేవనే ఇది చాచామే : తెలివితక్కువ నాగన్నలూ, డబ్బు ఎలా దాచిపెట్టుకోవాలో తెలిసి ఆడంగులూ చాచుకుంటు పడుగెడలారు! అక్కడ తెలివిగలవాళ్ళు ఈ డబ్బు తీసుకుని, మళ్ళా దాంతో రకరకాల యాపారాలు సాగిస్తారు. ఇందులో భలే చదువంగపు పెత్తనలు....భలే ఉల్లాసీదాలు....లాభాలకు లాభాలు గడిస్తారు.... బొర్రలు పెంచుకుంటారు!....ఈ యాపారం చేసేవాళ్ళదగ్గర భలే నక్కపెత్తనలుంటాయిలే!

రామయ్య : (నిట్టూరుస్తూ) అదే కొండయ్యా, వచ్చిన చిక్కు.... చూడు.. డబ్బులేకపోయినా పనిజరిగదు, డబ్బు చేలికొచ్చిందో పంచమహా పాతకాలుచుట్టుకున్నాయనుకో!....ఇదుగో చూడు.... భలే సుడిగుండంలో పడ్డారు సుమీ మనుషులందరూ....చూడు....కష్టంచేసుకు విలకమని దేవుడు నీకు చక్కపేరుల్లాంటి రెక్కలిచ్చాడే! కాని నువు దాంతులో డబ్బు దాచి ముసుగుతన్ని పడుకుంటా సోమరిపోతల్లే! బాంకిలో డబ్బు నీకు తిండి పెడుతోంది...చూడు...కష్టం చేయకుండానే, అది దొంగతిండికొండయ్యా!చూడు....నువ్వేమన్నా అను....అది వట్టి తప్పుడు తిండి....నీతిమాలిన తిండి!....చూడు....న్యాయమైంది కాదు.

కొండయ్య : న్యాయం! భలేమాటన్నావు బాబాయ్! న్యాయం ఎవడి క్కావాలయ్యా ఈ రోజుల్లో! ఈ నాటి చదువుకున్నవాళ్ళు చేసే దోపిడి ఎంత సాఫుగా ఉంటుంది! వాళ్ళు చేసే గాయానికి మచ్చకూడా కనిపించదు. మెచ్చుకోతగ్గ సంగతికాదు బాబాయ్!

రామయ్య : (నిట్టూరుస్తూ) నిజమేనోయ్ !.... ఇదుగో చూడు.... పాపంబద్ధలమ్యేనోక ఆప్టేదూరం లేదు. పద్మంలో.... చూడు.... కక్కోసుల దగ్గర్నుంచీ.... ఏం చూసినా.... కట్ల ఇగేలుమంటాయి. ఎక్కడ చూసినా మిలమిల్లాదే పింగాణీ దొచ్చేలే! ఎందుకివన్నీ? వీనివల్ల ఎవరికి లాభం?.... ఇదుగో చూడు.... మనుషులు దేవుణ్ణి మరచిపోతున్నాడు.... ఇదుగో చూడు.... చప్పగా మరచిపోయి.... మనదే సృష్టి — సద్దమ్మా వద్దు, నా భోజనం అయిపోయింది. (లేస్తాడు)

కొంచయ్య : (బల్లమీద కూర్చుంటాడు)

బంగారమ్మ : (ఎంగిలిపెళ్ళేలు రీసేస్తూ) ఇంకా యేముంది మామయ్యా! తండ్రి అయిఉండి కూడా కూతురితో.... నాకు చెప్పటానికి నోరు రావటం లేదు.

రామయ్య : ఆఁ! ఏమి... ఈ.... చూడు.... ఏమన్నావ్?

బంగారమ్మ : ఆఁ, ఏమీలేదులే!

(సునంది వస్తుంది)

రామయ్య : ఆహాహాహా! నా అమ్మా, రా.... చూడు.... పిల్లంటే ఇలా ఉండాలి! ఎప్పుడూ ఏదో పనిచేస్తుంటుంది !.... ఇదుగో చూడు.... చలిగాలేదమ్మా నీకు?

సునంది : లేకేం.... చలిగానే ఉంది.... నువ్వెప్పుడొచ్చావు తాతా!

బంగారమ్మ : మీనాన్న వాళ్లు అక్కడున్నారే?

సునంది : లేరే. చురే.... నారాయణ కనిపించి చెప్పాడు : అశమ గూడా వాళ్ళతోపాటు పట్నం వెళ్లడట—వాళ్ళిద్దరూ పట్నంలో సారాయి దుకాణం దగ్గర కనిపించారట! నాన్నేమోనే.... బాగాతాగి మత్తుగావడి ఉన్నాడట అక్కడే!

బంగారమ్మ : సరే, సువ్వు ఇది తిను. చాతయ్య తెచ్చారు :

సునంది : (లడ్డుతింటూ కుంపటిదగ్గరికెళ్ళి) అబ్బ! ఇది చల్లార చెప్పావేమీ : నా చేతులు కొంకర్లుపోతుంటేను ?

బంగారమ్మ : (అంట్లు తోముతూ)....రాజమ్మ కులాసాగా ఉందా మామయ్యా :

రామయ్య : దానికేం; నిక్షేపంలా ఉంది : ఇదుగో....చూడు....పిల్ల చాలా తెలివిగలది :....మంచి పనిమంతురాలు....బుద్ధిమంతురాలు ! తన వనేదో రానేమో....ఇతరులవేపు కన్నెత్తయినా చూడదు....చూడు....చాలా వినయంగా ఉంటుంది, దానిపని బాగానే ఉందిలే !

బంగారమ్మ : ఆమధ్య రాజమ్మ భర్త బంధువుల్లో ఎవరితోనో మేనక పెళ్ళిమాటలు జరిగాయిలే : మీ ఊరేగా : మీరు వినలేదా ఏం ?

రామయ్య : ఆఁ ఆఁ; గోవిందును గురించి ఆడవాళ్లు ఏదో చెప్పు కుంటూంటే ఒకటి రెండు మాటలు నా చెవివపడ్డాయి; కాని నేను పట్టించుకోలేదు....చూడు....నా కలాంటి కబుర్లమీద శ్రద్ధవుండదు. పైగా నాకు కొంచెం స్మరణశక్తికూడా తగ్గిపోయింది :....చూడు...ఆ గోవిందయ్య మాత్రం మనిషి మంచివాడే. పదెకరాల పొలం, ఇల్లు, లోపంలేని సంసారమే :

బంగారమ్మ : ఎలాగయినా ఈ మేనక పెళ్ళిచేయాలని నాకు ఆదుర్దాగా ఉంది :

రామయ్య : వీకెందుకు అంత ఆదుర్దా ?

సునంది : అమ్మా, వచ్చారే !

బంగారమ్మ : ఒసేయ్, వాళ్ళనేమీ అనమాకుసుమీ : (పాత్రలుతోముకుంటుంది)

(చంద్రయ్య వస్తాడు)

బంగారమ్మ : ఎవరు ? (చంద్రయ్యవంక చూసి తిరిగి తలవంచు పుంజుంది.)

చంద్రయ్య : (కఠినంగా) ఎవరా ? ఏఁ, మరచిపోయావా ?

బంగారమ్మ : నోటికొచ్చినట్టల్లా మాట్లాడక లోపలికివద.

చంద్రయ్య : (ఇంకొంచెం కఠినంగా) ఏయ్ ! ఎవరు దయచేశారో చెప్పుకో !

బంగారమ్మ : (చేయిపుచ్చుకుని)నరే.... మా దొరగారు వచ్చారు.... ఇక రా లోపలికిరా :

చంద్రయ్య : (చేయి వెనక్కులాక్కుని) మీ దొరగారు వచ్చారని చెప్పావు, బాగుంది : ఆ దొరగారి పేరేమిటో చెప్పు :

బంగారమ్మ : చంద్ర....ఇక నడు !

చంద్రయ్య : ఏయ్ ! రూలంపే రూలే ! కట్ట అంటే కట్టే ! పూర్తి పేరు చెప్పాలిసేదే !

బంగారమ్మ : పూ-ర్ణ-చం-ద-ర్రా-వు-నా-య్య-దు-గా-రు....నరిపోయిందా : ఇక నడు !

చంద్రయ్య : (వాకిలిపట్టుకొని కదలడు) శహభాష్ ! ఆకరువాతనో !

బంగారమ్మ : (నవ్వుతూ. ఎడమచేత్తో చంద్రయ్య చేయిపట్టుకొని కుడిచేత్తో అధినయిస్తూ) శ్రీవారికి సుస్వాగతము !

చంద్రయ్య : అద్దిగది ! అలా ఉండాలి పెళ్లామంటే !....నరే.... పూర్ణచంద్రరావునాయుడుగారు లోపలి ఏపాదం ముందుపెట్టాలి ? చెప్పు-కుడికొలా, ఎడంకొలా ?

బంగారమ్మ : చాలు, చాల్లే ! ఇక్కడ చలేస్తోంది, లోపలికి వద !

చంద్రయ్య : ఏయ్, చెప్పు, ఏకాలు పెట్టాలిముందు ?

బంగారమ్మ : (న్యగళం) చెప్పకపోతే చంపుకొంటాడు—(చంద్రయ్యతో) ఎడమకాలు పెట్టాలి :

చంద్రయ్య : అదీ లెక్క ! అలా ఉండాలి పెళ్ళామంటే :

బంగారమ్మ : చూశావా....ఎవరో వచ్చారు ?

చంద్రయ్య : ఓహో ఫాదర్ ! ఫాదర్ ! మానాన్నదగ్గర నాకు సిగ్గునుకున్నావా ! ఆయనంటే నాకు గౌరవం ! వాచ్ ఫాదర్ ! అందరూ నులులే ? (వంగి) నమస్కారం !

రామయ్య : (నమాదానం చెప్పుడు)....చీ చీ....సారాయి కంపు.... వెధవసారాయి :....దొర్భాగ్యుడా !

చంద్రయ్య : ఆ వెధవసారాయి నేను లాగినమాట వాస్తవమే నాన్నా ! ఏదో స్నేహితుడు బలవంతంచేస్తే తోడుగా లాగాను ! స్నేహితుడిమాట గౌరవించవద్దా మరి ? ఒకేఒక గ్లాసు రాగాను. అంతే ! టీంట్లో తప్పే ముంది ?

బంగారమ్మ : వచ్చి, కొంచెంపేపు పడుకో !

చంద్రయ్య : ఓహో ప్రియురాలా ! నాజవరాలా ! ఇప్పుడు నేనెందుంటిని ? ఏమిచేస్తుంటిని ?

బంగారమ్మ : నిల్చున్నావులే! వచ్చి పడుకో !

చంద్రయ్య : పడుకోవటమా ! అబ్బే ! ఒక పద్ధతి, ఒక నియమం ఉండక్కర్లేదా ? ఇప్పుడు నేనూ, ఫాదర్ కలిసి కాఫీ సేవిస్తాం ! తొందరగా తీసుకరా ! ...ఇదుగో మేనకా ! ఇలారా ! (వస్తుంది. మంచిబట్టలున్నాయి వంటిమీద...చేతిలో పట్నంలోకొన్న సామానులున్నాయి.)

మేనక : సామానంలా ఇలా చిందరవందరచేశావే....ఉన్నిదారాలు తెచ్చానే, అవి ఏవి ?

చంద్రయ్య : ఉన్నిదారాలా : ఎక్కడో ఉంటాయి చూడు :.... ఈ కొండయ్య కన్నించడే :....నిద్రపోయాడా : అప్పుడేనా : కొండయ్యా, ఓ కొండయ్యా : వెళ్ళి గుర్రాన్ని విప్పి నీళ్లు మేత చూడు.

రామయ్య : (మేనకను చూడచు, కొడుకునే ధ్యాన్యంగా చూస్తుంటాడు.) రామరామ : ఏమిటి వీడి ప్రచర్తన ? ఏమిటి వీడు వాగేడి :.... చూడు....ఆ ముసలాడు ఇప్పుడువాకా శ్రమపడి వచ్చాడు....పీడేమో.... అక్కడా ఇక్కడా పెత్తనాలుచేసివచ్చి ఆములు చూములుచేస్తున్నాడు : గుర్రాన్ని విప్పమని హకుం చేస్తున్నాడు : వట్టి పళ్ళవైపోయాడు : నీతి, నియమం. మాటామంతి అన్నీ లోచించిపోయాయి—వీడిలో :

కొండయ్య : (లేచి చెప్పులువేసుకుని) హే భగవాన్ : హే పరమాత్మా : ఆ గుర్రంచచ్చిందో బతికిందో కూడా : బుడ్డిమీద బుడ్డి గొంతు వరకు వట్టించి వచ్చాడు. హే చయానివీ, ఎక్కడున్నావు తండ్రీ! (దుప్పటి కప్పుకొని వెళ్ళిపోతాడు)

చంద్రయ్య : (కూర్చుంటూ) నాన్నా ! నన్ను క్షమించాలి : నేను కొంచెం పుచ్చుకున్నమాట నిజమే : రెండుగుక్కలు పుచ్చుకుంటే ఏం పోయిందో చెప్పు : ఆఁ, ఎంతలే, చాలా కొంచెం :....క్షమించు : పాపం కొండయ్య....మనిషి మంచివాడు : చెప్పినపనల్లా చేస్తాడు :

బంగారమ్మ : కాఫీనీళ్లు పెట్టనా ?

చంద్రయ్య : ఊఁ, తప్పకుండా : నాన్న వచ్చి ఎంతసేపయిందో ఏమో : తొందరగా కావివ్వు : (మేనకతో) సామానంలా తెచ్చావా :

మేనక : సామానంతా మోసుకరావటానికి నాకేం పట్టింది ? నా సామానులు నేను తెచ్చుకున్నాను, తక్కినవన్నీ బండిలోనే ఉన్నాయి. హూ, ఇదేదో నాది కాదు : (ఒకప్యాకెట్టు చిల్ల మీద విసిరేస్తుంది. తన వస్తువులన్నీ చనపెట్టెలో పెట్టుకుంటుంది. సునంది ఆశగా వాటివైపు చూస్తుంది. రామయ్య కొడుకువై పే ఆలోచనగా చూస్తుంటాడు.)

బంగారమ్మ : (బయటికొస్తూ) ఆ పెట్టెలో ఇప్పటికే ఖాళీలేదు : ఇంకా తెచ్చావన్నమాట దాన్ని నింపటానికి !

చంద్రయ్య : (కోపంగా చూట్టానికి ప్రయత్నిస్తాడు) నాన్నా ! నా మీద కోపం ఉంచుకోమాకు ! నేను తప్పరాగేననీ, తెలివితప్పాననీ అనుకుంటున్నావేమో ! అలా అనుకోమాకు ! నేను తెలివిలోనే ఉన్నాను. 'ఎంతయినా లాగు, తెలివిమాత్రం కప్పకు' అని చెబుతారు పెద్దలు ! నే నెప్పుడూ తెలివితప్పను ! ఏ వస్త్రానా చేయగలుగుతాను, సలహాలు ఇవ్వగలుగుతాను ! ఆఁ, నువ్వు గుర్రాన్నిగురించి చెప్పావు కదూ....ఆఁ దాని, ఏర్పాటుచేస్తాను ! విమిషాంమీద పని అది ! ఎక్కువ మొత్తం కావాలంటే దొరకడుగాని— దీనిదేముందిలే ! నేను సమకూర్చిపెడరాను ! ఇంతేనా ?....

రామయ్య : ఒరేబాబూ ! కాలవలో నీళ్ళు ఎంతిపోతే వడవ వడవదురా !

చంద్రయ్య : అంటే ? లాగినవాడితో మాట్లాడకూడదనేనా నీ ఆర్థం ? ...కాఫీ రావీయ్ ! నే నిప్పుడు ఏ వసయినా చేయగలను ! నాకు తెలివి తప్పిందనుకుంటున్నావేమో ! మాంచి తెలివిలో ఉన్నాను.

రామయ్య : (తలూపుతూ) ఆఁ-ఆఁ....

చంద్రయ్య : డబ్బుకావాలి గదూ నీకు ?....ఇదుగో తీసుకో ! (జేబులో చెయ్యిబెట్టి నోట్లు తీస్తాడు) గుర్రాన్ని కోనేపెయ్ ! నేను తల్లి

చంద్రున్ని మరచేవాణ్ణి కాదు. తండ్రి అంటే నా కెంతో గౌరవం !....
దబ్బంటే నాకు లెక్కలేదు : (లేచి దబ్బు తండ్రి కివ్వబోతాడు. తండ్రి
తీసుకోడు. తండ్రి చెయ్యిపుచ్చుకుని) తీసుకో నాన్నా : తీసుకో :

రామయ్య : నేను ఈ దబ్బు తీసుకోను !....చూడు....నేను నీతో
మాట్లాడను : నీవిన్నుడు తెలివితప్ప ఉన్నావు.

చంద్రయ్య : తీసుకోవాల్సిందే : నేను ఊహించును : (బంపంకంగా
చేతిలో పెడతాడు)

బంగారయ్య : (ప్రవేశించి అగిపోతుంది) తీసుకో మామయ్య :
లేకపోతే నన్ను నిలవనివ్వదు :

రామయ్య : (తీసుకుంటూ) మనిషికాదు. వట్టి సానాబుడ్డి :

చంద్రయ్య : నాన్నా : మళ్ళా నువ్వు దబ్బు తిరిగిస్తే తీసుకుంటా,
లేకపోతే లేదు : కొడుకంటే ఏమనుకున్నావ్ ?... (మేనకతో) మేనకా :
నీ వస్తువులన్నీ తెరిచి చూపించు :

మేనక : ఏమిటి :

చంద్రయ్య : నీ వస్తువులు చూపించమంటున్నాను.

మేనక : ఎందుకు చూపించటం? నేనన్నీ సర్దుకున్నాను.

చంద్రయ్య : నే చెప్పినట్టుచెయ్య ముందు : తీసుకరా : సునంది
చూస్తుంది : అన్నీ తెరిచి చూపించు :

రామయ్య : పీడికి సిగ్గా ఎగ్గా, మంచి చెడూ అన్నీ మటుమాయ
మయ్యాయి : (పక్కకు వెళ్ళిపోతాడు !)

మేనక : (వస్తువులన్నీ బల్లమీద పేరుస్తుంది) ఇవిగో చూడమను :
ఏం చెయ్యాలేం చూసి :

సునంది : హాహాహా : ఎంత బావుంది ఈ వోణీ హైమ అత్తయ్య
దగ్గరున్నదికూడా సరిగ్గా ఇలాంటిదే :

మేనక : హైమా ?.... అదీ ఇదీ - ఒకచేనా ? కళ్లుపెట్టుకు చూడు సరిగ్గా : (మడత విప్పి చూపిస్తూ) అక్కడిదీ-ఇక్కడిదీ అనుకున్నావేం ? ఇది ఫిరాన్సునుంచి వచ్చింది.... తెలుసునా ?

సునంది : అబ్బ ! లతలు బలే చావున్నాయి ! నాగరత్నం చీరెమీద కూడా ఇలాంటి లతలే ఉన్నాయి ! అది కొంచెం తేలికరంగు, ఇదే బావుంది !

చంద్రయ్య : అలా చెప్పు !

బంగారమ్మ : (రోనికెళ్ళి కాఫీకప్పులు వగైరా సామగ్రితో తిరిగి వస్తుంది కోపంగా) చాలుచాల్లే ! సర్దేసెయ్ దుకాణం ! బల్లంతా నింపేశావు గాని !

చంద్రయ్య : చూడు, నువుకూడా చూడు.

బంగారమ్మ : ఏమిటి చూసేది ? నేనెప్పుడన్నా చూసి ఎరుగుదునా ? తియ్యి ఇక్కణ్ణించి. (సామానంతా ఒక పక్కకు తోస్తున్నట్టుగానే తోస్తూ వోణీ నేలమీదపారేస్తుంది)

మేనక : అట్లా కింద పారేస్తావేం ! నీ సామాన్లు తీసుకెళ్ళి పారేసుకోరాదూ.... పీధిలో ? (వోణీ తీసుకొని దులిపి భద్రంగా మడతపెట్టుకుంటుంది)

చంద్రయ్య : బంగారం, ఇదుగో-దీనివంక చూడు !

బంగారమ్మ : ఏమిటి చూసేది ? చూసినట్టే ఉందిలే !

చంద్రయ్య : నిన్ను మరచిపోయాననుకుంటున్నా వేమిటి ? పొరబాటు : చూడు, నీకోసం నేనేం తెచ్చానో చెప్పుకో ? (ఒక ప్యాకెట్టు తీసి చూపి దానిమీద కూర్చుంటాడు) ఇది నీదే ! కావాలా ? అఁ, అంత తేలిగ్గా ఉంది ! కష్టపడితేనే ఫలితం ! చెప్పుకోమరి, నేను దేనిమీద కూర్చున్నానో !

బంగారమ్మ : ఆహా : బాగానే ఉందిలే ఆట. ఇక కట్టిపెట్టు. నాకేం పరవాలేదు. ఈ ఖర్చుపెట్టిన డబ్బుంచా ఎవరిదేం ? నాది, నాడబ్బు.

మేనక : నీదా ? హూఁ, పాపం : అంతా కాజేద్దామనే చూశావుగాని, నీ ఆట సాగిందికాదు : ఇంక పిచ్చిజేషాలు వెయ్యకుండా అవరలికి నడు : (తోసుకుంటూ అవరలికు పోచోతుంది)

బంగారమ్మ : తోసుకుపోలావేమే ? చాళ్ళు పొగరెక్కిందా ? పొగ రజుస్తాను జాగ్రత్త :

మేనక : ఏమిటే నువు అనేచేది ? రా, అబ్బుద్దగాని, రా. (బంగారమ్మమీదికి వెళ్ళి గెంటుతుంది)

చంద్రయ్య : ఏఁ ఏఁ, ఏమిటది ?....వదిలపెట్టు : ఊరుకో : ఊరుకో : (ఇద్దరికీ మధ్య నిల్చుంటాడు)

మేనక : మరి అనవసరంగా నోరు పారేసుకుంటుందేం ? అది చేసింది ఎవరికీ తెలీదనుకుంది గామాలు : అంతా తెలుసు నాకు :

బంగారమ్మ : ఏమిటే నీకు తెలిసింది? చెప్పు ఏమిటో : దాచుకుంటా వెందుకు ?

మేనక : చెబుతాను, చెబుతాను : నాకంతా తెలుసు :

బంగారమ్మ : సిగ్గుమాలినదానా : పరాయిమొగడితో తిరుగుతూ ఇంకా నంగనాచిమాటలు పోతున్నావా :

మేనక : అవునవును-నువు నీ మొగడితో ఉన్నట్టు : విషంబెట్టి చంపావుగా :

బంగారమ్మ : (మీదికి ఉరుకుతుంది) ఏమిటే నువ్వు వాగేదీ.... పాడుముందా ?

చంద్రయ్య : (పట్టుకొని) బంగారం : ఏమిటది : వాళ్లు దగ్గర పెట్టుకో—

బంగారమ్మ : నన్ను ఏదో భయపెట్టాలని చూస్తుందే : నీతరంకాదు, లోస్తాడు) ఏమనుకున్నావో :

చంద్రయ్య : (బంగారమ్మ పట్టుకొని రెండోవైపుకు తిప్పి ఒకతోపు పో బయటికి :

బంగారమ్మ : ఎక్కడికి పొమ్మంటా : ఇదీనా ఇల్లు. నా ఇల్లు వదిలి నేను ఎక్కడికి వెళ్ళను :

చంద్రయ్య : ముందు అవతలికి నడు : నాకు మొహం చూపించా వంటే ఊరుకోను :

బంగారమ్మ : వెళ్ళను, ఏంచేస్తావో చెయ్య : (చంద్రయ్య నెట్టేస్తాడు, బంగారమ్మ ఏడుస్తూ గుమ్మం గట్టిగా పట్టుకుంటుంది)

బంగారమ్మ : నా ఇంట్లోనుంచే నన్ను వెళ్ళగొడతావా : అసలు నువ్వెవడివంట : దుర్మార్గుడా : ఏదో చట్టంఅంతా నీవంటే ఉన్నదనుకుంటున్నావేమో !....ముందున్నై రోజులు :

చంద్రయ్య : ఏమీలే మవు కూసేది :

బంగారమ్మ : నేను ఇనప్పెక్కడదగ్గరి కెళ్తాను. చూస్తూండు, నీ మీద కేసుబెట్టిస్తాను :

చంద్రయ్య : ఆఁ, పెట్టించు : నీ లాత్రి చెప్పుకో. పో : (బయటికి తోసేస్తాడు)

బంగారమ్మ : (బయటినుంచి) నేను ఇప్పుడు ఉరిబెట్టుకొని చచ్చి పోతాను :

చంద్రయ్య : పెట్టుకో పో; ఇక్కడ భయపడేవాళ్లేవరూలేరు ;

సునంది : అమ్మా ! అమ్మా ! (ఏడుస్తుంది)

చంద్రయ్య : హూ, నేనా దానికి భయపడేది? నువ్వు ఎందుకే ఏడుస్తావు? అదే వస్తుందిలే ఏడవమాకు. దాని బొంద : అదెక్కడికిపోతుందీ : పో, వంటయిందేమో చూడు : (సునంది వెళ్ళిపోతుంది)

మేనక : (వస్తువులన్నీ మడతలుపెట్టి నర్దుకుంటుంది) సిగ్గుమాలిన కుక్క : నన్నంటున్నదీపైగా!....ఆగు ఆగు : నీ అంతు కనుక్కుంటా : వగలగొయ్యా :

చంద్రయ్య : చాలు, చాల్లే ! ఇంకా ఎందుకుకోపం : దాన్ని వెళ్ళ గొట్టానుగా :

మేనక : చూడు, నా వోజీఅంతా పాడుచేసి వెళ్ళింది : గుడ్లు పీకేసే దాన్ని : నువ్వు అడ్డమొచ్చావుగాని :

చంద్రయ్య : చాలు చాల్లే ! నేను దాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను కదా....

మేనక : నువ్వు ప్రేమిస్తున్నావా? ప్రేమించాలి కూడాను....ఏకాచాలు ప్రేమించాల్సిందే ఆ పాడుముండని! నువ్వు దాన్ని తన్ని తరిమేసినా దానికేమీ చింతలేదు. రొచ్చుపురుగు వెళ్ళి రొచ్చుగుంటలోనే వదుతుంది : నువ్వు ఏమన్నా అనుకో—ఈ యిల్లనాది—ఈ రబ్బునాది : నువ్వుకూడా అది నా ప్రేమింకాదు అంటున్నావే—మొగుడిదగ్గర ఎంత ప్రేమింకాదుగా ఉందో నువ్వు చూడలా : అది ఖాసీలు చేస్తుంది :....హంతకి :

చంద్రయ్య : రామరామ, ఈ ఆడవాళ్ళు నోరువిప్పితే మళ్ళీ మూత బడదు గదా : ఒకటే వాగుదు బడ-బడ, బడ-బడ : నువ్వు వాగేది ఏమిటో సీకేనా తెలుస్తోందా :

మేనక : ఆఁ, తెలుసు : దాన్ని మాత్రం నాతో ఇక్కడ ఉండ

నివ్వను! దాన్ని బయటికి వెళ్ళగొట్టిగాని ఊరుకోను. ప్రీయురాలుట! ఎవడికి ప్రీయురాలు. ఎవడుండమన్నాడు! పాడుముండ! అది ఉండవలసింది జైలులోనే! ఇక్కడ కాదు!

చంద్రయ్య : ఇక కట్టిపెట్టు! దానికి నీకూ సంబంధమేమిటి? నువ్వు చూడవలసింది నన్ను! యజమానిని నేను! నా యిష్టమొచ్చినట్టు నేను చేస్తాను. దాన్ని ప్రేమించటం మానేశాను; ఇప్పుడు నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను! అదంతా నా యిష్టం! అదంతా నా పని! దాన్ని ఈ చెప్పులకింద (తనకాలి చెప్పులు చూపిస్తూ) వదేసి ఉంచుతాను. నీ కెంచుకొచ్చిన పేదలు.... మువ్వూరుకో! (పాడరాడు)

(కొండయ్య వచ్చి. తలగుద్దతీసి చెప్పులు విడిచి బిల్లమీదకు వెళ్ళి కూర్చుంటాడు)

కొండయ్య : అడవాళ్ళేవో జాట్లుపట్టుకున్నట్టుండే! ఓ భగవంతుడా! ఓ దయానిదీ!

రామయ్య : (చెప్పులు తొడుక్కుంటూ) కొండయ్యా! ఇలా వచ్చి కూర్చోవయ్యా!

కొండయ్య : ఇద్దరికీ క్షణం పడదు!

చంద్రయ్య : కొంచెం సారాయి తీసుకరా! కాఫీతో కాస్త అది కూడా....

సునంది : (వచ్చి మేనకతో) అక్కా! నీళ్లు మరుగుతున్నాయ్!

చంద్రయ్య : మీ అమ్మ ఎక్కడుంది?

సునంది : బావిల్లో నుంచుని ఏడుస్తోంది.

చంద్రయ్య : ఓ ఇలా పిలు! కాఫీ కలపమని చెప్పు! మేనకా!.... తక్కినవని నువ్వు చూడు! (సునంది వెళ్తుంది)

మేనక : తక్కినవనా ?....నరే : (ఒక్కోవస్తువు తీసుకొస్తుంది)

చంద్రయ్య : (సారాయి సీసా, చిన్నట్లు, వళ్లు పొట్టలు విప్పి బయటికి తీస్తాడు) ఇది నాకు : ఉన్నిదారాలు బంగారానికి : తక్కినవి.... మొత్తం ఎంత ఖర్చయింది ?...లెక్కపెట్టాం (లెక్కపెడతాడు) ధోజనం హోటల్లో వన్నెండున్నర : సారాయి....గుడ్డలు....నాన్నకిచ్చినవి వది.... నాన్నా....రావే....కాఫీ తయారయింది : (క్షణంసేపు అంతా విశ్మయించి. రామయ్య తలపాగా చుట్టుకుంటూవుంటాడు. బంగారమ్మ కాఫీ తీసుకు వస్తుంది.)

బంగారమ్మ : ఎక్కడపెట్టనూ కాఫీ :

చంద్రయ్య : ఈ బిల్లమీద పెట్టు : వెళ్లవా ఇవపైక్తరు దగ్గరకు : రాయించావా రిపోర్టు : నోటికొచ్చింది వెళ్ళగక్కుతావు. వెళ్లగక్కింది మళ్ళీ మింగేస్తావు !....అంతేనా : కోప్పడకు : రా, కూర్చో : ఇదుగో ఇది తాగు : (సారాయి నింపి గ్లాసు ఇస్తాడు.) ఇదిగో నీకు తెచ్చిన బహుమానం :

[తాను వేసుకుకూర్చున్న ప్యాకెట్టుతీసి బంగారమ్మ కిస్తాడు; బంగారమ్మ కిమ్మవకుండా తీసుకుంటుంది; కాని ఇష్టంలేనట్టు తల తిప్పుతుంది. రామయ్య పైబిట్టకూడా వేసుకొని ప్రయాణానికి సిద్ధమై వదిరూపాయల నోటు తెచ్చి చంద్రయ్య ముందుంచుతాడు]

రామయ్య : నీ డబ్బు నువ్వు తీసుకో :

చంద్రయ్య : (డబ్బుపైపు చూడకుండా) ఇదేమిటి : చెప్పలు తొడు కున్నావే :

రామయ్య : నేను వెళ్లిపోతున్నాను....చూడు....నన్ను క్షమించు (తలపాగా సర్దుకుంటాడు)

చంద్రయ్య : అదేమిటి నాన్నా. ఈ రాత్రిపూట ఎక్కడికిపోతావు :

రామయ్య : ఈ ఇంట్లో నేను ఉండలేను. క్షమించు, నేను వెళ్లాలి.

చంద్రయ్య : కాఫీకూడా తాగకుండానే వెళ్లిపోతావా ?

రామయ్య : ఈ ఇంట్లో....చూడు....నీతి అనేది లేదు ! ఇక్కడ ఉండటం అధర్మం!....చంద్రయ్య....నీ చిరుకు కళంకంతో కూడుకుంది... చూడు....పాపపంకిలంలోపడి కొట్టుకుంటున్నావు ! నేను వెళ్లిపోతాను !

చంద్రయ్య : ఏమిటిసాన్నా, నువ్వనేది ?....నరే ఏమైనాఉంటే తరవాత మాటాడుకుందాం. కూర్చుని కాఫీతాగు !

బంగారమ్మ : అలా అనకు మామయ్య ! నలుగురిలోనూ మేము సగుణాట్లపాలవుతాము. నువ్వుకూడా అలా కోపగించుకుంటే ఎలామామయ్య !

రామయ్య : నాకెందుకమ్మా కోపం ?....ఇదుగో చూడు.... చంద్రయ్య, నువ్వు నడుస్తున్న దారి మంచిదికాదు !....చూడు...చాలా నీచమైనమార్గంలో నువ్వు అడుగుపెట్టావు ! చూడు....పరమపాపిష్టి మార్గంలో పడ్డావు....

చంద్రయ్య : నీచమైనమార్గమూ!...పాపిష్టిమార్గమూనా?...అవేమిటో నాకు తెలీదే !....

రామయ్య : ఇదుగో చూడు....నువ్వు సాగుతున్నది సర్వనాశనం లోకే....చూడు....నువ్వు ఇప్పుడు ఈలోకంలో లేవు....చూడు....వైతాను చేతిలో....చూడు....వైతాను ఉచ్చులో చిక్కుకున్నావు. నేను ఆనాడే చెప్పలేదా ?

చంద్రయ్య : చెప్పావులే, ఏదేదో చాలానే చెప్పావు. అయితే ఇప్పుడేం ముంచుకుపోయిందంటావ్ ?

రామయ్య : ఇదుగో చూడు....నువ్వు ఒక తలదండ్రులు లేని పిల్లను చెడగొట్టావు....ఆ రాజమ్మను నిలుపునా మోసంచేశావు !

చంద్రయ్య : మళ్ళీ మొదలెత్తుచున్నావ్? ప్రాణంలేని శవాల్ని పాతేసే ఉంచుదూ! ఆ పాతపురాణాలన్నీ మళ్ళీపెందుకు తవ్వటం ?

రామయ్య : (ఉత్తేజపడుతూ) అవి పాతపురాణాలు కావురా, అబ్బాయ్....చూడు....వాటిని నువు పాతేసి ఉంచలేవు ఇదుగో చూడు.... ఒక్కసారి పాపానికి ఒడిగడితే....ఆ వెంటనే మరోపాపం....చూడు... ఆ వెంటనే మరోటి...చూడు...గొలుసుకట్టులా ఆ వరన తెగదు :.... చూడు...నువు పాపాల్లో చూరుచుపోతున్నావు !...దించుకుపోతున్నావు :

చంద్రయ్య : సరే, ఆ పాపపుత్యాలమూట ఇప్పుడు కట్టిపెడుచూ !— ముందు తూర్పు. కాపీ తాగు :

రామయ్య : ఇదుగో చూడు...ఈ కొంపలో ఇక నేను పచ్చి మంచి నీళ్లుకూడా ముట్టుకోను !...చూడు...ఇక్కడి గాలిలోకూడా పాపాలకంపు కలిసిపోయింది.

చంద్రయ్య : నీ పిచ్చి నీడేగాని-నే చెప్పినది వినవే!...తూర్పు ముందు :

రామయ్య : నువ్విప్పుడు సంపత్తి మైకంలో పడి కొట్టుకుంటున్నావు! ...ఇదుగో చూడు...ఈ మైకం విన్న పాపాలహవంలో దించేస్తుంది చంద్రయ్యా!...చూడు...భగవంతుడు చూడేది మాయను కాదురా-మనస్సును!

చంద్రయ్య : ఇక ఆపవయ్యా, నా ఇంటికొచ్చి నన్నే బెదిరిస్తున్నావే! ఎందుకట్లా చించుకుంటావు—ఊరుకోమని చెబుతున్నాకొద్దీ : నేనేమన్నా పసిపిల్లగాణ్ణా చెవులు మె నీ కూర్చోపెట్టటానికి ? నీ చిన్ననాటి రోజులు కావు ఇప్పుడు ! కాలం చాలానే మారింది :

రామయ్య : నిజమేరా బాబూ !...నిజమే ! ఇదుగో చూడు...ఈ కాలం కొడుకులే తండ్రిని చెవులువట్టుకు ఆడిస్తున్నారంట !...చూడు...

కాలం మారింది. నిజమేలే ! ఇది సత్యకాలం కాదు...కలికాలం ! ఎదురీత కాలం !

చంద్రయ్య : (కోపంగా) నేను నిన్నేమీ పెట్టమనలేదు, పొయ్యమనలేదు. నా యింట్లో నా మనసొచ్చినట్టు నేనుంటాను. నువ్వొచ్చిన పని గడుపుకొని మర్యాదగా వెళ్లు. నన్నుమాత్రం వేధించమాకు !

రామయ్య : ఓహో ! ఆ పదిరూపాయలసంగతా !....చూడు....నాకు లేకపోతే ముప్పైత్తుకుంటాను కాని....నీ పాపిష్టిసొమ్ము నా కొద్దు.

చంద్రయ్య : ఓహో, అలాగా ! సరే పోనియ్....కోప్పడకు ! ఇప్పటికే చాలా అన్నావు ! ఇక వదిలిపెట్టు ఆ గోలంతా ! రా కూర్చో (చేయిపట్టుకొని కూర్చోపెట్టిపోతాడు)

రామయ్య : (బిగ్గరగా అరుస్తూ) నన్ను వదిలెయ్ !....ఇదుగో చూడు....నేను మాత్రం ఒక్కజీతంకూడా ఉండను !....చూడు....ఇంత కంటే ఏ చెట్టుకిందైనా పడి ఉండటం మంచిది !....చూడు....ఈ పాపాల కొంపలో ఉండేదానికంటే అదే వెయ్యిరెట్లు మెరుగు ! శివశివ ! పరమేశ్వరా ! కరుణించు ! (వెళ్ళిపోతాడు)

చంద్రయ్య : ఖలే బావుందే వరస !

రామయ్య : (గుమ్మంలోనించి) చంద్రయ్యా....ఇదుగో .చూడు.... తెలివితెచ్చుకో....ఎందుకు చెడిపోతావు ! భగవంతుడు చూసేది-ఐశ్వర్యాన్ని కాదు-ఆంతర్యాన్ని !....గుర్తుంచుకో ! (వెళ్ళిపోతాడు)

మేనక : (ఒక కాఫీకప్పు తీసుకొని) ఈ కాఫీ పారబొయ్యనా ! (ఎవరూ చూట్లాడదు)

కొండయ్య : (విగ్ధరగా) హే పరమాత్మా! హే దయానిధీ! పాపన్ని
క్షమించు స్వామీ! పాపన్ని కరుణించు స్వామీ! (అంతా ఉలికిపడతారు)

చంద్రయ్య : (బిల్లమీద పడుకుంటాడు) అంతా వ్యర్థమై
పోయింది! అంతా వ్యర్థమైపోయింది! (మేనకతో) హాహ్వానీ ఎక్కడుంది?

మేనక : హాహ్వానీయా? బలే గుర్తొచ్చిందే నీకు! బాగు చేయింద
టానికి నువ్వేగా తీసుకెళ్లావు! ఇదుగో ఈ కాఫీ రాగు! నేను
కలిపాను!

చంద్రయ్య : ఠీపెయ్, నా కక్కల్లేదు! చీపం తగ్గిండు! అబ్బా!
అంతా వ్యర్థమై పోయింది! అంతా వ్యర్థమైపోయింది! (చేతుల్లో మొహం
పెట్టుకొని ఏడుస్తాడు)

నాలుగో అంకం

[చలికాలం వెళ్ళిపోయే రోజులు. సంధ్యవేళ గడిచిపోయింది. దూరంగా చంద్రుడు కన్పిస్తున్నాడు. ఇంటి వెనుకభాగం. ఒకపైపున రెల్లు కప్పిన ఇల్లుఉంది, ఆ లోపలినించి లాగినవాళ్ళ అరుపులు వినవస్తున్నాయి. ఇంట్లోనుంచి రెండో పొరుగింటావిడ బయటికొచ్చి మొదటి పొరుగింటా మెను సంజ్ఞచేసి పిలుస్తుంది]

రెండో పొరుగింటావిడ : ఏమిటిచేశావు ? మేనక కన్పించటం లేదే ?

మొదటి పొ : ఏఁ, ఎందుకు కన్పించదు : దానికేం హెషాలేదు. కాని ఈ మధ్య జబ్బుగా ఉందని విన్నాను....నీకు తెలిసిందో లేదో....ఒక సంబంధంవాళ్లు చూట్టానికికూడా వచ్చారు. కాని....ఇక్కడ అమ్మగారు రాణివానంలో జబ్బుతో తీసుకుంటున్నారు. లేచేస్తేతిలోకూడా లేరట :

రెండో : ఏఁ : అనలునంగతేమిటి ?

మొదటి : ఆఁ, దిష్టి తగిలించట, ఎవరో చేతబడి చేశారట : కడుపు నొప్పితో బాధపడుతున్నది. మహాబాధగా ఉందటలే.

రెండో : అంతేనా ?

మొదటి : నిజం....నీకు తెలీదా?....కాదా యేం ? (నెమ్మదిగా మాట్లాడుతుంది)

రెండో : చాలెద్దా, నిజం నువ్వు చెప్పురామా?....పిల్లను చూడ వచ్చిన వాళ్ళకుకూడా ఈ విషయం తెలిసే ఉంటుంది :

మొదటి : తెలియకుండా ఎలా ఉంటుంది : అంతా తప్ప తాగి పడి ఉన్నారు. అయినా ఆ వచ్చిన వాళ్ళకు కావలసింది కట్నం : కట్నంకూడా కాస్తాకూస్తా కాదు—వాళ్ళదిగినంత !....సొమ్ములు, సారె, చీరె, ఫర్నిచర్....పైగా నగదుడబ్బు !....డబ్బుకూడా కాస్తాకూస్తా కాదు :

రెండో : ఎంత ఇస్తే మటుకు ఆ చెడ్డపేరు ఎలా మాసిపోతుంది :

మొద : ఉష్ !....(వెళ్ళికొడుకు తండ్రి వస్తాడు) అదిగో, ఆయనే పిల్లవాడితండ్రి : (వాళ్ళిద్దరూ లోనికి వెళ్ళిపోతారు. పిల్లవాడితండ్రి దగ్గుతూ దగ్గుతూ రెల్లుగడ్డి ఇంట్లోనుంచి వస్తాడు)

తండ్రి : అమ్మా ! ఎంతవేడిగా ఉంది ! ఒకచే ఉడకపోస్తున్నదే ! అమ్మయ్య, ఇక్కడ కాస్త ఊపిరినలుపుకోండి. (నిలబడి) ఆ భగవంతుడికే తెలియాలి....ఏదో రహస్యం ఉన్నట్టుంది....చూస్తే ఈ ముసలిది చాలా వ్యవహారం నడిపేట్టుంది :

తులశమ్మ : (బయటికి వచ్చి) ఓహో, ఇక్కడున్నారా ! వియ్యం కుడుగారు ఎక్కడున్నారో అని నే నంతా వెదుకుతున్నాను ! ఏమండీ నాయుడుగారూ....వ్యవహారమంతా తేలిపోయింది ! అంతా ఆ భగవంతుడి కృప ! అయినవాళ్ళం గనక....సంబంధం విషయంలో తరచి తరచి చూడాల్సిన అవసరంలేదు. నేనుకూడా ఎక్కువగా చెప్పేదాన్నికాదు ! లోకులు కాకులు—వాళ్ళకు చెబిబిగితే ఎవో పుల్ల గొండిమాటలు చెప్పుక మానరు ! అందుచేత మీరు ఎవ్వరిమాటా వినకండి. కోడలు మాత్రం రత్నలాంటిది. ఇలాంటి రత్నాలు దొరకటం మహాకష్టం : నూటికి ఏ ఒక్కరో ఉంటారు ! ఈ జిల్లామొత్తంలో ఇలాంటి మంచిపిల్ల లేదంటే నమ్మండి.

తండ్రి : పిల్లవిషయం అలాఉంచు, కట్నం సంగతేమిటి :

తులశమ్మ : ఏమందిచెప్పటానికి : అది మీకు తెలిసినవిషయమేగా :

తండ్రి మిగిల్చిన రొక్కం యావత్తు పిల్లకు చెందుతుంది. పెళ్లిఖర్చులన్నీ పోను వదిలీనొందలుపై గానే మీకు దక్కుతుంది. అంత రొక్కం పిల్లకు ఈరోజుల్లో ఎవరిస్తారు చెప్పండి ?

తండ్రి : ఏమిచ్చినా పిల్లకిచ్చినట్టే. మేం తీసుకునేది పిల్ల సుఖం కోసమే !

తులశమ్మ : నా ప్రయత్నంలేకపోతే ఇలాంటి పిల్ల మీకు దొరికే దేనా ? వరహాలపురం జమీందారీ కుటుంబానికి చెందిన సంబంధ మొకటి వస్తే....మేమే ఇవ్వమని చెప్పేశాం !....డబ్బు విషయంలో మీ కెలాంటి అనుమానం ఉండనవసరంలేదు. పిల్లతండ్రి చాలా మంచివాడు ! చనిపోతూ చనిపోతూ....నగదుఅలా పెద్దపిల్లకు ముట్టజెప్పాలనీ, బంగారమ్మను చంద్రయ్య చేసుకోవాలనీ చెప్పిపోయాడు. పాపం చచ్చి స్వర్గానడిన్నాడు ఆ జోగయ్యగారు. అరగంటకు ప్రాణం వదులైడనగ్గా నన్నూ బంగారమ్మనూ చంద్రయ్యనూ పిలిచిచెప్పాడు ఈ నాలుగుమాటలూను. ఈవిధంగా అంతకుముందే విల్లునామాకూడా రాయించేశానని చెప్పాడు. మా చంద్రయ్య సీతివరుడు గనక....ఆ డబ్బు జాగ్రత్తచేశాడు. ఇంకొకడయితే ఆ డబ్బు కాస్తా స్వాహాచేసి కూర్చునేవాడే నాయుడుగారూ....డబ్బుకూడా కాస్తా కూస్తావా....

తండ్రి : ఏమో, ఆ డబ్బు ఇంకా చాలా ఉండేదనీ, మీ చంద్రయ్య చాలానే గుటకాయస్వాహా చేశాడని లోకులు చెప్పుకుంటున్నారే !

తులశమ్మ : రామరామ ! మనుషుల కళ్లు కప్పితే దేవుడికళ్లు కప్ప గలమా నాయుడుగారూ ? గిట్టనివాళ్ళు చెప్పేమాటలు అలాగే ఉంటాయి. పొరుగుపచ్చగా ఉంటే ఓర్వలేనివాళ్లు లోకంలో అనేకమందుంటారు. అందుకనే నేను ముందేచెప్పాను : చెప్పుడుమాటలకు చెవిఒగ్గద్దని, ఉన్న డబ్బు అంతా పిల్లకే ముట్టజెప్పుతాం, అనవసరమైన అనుమానాలుపెట్టుకొని బంగారం

లాంటి సంబంధం పొదుచేసుకోవద్దు : ఇక పిల్లకుందంటే నాయుడుగారూ, అందరిరాణి అనుకోండి : చిదిపి చీపం పెట్టొచ్చు. వికసించిన గులాబి పువ్వునుకూడ వెక్కిరిస్తుందంటే నమ్మండి :

తండ్రి : కావచ్చునమ్మా; కాని ఇంతవరకు మా కంట పడనేలేదు : దీని రహస్యమేమిటో మా కర్థంకావటంలేదు : రోగిష్టి మారిదేంకాదుగదా :

తులశమ్మ : రోగిష్టిచీ-ఈ! రామరామ! అలాంటిదేమీలేదండీ! అసలు అలాంటి ముత్యంలాంటిపిల్ల కంచురాగదాబెట్టి వెదికితేమాత్రం మీకు దొరుకుతుందండీ : మాంచి జబ్బై నపిల్ల; రథంలాగా ఉంటుంది. అసలు మీరు చూస్తే-రంభ భూమ్మిదికి దిగొచ్చిందనుకోదూ : ఇంటి పనులన్నీ మహానేర్పుగా తీర్చిదిద్దగల తెలివితేటలున్నాయి, ఆ! కాని అయితే కాస్త చెవుడున్నమాట వాస్తవమే : మీకు తెలియందేమింటి. చంద్రుడులోమాత్రం మచ్చలేదూ : మనిషన్నతరువాత ఆమాత్రం మచ్చలేకుండా ఉంటుందా చెప్పండి; ఇకపోతే బయటికిరాకపోవటానికి కారణం ఏమిటంటే....ఈమధ్య ఎవరో చేతబడిచేశారండీ. నాలుగురోజుల్నుంచి దొడ్డిగా పిల్ల లేవడంలేదు. దీనికితోడు దిష్టికూడా తగులుతుందని భయం. అంతేగాని....అయినా పిల్లను మీరు ఎరగనివాళ్లా ఏమన్నానా : ఆ చేతబడి చేసిందెవరో నాకు తెలుసు : పెళ్ళిసంబంధాలు వస్తున్నాయంటే ఇలాంటి దుర్బుద్ధులు పుడతాయివాళ్ళకి : ఈ తంత్రాన్ని కట్టేసే విద్య నాటా తెలుసు. రేపిపాటికి పిల్లలోక్షణంగా లేచి తిరిగేట్టు చేయగలను : పిల్లనుగురించి మీరేమీ ఆలోచించకండి.

తండ్రి : అయితే నాకి సంబంధం ఇష్టమే !

తులశమ్మ : శుభం : ఈ మాటమీదనే విలవిలాలి : మళ్ళీ మాటతప్పారంటే బావుండదు : పోతే నాయుడుగారూ, నన్నుమాత్రం మరిచిపోకూడదు సుమండీ : (లోపల్నుంచి ఎవరిదో పిలుపు)

కంఠధర్మి : ఇక వదవయ్యా నారాయణస్వామీ ! ఏదీ ఎక్కడ ?....
ఏమయ్యా, ఓ నారాయణస్వామీ !.... ఏమిటి వచ్చేవా రాందా ?

తంత్రి : (బయటికి వచ్చి) వస్తున్నా, వస్తున్నా ! (అతిథులంతా వెళ్ళటానికి సన్నద్ధులవుతారు)

సునంది : (వరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి తల్లిని పిస్తుంది) అమ్మా !
అమ్మా !

బంగారమ్మ : (లోపల్నుంచి) ఏమిటే ?

సునంది : ఇలా రా అమ్మా ! తొందరగా రావాలి ! (బంగారమ్మ బయటికికొస్తుంది-ఉభయయులూ రెల్లుగడ్డి ఇంటిపక్కకు వెళ్తారు)

బంగారమ్మ : ఆఁ, ఏమిటే ? మేనక ఎక్కడుంది ?

సునంది : ఆయింట్లోనే ఉంది ! ఏండుకో నాకయితే తెలీదు గాని -
కుళ్ళికుళ్ళి ఏడుస్తున్నదే ! 'ఈ బాధ నేను సహించలేకుండా ఉన్నాను, నేను
చచ్చిపోతాను, నేను ఏడ్చేస్తాను, నేను గోలచేపేస్తాను....అంటూ మెల్లగా
కుళ్ళికుళ్ళి ఒకటే ఏడుస్తోంది !

బంగారమ్మ : ఇప్పుడెలాగు ? అవతల దుట్టారొచ్చి కూర్చున్నారు ;
ముందువాళ్ళవనేదో చూసి తరవాత అక్కడికొస్తాను ! 'అండాకా వడి
ఉంటుందిలే !

సునంది : చాలా బాధపడుతున్నదే ! చాలా కోపంగాకూడా ఉంది !
'చస్తే చస్తాను, బతికి బయటపడినా నేను వెళ్ళే చేసుకోను !'
అంటున్నదే ! నిజంగానే చచ్చిపోయేట్టుగా ఉంది ! చాలా భయంగా
ఉంది నాకు !

బంగారమ్మ : భయంలేదు గియింలేదు !....నువు దాని దగ్గరకు

వెళ్ళమాకు : అది అంత తొందరగా చాచుకోలేదు : రా, వెళ్దాం : (ఇద్దరూ వెళ్ళిపోయారు)

కొండయ్య : (వచ్చిగడ్డిపోగుచేస్తూ) హే భగవాన్ ! హే దయానిధి !— అబ్బ, అబ్బ ! ఏం వాసన : ఎన్ని సీసాలు వాటి అయినాయి ! వారెవర : సీసా నోటిముందు తెరిచిఉన్నట్లుగానే ఉంది : ఫీ ! నాకొద్దా నేను రాగను : ఒట్టందే ఒట్టే ! అంతే వట్ట హూ, గడ్డి అంతా ఎలా తొక్కితారో ! మన్నుపోతులు : బుద్ధురంగా తిన్నా వాపుందేమి ? ఆహా ఏం వాసన ఫీ ఫీ ! (ఆవునిస్తూ) నిద్దకోస్తోంది లోపలి కెలా వెళ్ళటం : వెళ్తే అమ్మో, ఇంకేముంది వాసనలోదే వాళ్లు మరైపోతుంది నేనుకూడా సీసా పుచ్చుకున్నాచన్నమాచే ! అబ్బ ! ఏం వాసన : (అతిథులు వెళ్తున్న చప్పుడు) వెళ్తున్నట్లున్నారే ! హే భగవాన్ ! హే దయానిధి ! గొంతువరకు లాగింది చాలక తలా ఒక సీసా చంకను పెట్టుకుపోతున్నారే ! వారెవర ! ఏం మజాగాఉంది అయ్యగల్గవని

(చంద్రయ్య వస్తాడు)

చంద్రయ్య : కొండయ్య ! వెళ్ళి పడుకో ! ఆపనేదో నేటచూస్తాను :

కొండయ్య : సరే... ఈ గడ్డి ఎత్తకెళ్ళి గొట్టెలముందు పడెయ్యి : ... అవి తింటైలే !— వాళ్లు వెళ్ళిపోయారా !

చంద్రయ్య : వెళ్ళారనుకో, కాపి వ్యవహారం ఇరుకున పడింది. ఏం చేయాలో తెలీకుండా ఉంది.

కొండయ్య : విజమే మరి ! గడ్డునమప్పే ఇది ! ఆస్పత్రుల్లోనూ అనాథశరణాలయంలోనూ తీసుకుంటారుటగా ! ఎవరూ అడిగేవాళ్ళే ఉండరట ! అక్కడేఉండి దాది పనిచేస్తే జీతంకూడా ఇస్తారట ! అక్కడికి పంపిస్తే బావుంటుందెదదూ ?

చంద్రయ్య : సరేగాని— నువ్వుమాత్రం ఎవరితోనైనా నోరుజారేవు సుమా !

కొండయ్య : అబ్బే.... అంతవనే !.... ఎట్లా ఈ వ్యవహారాన్ని మాయంచేస్తావో చెయ్ :—అబ్బ ! నీ దగ్గర వించుంటే.... పీసా ముందు వించునట్టే ఉంది !.... సరే, నేను వెళుతున్నా, హే భగవాన్ ! హే దయా నిధి ! (ఆవలిస్తూ వెళ్ళిపోతాడు)

(చంద్రయ్య చాలా సేపటిదాకా ఆలోచిస్తూ కూర్చుంటాడు)

చంద్రయ్య : అర్థంకాకుండా వుందే, ఏం చేయాలో :

(బంగారమ్మ వస్తుంది)

బంగారమ్మ : ఇక్కడేం జేస్తున్నా :

చంద్రయ్య : ఏఁ :

బంగారమ్మ : ఏమేమిటి ? ఏం జేస్తున్నావంటున్నా ! ఆలస్యంచేస్తే ఎలాగు : వెంటనే ఏదో ఒకటి చేసెయ్యాలి :

చంద్రయ్య : ఆఁ : ఏం చెయ్యాలంటావ్ :

బంగారమ్మ : నేను చెప్పాలా ఏం చెయ్యాలి ?.... సరే అయితే, చెప్పుతాను, చెప్పినట్టుగా చెయ్ :

చంద్రయ్య : ఏదేనా అనాథాలయానికి తీసుకెళ్తే :.... నాకు అంత కంటే మరేమీ తెలీదు.

బంగారమ్మ : సావం ! ఏమీ తెలీదు!.... పైలావచ్చీసుగా తిరగటం తెలుసు ! ఇలాంటి వెండుకు తెలుస్తాయి : అనాథాలయానికి ఏ మొహం పెట్టుకు తీసికెళ్తా : లే ముందు :

చంద్రయ్య : లేచి ఏంచెయ్యను :

బంగారమ్మ : ఆ మూలగదిలో కెళ్ళి గొయ్యితవ్వ !

చంద్రయ్య : మదో మార్గంలేదా :

బంగారమ్మ : (వెక్కిరింపుగా) మరోమార్గంలేదా ?... ఏమీలేదు !
సంవత్సరం క్రిందట ఏమైంది ఈ ఆలోచన ? ఇప్పుడాలోచిస్తున్నావు—
మరోమార్గం ! వద ! నే చెప్పినట్టు చెయ్ !

చంద్రయ్య : ఆరి భగవంతుడా ! ఎంత వివస్తు తెచ్చావురా :

(సునంది వస్తుంది)

సునంది : అమ్మా ! నాయనమ్మ పరుస్తోందే. అక్కట ఏమైందే,
అక్కగదిలో డ్యారక్టర్ మని పడుపు వినిపిస్తోందేమిది :

బంగారమ్మ : ఓ, నోట్సుయ్, పిల్లచూసలు అరుస్తుంటాయ్ : నీ
తెండుకు వాచిగోల ! నువు పోయి పడుకుంటావా చెబ్బలు కొవాలా ?

సునంది : నిజంగానమ్మా, పాపాయి యేడుపు నేను విన్నానే !

బంగారమ్మ : (చెయ్యి ఎత్తి) నువు ముందు వెళ్ళి పడుకుంటావా
చెబ్బి పెయ్యనా ? అటువేపు వెళ్ళావంటే చెంస పగుల్తుంది. (సునంది లోప
లికి పారిపోతుంది. చంద్రయ్యతో :) వినిపించిందా ? వెళ్ళు, నేను చెప్పినట్టు
చెయ్ ! (వెళ్ళిపోతుంది)

చంద్రయ్య : (ఒంటరిగా కొంతసేపు ఆలోచిస్తూ ఉంటాడు) హూ,
పాడుగోల ! ఈ ఆదమేశం అంతా నా ప్రాణాలు తీస్తున్నారు ! దుంపల్లెగ !
సంవత్సరం క్రిందటే ఆలోచించాంట ! ఏమిటి నాదొంద.... అప్పుడు ఆలో
చించేది ? అసలు ఎవరికేనా ఆలోచన పుట్టేది ఆ పనొచ్చినప్పుడా.... వని
లేకుండానా ? ముందటేను-ఈ బంగారమ్మ నావెంటబడ్డదిగా ! నేనేంచేస్తాను,
నేనేమన్నా యోగినా ? తపస్వినా ? ప్రాణంలేని బండనా ?.... యజమాని కళ్లు
మూస్తే చేపేదిలేక ఈవిడగారిని పెళ్ళిచేసుకొని ఇంటిగుట్టు రచ్చకెక్క
కుండా సహాయపడ్డాను ! దాంట్లో నా తప్పేముంది ? ఇలా లోకంలో ఎక్క
డేనా జరుగుతుంది ! పైగా ఆ మందుపొట్లాల గొడవ నాకేమన్నా తెలుసునా !

....ఈకుక్క ఇలాచేస్తున్నదని తెలిస్తే ఆరోజే దాన్ని తప్పిపోతేసేవాణ్ణి ! చివరకు ఆ పాపం నా నెత్తికికూడా చుట్టింది. పిశాచపుముండ ! అమ్మ చెబితేగాని దాని దుర్బుద్ధి తెలిసింది కాదు ! ఆ విషయం తెలిసినప్పటినుంచి దాని మొహం చూపుట అంటేనే అనవ్యయంగా ఉంది !....ఆ తరువాత.... ఇదొక మేళం ! ఈ కుర్రది ఒకతె....నన్ను చంపుకుతింది. ఏం చెయ్యను ? తప్పలేదు ! నేను కాదంటే మరొకర్ని చూచుకునేది !....ఇక ఇప్పుడు జరిగినదానికి దాద్యుణ్ణి నేనేనంటే ఎలాగు ?....అహో, బోనిద్దు, పెదవ గొడవ ! వాళ్ళ చావు వాళ్ళేచస్తారు. నాకేం ?....ఈ ఆడవాళ్ళు ఎంతకైనా తెగిస్తారు ! సాహసమంటే వాళ్ళది ! ఆలోచనంటే వాళ్ళది !....పో....నా కెందుకు ?....నేను దూరంగా ఉంటాను.

(తులశమ్మ వస్తుంది లాంతరు తీసుకొని. వణుకుతుంటుంది)

తులశమ్మ : ఇక్కడ ఏరికి దద్దమ్మలాగా కూర్చున్నావా ? త్వరగా లేచి అదేదో చూడు !

చంద్రయ్య : ఏమి ఆలోచించారు ?....ఏం చేస్తారు ?

తులశమ్మ : మేం చేయాల్సింది మేంచేస్తాం ! నీ పని నువ్వు కానీ....!

చంద్రయ్య : ఏదో ఉచ్చు తగిలిస్తున్నారు నా మెడకు !

తులశమ్మ : లేకపోతే వ్యవహారం ఇంతదాకా వచ్చాక నిన్ను వదిలెయ్యమంటావా ?

చంద్రయ్య : నిజమేననుకో అమ్మా ! ఇప్పుడా ఆ పసిప్రాణాన్ని మరి ఏమిటి చెయ్యటం ?

తులశమ్మ : ఒరేయ్ ! ఇంకా ఏం ప్రాణంరా, నీ బొంద ! ప్రాణమనేది పోకుండానే ఉంటుందా ? చెప్పు ఎల్లకాలం ? అనాథాలయంలో ఇస్తానన్నావటవే ? అక్కడ అయితే ఆ ప్రాణం సురక్షితంగా ఉట్టికట్టుకు

ఊగుతుందా యేం ? పైగా పలుగురికీ తెలిసిపోతుంది :.....వదిమందిలో పంచాయితీ !.....అందరూ తలా ఒక విధంగా చెప్పుకుంటారు !.....ఇక దానికి పెళ్లి కాదు !.....చితికినంతకాలం నీకూ దానికి వచ్చిమంచిసిక్కుకూడా పుట్టవు లోకంలో.....

చంద్రయ్య : మరి ఈసంగతి ఎవరికేనా తెలిస్తే ?

తులశమ్మ : ఎలా తెలుస్తుంది ? ఇంటిగుట్టు ఇంట్లోనే ఉండి పోతుంది : ఎవరికీ తెలియనీయకుండా ప్రయత్నం చేస్తాం : మేం ఆడవాళ్ళం, ఒక మగవాడి సహాయం లేకుండా ఏం చేయగలం ? ఇమిగో పార : గొయ్యి తవ్వు : నేను లాంతరు చూపిస్తాను.

చంద్రయ్య : ఏమిటమ్మా ? నన్నేం చేయమంటున్నావు ?

తులశమ్మ : (నెమ్మదిగా) గొయ్యి తవ్వకా వెళ్లి : పూడ్చిపారిస్తే తీరిపోతుంది : అదుగో నన్నెంచుకో పిలుస్తుంది. నే వెళ్ళొస్తా : నువు నీ పని కానీ తొందరగా :

చంద్రయ్య : అయితే పిల్లవాడు చచ్చిపోయాడా యేం ?

తులశమ్మ : అవునవును; నీ పని నువు కానీ : వాళ్లకీ పిళ్లకీ తెలిసిందంటే కొంప మునుగుతుంది : ఇప్పటికే అందరూ అనుమానంగా చూస్తున్నారు మనవేపు : వెట్టివాడుకూడా అడిగాడు : ఏదో చెప్పి సమాధాన పరచాను : కానీ తొందరగా : ఈ పారతీసుకుని (పార చేతికిస్తుంది) అదుగో, ఆ మూలనున్న గదిలోకెళ్లి గొయ్యి తవ్వు : అక్కడ తడిమట్టి, తొందరగా వస్తుంది. ఆ తరువాత మట్టితో పూడ్చెయ్యి : ఈ భూమాత ఎవర్నీ కాదనదు. అందర్నీ తనలో ఇముడ్చుకుంటుంది. వెళ్ళు, బాబూ : త్వరగా వెళ్లు.

బంగారమ్మ : (వచ్చి) తవ్వకుం అయిందా ?

తులశమ్మ : అరే, నువ్వుకూడా వచ్చావే! : పిల్లాణ్ణి ఏంచేశావ్ ?

బంగారమ్మ : బాగా గుడ్డల్లో చుట్టేశాను: ఎవరికి ఏమీ వినిపించదులే! గొయ్యి తవ్వారా ?

తులశమ్మ : ఇంకా ఎక్కడ ? వీడు చెయ్యి కదవందేనా ?

బంగారమ్మ : (కోపంగా) చెయ్యి కదవడూ ? అయితే జైలు కెచ్చాడా ? పోలీసుస్టేషనుకు వెళ్లి అంతా చెప్పేసివస్తాను !

చంద్రయ్య : (గాభరాపడి) ఏమనిచెబురావు ?

బంగారమ్మ : అంతా చెప్పేస్తాను. డబ్బు కాజేసిందెవరు ? నువ్వేగా ?....(చంద్రయ్య మాట్లాడడు) విషమిచ్చిందెవరు ?....ఇచ్చింది నేనే, కాని నీకోసం : నీ ఇష్టంమీదనే ! అందరూ చూడబిలుక్కుని చేసిందే ఈపని !

తులశమ్మ : సరే సరే, చాల్లే ! ఇక నోరుమూసుకో ! బాబూ చంద్రయ్య ! గడిచిపోయినదాన్ని తవ్వుకుంటే ఏంలాభం ? ఇప్పుడు చెయ్యి ల్లిసదాన్నిగురించి ఆలోచించు : వద నాయనా, నామాట విను.

బంగారమ్మ : ఇప్పుడేమీ తెలీనట్టు నటిస్తున్నావా ? పాపం, అయ్య గారికి ఇప్పుడు భయంగా ఉందన్నమాట !....ఇప్పటిదాకా నన్ను వేధించుక తిన్నదంతా మరిచిపోయావా ? కాలికింద నల్లని నలిచినట్టు నలిచేశావే ! ఇప్పుడు నావంతు వచ్చింది ! చెయ్యి నేచెప్పినట్టు : లేకపోతే పోలీసు స్టేషనుకు దారితిస్తాను ! తెలిసిందా ?....తీసుకో పార !

చంద్రయ్య : అయితే నువ్వు నన్ను వదలవన్నమాట ?....(పార తీసుకొని మళ్ళీ ఉలికిపడి నిలిచిపోతాడు) నా కిష్టంలేదు, నేను వెళ్ళను.

బంగారమ్మ : సరే.అయితే ! ఊరందర్నీ పిలుస్తాను..(బిగ్గరగా) ఓ కుంఠీ, ఓ అక్కాయ్, అందరూ శందే !

తులశమ్మ : (నోరుమూసి) ఏమిటే నువ్వు చేసేది? పిచ్చెక్కిందా ఏమిటి?వాడు వెడుతూంటేనే గోల చేస్తావేం? పదనాయనా, నువ్వు పద :

బంగారమ్మ : ఉహూ, నేను అరిచేస్తాను....ఓ కుంతి, ఓ రంగయ్య బావా!....ఘానీ....ఘానీ :

చంద్రయ్య : ఏయ్, నోరుమూసుకో! వెళ్తున్నారే. ఈ అడవాళ్ళలో చావు దగ్గరకొస్తుంది. ఎలాగూ చచ్చేటట్లుడు స్వర్గమైతేనేం. నరకమైతేనేం? ఎందులోదూకినా ఒకటే : (వెళ్తున్నాడు)

తులశమ్మ : అంతేదాబూ, అంతే! సుఖం అనుభవించినట్టే కషాల్ని కూడా ఎదుర్కోవాలి :

బంగారమ్మ : (వెనుకటి ఉద్రేకంతోనే)....నేనంటే ఒంటికాలిమీద లేచేవాడు :... అదిమాత్రం తక్కువదా? ఇద్దరికి ఇద్దరే! ఇప్పుడుగాని తెలిసిరాదు. ఒంటరిగా ఈ పాపభారాన్ని నేను మోయలేను! నేను పాపాత్మురాలినయాను, ఇతగాడా హంపకుడు కావలసిందే! పాపమంటే ఏమిటో — హత్య అంటే ఏమిటో — తెలిసొస్తుందిలే పద :....

తులశమ్మ : ఇంత ఉద్రేకపడితే ఎలాగే కోడలా! కోవచాపాలు చూపుకోవలసిన నమయమేనా యిది. పోలమ్మా, నువ్వు పోయి మేనకదగ్గర ఉండు! ఇంతలో చంద్రయ్య? ఆ గోతివని పూర్తిచేసేస్తాడు. (చంద్రయ్య వెంట వెళుతుంది. చంద్రయ్య మూలగదిలో ప్రవేశిస్తాడు!)

బంగారమ్మ : (స్వగతం) ఇతగాడిచేతులారా ఆ పనిగుడ్డుప్రాణాలు తీయించకపోతే నా పేరు బంగారమ్మే కాదు. (అదే ఉద్రేకంతో) పాప భారంతో ఒంటరిగా అణగారిపోతున్నాను....కుళ్ళికుళ్ళి ఏడుస్తున్నాను. పెనిమిటిని చంపుకున్న బాధ....నన్ను తరిమి తరిమి కొడుకోంది.... నా మనసులో ఒక విషపు గోలిగా తయారయింది. ఇప్పుడు ఇతగాడికికూడా దాని

రుచి ఎలావుంటుందో తెలిసితీరాలి : నేనెలాగూ నరకానికి వెళ్తాను : నే నిప్పుచు ఎలాంటి పుణ్యం ఆచరించినా నాకు ముక్తిలేదు : నా పాపాల కన్నిటికీ కారణమైన ఇతడుకూడా నాలోపాటు నరకంలో పడిపోవాల్సిందే : ఈ దెబ్బతో :

చంద్రయ్య : (గదిలోపల్నించి) వెలుగు చూపించు :

తులశమ్మ : (లాంతరు ఎత్తి చూపుతుంది. బయటనిల్చున్న బంగారమ్మతో) చంద్రయ్య గొయ్యితవ్వకున్నాడు : నువ్వెళ్ళి తీసుకరా :

బంగారమ్మ : జాగ్రత్త : నువ్విక్కడే ఉండు, ఈనాళగొడ్డోడు మళ్ళీ ఎక్కడికేనా పారిపోయ్యేను : నే వెళ్ళి యిప్పుడే తీసుకొస్తాను.

తులశమ్మ : చూడు, అవసిగుడ్డు నోట్లో రెండు చుక్కలు తులసి తీర్థం వేసి తీసుకురా....లేకపోతే పోనీలే, ఇక్కడే భగవన్నామం చెవిలో ఉదుతాను — సరిపోతుంది..

బంగారమ్మ : అలాగే. నాకు తెలుసులే, తాగిస్తాను. (వెళ్తుంది)

తులశమ్మ : చూశావా, ఆడది :....ఎంత రోషంతో మండిపోతూ వుందో :....అవునులే పాపం....అదీ యమయాతనలే అనుభవించింది.... ఎలాగోలాగ....ఈ కాసంతపని పూర్తయితే తెరిసినపడతాం : అప్పిల్ల పెళ్ళి కూడా చేస్తేస్తే ఇక ఏగొడవాఉండదు : ఆ తరువాత నా కొడుకు జీవితం హాయిగా గడిచిపోతుంది : భగవంతుడిదయవల్ల....అ స్తిపాస్తులున్నాయి-కాలిమీద కాలేసుకొని హాయిగా కాలక్షేపంచేయగలడు :....అప్పుడు ఈ తల్లిని మరచిపోతాడా : నేను వాడికి ఎంత నహాయంచేశాను :....ఇంకెవరేనా అయితే ఇలా చేయగలరా : (గదిలోకి తొంగిచూస్తూ) అయిపోయిందా బాబూ ?

చంద్రయ్య : (బయటికి తలపెట్టి) అయింది : తొందరగా తీసుక రండి : ఇంకెందుకు ఆలస్యం : చేయాల్సిందేదో....చేసిపారే సేపాయె :

తులకమ్మ : (దయచికి వెళుచుంది. ఎదురుగా బంగారమ్మ గుడ్డలో చుట్టుకొని పిల్లవాణ్ణి తీసుకువస్తుంది.) చలసిల్లేటం చాగించావా ?

బంగారమ్మ : ఓ, చాగించాను; అది పిల్లవాణ్ణి తీసుకరానీయలేదు. ఎలాగో విలవంతంగా లాక్కొచ్చాను. (వచ్చి, కుర్రవాణ్ణి చంద్రయ్య కందిస్తుంది)

చంద్రయ్య : (తీసుకోడు) నువ్వే తీసుకరా :

బంగారమ్మ : తీసుకో : తీసుకుంటావా లేదా :....(వెసిలేస్తుంది అతని చేతుల్లోకి)

చంద్రయ్య : (గుడ్డలు లొంగించి) ఆరే, వితికేడిన్నాడే : రామ రామ....కాళ్ళు చేతులు అడిస్తున్నాడు :....ఈ నిండు ప్రాణిని యేం చేయ్యమ :

బంగారమ్మ : పిల్లవాణ్ణి విసురుగా లాక్కొని గోతిలో ఎత్తి వదేస్తుంది) ఇక తొందరగా కాదనీ : కసాపిసాతొక్కి చంపేసెయ్యి : అప్పుడు గాని కాళ్ళు చేతులు అడింపటం మానరు : (చంద్రయ్యనుకూడా ఒక్క తోపు తోసేస్తుంది) అది నీ దొమ్మే : చావు నువ్వుకూడా దాంతోపాటు.

తులకమ్మ : (గుమ్మంమీద కూర్చుంటూ) వాడి మనస్సంతా కుంగి పోయిందే తల్లీ : బిడ్డ :....ఎంత యేడుస్తున్నాడో కదా : కాని ఏం చేస్తాడు : చేసుకున్నంతా అనుభవించక తప్పదు గదా :

బంగారమ్మ : (దియట విచ్చుంది)

తులకమ్మ : (వాకిలిదగ్గర కూర్చునే—చంద్రయ్యవంక చూస్తూ చెపుతుంటుంది) అయ్యో....వణికిపోతున్నాడే : వణికి లాభమేమిటి : మన సొప్పుడు : కాని తప్పదు; మరో ఉపాయంలేదు;...ఎంతోమంది పిల్లలకోసం పూజలు పురస్కారాలు చేస్తారు. ఆ భగవంతుడు కావలసినవాళ్ళకు ఇవ్వడు;

ఒకవేళ ఇచ్చినా....నరైనరూపంలో ఇవ్వడు ! అక్కర్లేదనుకున్న వాళ్లకు మాత్రం దివ్యమైనవాళ్ళను ప్రసాదిస్తాడు ! (లోపలికిచూస్తూ) యేదో చేసినట్టే ఉన్నాడే !

బంగారమ్మ : (లోపలికి చూస్తూ) పైన ఒక బిల్లిపెట్టి దానిపైన లాను చూపున్నాడు ! ఈపాటికి చప్పగా చంపేసే ఉంటాడు !

తులశమ్మ : రామరామ ! శివశివ ! ఏమనుకుంటే యేముంది ? తప్పదు ! ఎవ్వరూ యేమీ చెయ్యలేరు !

చంద్రయ్య : (బయటికిస్తాడు, మనిషి వజ్రుకుతున్నాడు)....ఇంకా ఆ గుడ్డు బతికేఉన్నాడు....నేనేం చేయలేను....ఏం చేయలేను....బతికే ఉన్నాడు దాబోయ్ ! ఇంకా బతికే ఉన్నాడు !

బంగారమ్మ : బతికే ఉన్నాడా ?....అయితే నువ్వు పారిపోయే డెక్కడికి ? (ఆవటానికి ప్రయత్నిస్తుంది)

చంద్రయ్య : (ఆమెమీదికి దూకబోయి) లే, అడ్డంలే!....లేవకపోతే నీ పీక పిసికేస్తాను ! (బంగారమ్మ చెయ్యి పట్టుకుంటాడు. ఆమె తప్పించుకొని పారిపోతుంది. చంద్రయ్య పారతీసుకొని ఆమెవెంట పడతాడు. తల్లి వరుగెత్తుకువచ్చి అతన్ని వారిస్తుంది. బంగారమ్మ ఇంటిగుమ్మం ముందుకు పోయి నిలబడుతుంది. తులశమ్మ చంద్రయ్య చేతిలోని పాఠ లాక్కోబోతుంది. చంద్రయ్య తల్లితో-) పో, బయటికి పో ! నిన్నుకూడా చంపేస్తాను ! (తులశమ్మకూడా పారిపోయి బంగారమ్మ దగ్గరకు వెళ్తుంది).... చంపేస్తాను. అందరినీ చంపేస్తాను....ఎవరినీ వితకనీయను !

తులశమ్మ : బాగా భయపడిపోయాడు ! ధైర్యం చాలబంటేదు ! అదే సర్దుకుంటుందిలే !

చంద్రయ్య : అయ్యో....నేనేం చేశాను ?....వీళ్ళు నాచేత ఎంతవని చేయించారు ?... ఎంత దీనంగా మూలిగాడు ...బిల్లికిందనుంచి కిక్కిరిద్దా...

....మని ఎముకలు ధ్వనిచేశాయి. క్విక్ క్విక్ ...అయ్యో....నే నెంతవని చేశాను ?.... ఆ వసిగుడ్డు ఇంకా బితికేడిన్నట్టున్నాడు !....(వించాడు) అదిగో ! ఇంకా మూలుగున్నాడు !....(గదిపైపు పరుగెత్తుతాడు)

తులశమ్మ : (బంగారమ్మతో) వెళ్తున్నాడే. వెళ్ళి పిల్లవాణ్ణి పూడ్చి స్తాడనుకుంటాను ! బాబూ, చంద్రయ్య ! ఇదిగో, లాంతరు చీసుకెళ్ళరా నాయనా !

చంద్రయ్య : (వినకుండా వెళ్ళి ఆ గదిమొందర నిలబడి శ్రద్ధగా వింటున్నాడు) ఏడుపు వినిపించటంలేదు—మూలుగుకూడా లేదు....అదంతా నా భ్రమేనేమో ! (తిరిగివస్తూ అగిపోతాడు) ఆ వసికండు నరాలా, ఎముకలూ క్విక్ క్విక్ క్విక్ మని నలిగిపోయాయి, నేను పైన చూచునేటప్పటికి ! అబ్బా ! నాచేత ఎంతవనిచేయించారు ! (మళ్ళీ వింటాడు)....ఇంకా యేదో మూలుగు వినిపిస్తోందే....అదిగో కీఁ కీఁ కీఁ. విజంగానే కేవురుమంటున్నాడు, పిల్లవాడు !....లేకపోతే యేమిటా ధ్వని !....ఓ అమ్మా ! (తల్లి దగ్గరి కెళ్తాడు)

తులశమ్మ : యేమిటి బాబూ !

చంద్రయ్య : అమ్మా ! అమ్మా ! నాకు చేతులు రావటంలేదే ! ఇక నేనేం చేయలేనమ్మా !....నన్ను వదిలెయ్యండి....నన్ను కరుణించండి !....

తులశమ్మ : బాబూ ! నువ్వు బాగా భయపడిపోయినట్టున్నావు ! రా బాబూ ! రా....రెండు గుక్కలుతాగు !....కొంచెం బిరిమొస్తుంది !

చంద్రయ్య : అమ్మా ! నాకు అంత్యకాలం వమిపించింది ! నాచేత ఎంతవని చేయించావే !....ఆ కేవురు మనటం....ఆ ఎముకలు నాకింద క్విక్ క్విక్ క్విక్ మనటం....అన్నీ గుర్తుకొస్తున్నాయి ! అమ్మా ! నువ్వు నన్ను అగాధంలోకి నెట్టేశావు ! నాబతుకు బండలుచేశావే ! (కింద కూలబడతాడు)

తులశమ్మ : లే బాబూ ! లే ! ఇదికొంచెం తాగు : రాత్రిపూట కొంచెం భయంగానే ఉంటుంది. ఏం పరవాలేదులే : చీకటిపోతుంది, వెలుగుస్తుంది : రెండురోజులు గడిస్తేవాలు. అంతా మరిచిపోతావు : ఏం పర్వా లేదు, భయపడకు బాబూ ! ఏమీలేదు....ఆ పిల్ల పెళ్ళయిపోతే....ఆపైన నీ ఇష్టం ! అప్పుడు నీకు ఎంతో హాయి ! తాగుబాబూ తాగు-రెండుగుక్కలు తాగి కొంచెం ధైర్యం తెచ్చుకో :....నే వెళ్ళి ఆ గదిలో మిగతా పని పూర్తిచేసేస్తాను.

చంద్రయ్య : (ఏదో ఆశగా లేస్తాడు) ఇంకా ఏమన్నా ఉందా ? తే. ఇలాతే, నేను అంతా చుప్తాచేసేస్తాను. (ఇంట్లోకి వెడతాడు)

[ఇంతవరకు గుమ్మంలో నిలబడ్డ బంగారమ్మ అతనికి దారిచ్చి తప్పుకుంటుంది]

తులశమ్మ : వెళ్ళుబాబూ. నువ్వు వెళ్లు ! నేను వెళ్ళి పూర్తిపెట్టివస్తాలే, పొర ఎక్కడ పారేశాడు.... ? (పారతీసుకుని ఆ కొట్టువైపు వెళ్తుంది) బంగారమ్మా, ఇలా రా, లాంతరు కొంచెం చూపించు :

బంగారమ్మ : ఆయన రాడా ?

తులశమ్మ : ఇంక వాడేం వస్తాడూలేదూ....వాడిలో సాహసం చచ్చి పోయిందే. సీమలుకు నువ్వుకూడా వాణ్ణి నానా మాటలన్నావు : పోనియో పాపం ! భగవంతుడే వాణ్ణి కరుణించాలి ! నమ్మదిగా మళ్ళీ వాడు మన ప్రపంచంలోకి వస్తాడే !....మిగిలినపని నేను పూర్తిచేసేస్తాను. లాంతరు పట్టుకో. ఆఁ, అది, అలాగే నిలబడు : (తులశమ్మ లోపలికి వెళ్తుంది)

బంగారమ్మ : (చంద్రయ్యవెళ్ళినవైపు చూస్తూ)....అయ్యగారి గర్వం అణిగింది. మహా రొమ్మువిరుచుకుని నడిచాడు ఇప్పుటిదాకా ! ఇప్పుడు తెలుస్తుంది బాధంటే ఎలా ఉంటుందో ! ఇక పొగరు అణుగుతుందిలే !

చంద్రయ్యతో చైతన్యం

చంద్రయ్య : (ఇంట్లోనించి పరుగెత్తుకుంటూ వస్తాడు) అమ్మా, అమ్మా : ఇదుగో—

తులశమ్మ : (బయటికి తలపెట్టి) ఏమిటి బాబూ :

చంద్రయ్య : పూడ్చేశావా : వద్దు వద్దు—పూడ్చుమాకు :....ఇంకా పిల్లవాడు బతికే ఉన్నాడే : బాతికే ఉన్నాడు....కేవురుమనటం నీకు విని పించటంలేదూ :....విను, విను : అంత స్పష్టంగా వినిపిస్తుంటే :....

తులశమ్మ : బాబూ : ఇంకెక్కడి కేవురుమనటంరా నాయనా : నువ్వు పైన బిల్లిపెట్టి కూర్చునేప్పటికే....పిల్లవాడు అప్పడంలాగా అయి పోయాడు. సిరస్సు అప్పచ్చిలాగా అయిపోయింది.

చంద్రయ్య : అయితే ఈ ఏడుపు నాకెక్కడినుంచి వినిపిస్తోంది : (చెవుల్లో వేళ్ళు పెట్టుకుంటాడు) ఇంకా కేవురుమంటున్నాడు. ఆయ్యో : ఎంత పని : ఎంత ఆఘాయిత్యం :....ఎంత ఘోరం :....నేను విలుపునా మువిగిపోయాను :....నన్ను నాశనంచేశావే నువ్వు :....నా బతుకేమవు తుంది : నాకేది దారి : (అక్కడే కూలబడిపోతాడు)

ఐదో అంకం

మొదటి దృశ్యం :

[ఒకవైపున వడ్లునూర్చిన పొట్టు-మరోవైపున కల్లం-ఎదురుగా వడ్లు నిలవజేసే గది కనిపిస్తున్నది. వెనక నివసించే ఇల్లు ఉంది....లోపల్నుంచి పాటలధ్వని వినిపిస్తోంది. ఇద్దరు ఆడపిల్లలు కల్లందగ్గరనుంచి ఇంటివైపు బయలుదేరారు]

మొదటి అమ్మాయి : చూశావా, కాళ్ళకు తడికాకుండా వచ్చేశాం ; బయట బజార్లో....చెడ్డ బురదగా ఉంది....అబ్బబ్బా !....(వాళ్ళిద్దరూ వడ్ల పొట్టులో కాళ్ళ తుడుచుకుంటారు. మొదటిపిల్ల....పొట్టువక్కన దేన్నో పరీక్షగా చూస్తుంది.)

రెండో అమ్మాయి : (పరీక్షగా చూస్తుంది)....అరే....ఎవరిక్కడ ; కొండయ్యలాగా ఉన్నాడే ! మైకంలో ఉన్నట్టున్నారు !

మొదటి : అబ్బే, అతనికి త్రాగుడు అలవాటులేదని విన్నానే ?.... తాకనుకూడా తాకడట !

రెండో : అవునవును....దొరక్కపోతే తాకడు; దొరికితే

మొదటి : మంచిమాటచెప్పావు ; గడ్డి తీసుకెళ్ళటానికి వచ్చిఉంటాడు. చూడు....చేతిలో ఏదో తాడుకూడా ఉంది....అట్లాగేవడి నిద్రపోయాడు !

రెండో : (నింటుంది) ఇంకా అటపాటలు సాగుతూనేఉన్నాయే ! పెళ్ళివారింకా వెళ్ళలేదనుకుంటా. మేనక అనలు ఏడవనేలేదటగా ;

మొదటి : మా అత్త చెబుతుంటే విన్నాను—అనలు దానికి పెళ్ళంలే ఇష్టమేలేదట ! దాని రెండోతండ్రి బలవంతంగా చేశాడట ; లేకపోతే అది

పెళ్ళిచేసుకునేదేకాదట.... ఈ పెళ్ళినిగురించి అంతా చాలా విడ్డూరంగా చెప్పుకుంటున్నారు.... విన్నావా నువ్వు ?

రాజమ్మ : (వాళ్ళను సమీపించి) బావున్నారా అమ్మాయిలూ ?

అమ్మాయిలు : ఆఁ.... నువ్వు కులాసాగా ఉన్నావా ?

మొదటి : పెళ్ళికొచ్చావా ?

రాజమ్మ : అయిపోయిందిగా !.... ఏదో ఒక్కసారి చూసిపోదామని.... చూడు.... కాస్త మా ఆయన్ను ఇలా పిలుస్తావా ?.... తెలుసుగా ఆయన.... కిష్టయ్యగారు :

మొదటి : తెలీకే : ఈ పెళ్ళికొడుకు ఆయన బంధువులవికూడా విన్నావే :

రాజమ్మ : అవును, ఆ అబ్బాయికి బాబాయి అవుతారు.

రెండో : అయినా.... నువ్వే ఎందుకు వెళ్ళగూడదు లోపలికి :

రాజమ్మ : నాకు వెళ్ళటానికి ఇష్టంలేదు, పైగా నమయంకూడలేదు. తొందరగా వెళ్లాల్సి. ఇప్పటికే చాలా ఆలస్యమైంది. పెళ్ళికి రావాలనుకోలేదు; బండిమీద జొన్నలబస్తాలు వేసుకుని మేము పట్నంవెళ్తూ ఎడ్లకు నీళ్లు పెడదామని ఇక్కడ ఆగేం ! ఇంతలోకే ఏవరో చూసి పెళ్ళికి ఉండమని బలవంతంచేశారు.

మొదటి : అయితే నువ్వు ఎక్కడున్నావు ఇంతసేపు ? రాధమ్మగారింట్లోనా ?

రాజమ్మ : అవును !.... చెబుతారుగదా ?.... అప్పటిదాకా నేనిక్కడే నిలుచుంటాను. నేను పిలుస్తున్నానని చెప్పండి.... చెబుతారుగా :....

మొదటి : చెబుతారే : (ఆ పిల్లలిద్దరూ ఇంట్లోకి వెళ్లిపోతారు)

రాజమ్మ : (స్వగతం, ఆలోచిస్తుంది) నేను లోపలికి వెళ్ళవచ్చును

గాని....వెళ్లాలనిపించటంలేదు. అతన్నిచూసి చాలాకాలమైంది. నన్నువదిలేసి నప్పుడు చూట్టమే! సంవత్సరంపైగానే అయింది. ఒకసారివెళ్ళి ఖంగా రమ్మతో ఎలా వుంటున్నాడో చూడాలనిపిస్తోంది. ఇద్దరికీ పడటంలేదని విన్నాను! అవిడ అలాంటిమనిషే, తన చిత్తమొచ్చినట్టు నడిచే స్వభావం! అలాంటిప్పుడు చంద్రయ్య నన్ను తలుచుకుంటూనే ఉంటాడు! డబ్బు వ్యామోహంలోపడి నన్ను వదిలేశాడు. అయినా అతను సుఖంగాఉంటే చాలు. ఒకరు చెడిపోవాలని నేను కోరను. కాని ఆనాడు నేను ఎంత బాధ పడ్డాను?....ఎంత ఏడ్చాను?....పోనిద్దూ, అవన్నీ గడిచిపోయిన సంగతులు! అయినా ఒక్కసారి అతన్నిచూస్తే పోయిందేముంది? (ఇంటివైపు చూస్తుంది. చంద్రయ్య కనిపిస్తాడు) అరే....అతనే వస్తున్నాడే! పొరపాటున ఆ పిల్లలు వెళ్ళి ఇతనితో చెప్పలేదుగదా! పెళ్ళిపెద్దల్ని వదిలి బయటి కెందుకొస్తున్నాడు?....నే వెళ్ళి పోతాను, (చంద్రయ్య తలవంచుకొని దగ్గరగా వస్తాడు. మనిషి బలహీనంగా ఉన్నాడు. ఏదో గొణుక్కుంటున్నాడు!) ఏదో చాలా బాధపడుతున్నట్టు కనిపిస్తున్నాడే!

చంద్రయ్య : (రాజమ్మను గుర్తుపట్టి) రాజీ! ఓహో! నా రాజీ! నువ్వొచ్చావా? ఇక్కడున్నావే?

రాజమ్మ : మా ఆయన్ను పిలుచుకు వెళ్ళటానికి వచ్చాను.

చంద్రయ్య : లోపలికి రాలేకపోయావా? వచ్చి నా పరిస్థితిచూసి నవ్వేవని!

రాజమ్మ : ఒకరినిచూసి నేనెందుకు నవ్వాలి? మా ఆయన్ను పిలుచుకు వెళ్ళటానికే వచ్చాను.

చంద్రయ్య : అబ్బా, రాజీ! నా రాజీ! (దగ్గరగావచ్చి కౌగలించుకోబోతాడు)

రాజమ్మ : (కోపంగా, కొంచెం దూరంగా జరిగి) గడిచిపోయిందేదో గడిచిపోయింది. ఇప్పుడు ఇలాంటి మాటలేవీ నాలో చూట్టాడవద్దు !

చంద్రయ్య : అయితే గదాన్ని గుర్తుకు తెచ్చుకోవద్దంటావా : ఏం ఎందుకు రాజీ, గడిచిన రోజుల్ని తలుచుకోటానికికూడా నేను చగనా ?

రాజమ్మ : తలుచుకున్నందువల్ల ప్రయోజన మేమిటి? ఉన్నదేదో పోనేపోయిందిగా ?

చంద్రయ్య : ప్రయోజనమేమీ లేదంటావా ? ఆ పోయింది మళ్ళీ రాదంటావా ?

రాజమ్మ : ఎలా వస్తుంది ? రాదు !....పెళ్ళి మండపంనుంచి ఇలా లేచినట్టావే?...యజమానివి, పైగా అప్పగించి పమయంలో వస్తే పెళ్ళి వారు ఏమనుకుంటారు ?

చంద్రయ్య : (అక్కడే కూర్చుంటూ) ఇలా ఎందుకు లేచి వచ్చానని అడుగుతున్నావా ?....రాజీ....నా మనసులో రేగుతున్న తుఫాను నీకర్థమైతే ఎంత దాపుండును !....రాజీ....నేను ఏమీ చూడలేకపోతున్నాను.... చేయలేకపోతున్నాను...భరించలేకలేచి వియటికొచ్చాను...ఎవరికీ కన్పించకుండా వెళ్ళిపోవాలని ! ఇంతలో నువ్వు కన్పించావు....అబ్బా, భరించలేకుండా ఉన్నాను !....నేను గుడ్డివాడినై పోయానా దావుండేది !

రాజమ్మ : (దగ్గరగావెళ్ళి) అదేమిటి ? ఏం జరిగిందేం ?

చంద్రయ్య : ఏం జరిగిందని చెప్పమంటావు ?....తింటున్నా....తిరుగుతున్నా...అదే దృశ్యం నా ఎదుట కన్పిస్తుంది... నిద్రలో, మెళకువలో...ఎప్పుడూ అదేరూపు....నా ముందర తాకట్లాడుతూ ఉంటుంది. నాలో జీవం చచ్చిపోయింది. ఇక నేను వితకను !...ఇంకా అనలు విషయమేమిటంటే...రాజీ !...నేను ఒంటరిగాణ్ణిపోయాను !....కేవలం ఏకాకిని !...వారసు పంతుకునేవాళ్లు ఎవరూ లేరు !

రాజమ్మ : అనవసరంగా ఎందుకు బాధపడతావు చంద్రం? అన్నీ మరచిపోయి నీ బతుకు నువ్వు బతకలేవు? నా వ్యథను నేను కన్నీటితో కడిగివేసుకున్నాను...తెలుసునా!

చంద్రయ్య : రాజీ, నా బాధ నీకు తెలీదు. నీ బాధను నువ్వు కన్నీటితో కడిగివేసుకో గలిగావు! కాని నా బాధ అలాంటిది కాదు; నా ప్రాణాలు నా కంఠండాకా వచ్చి అడ్డంపడ్డాయి: (కంఠం చూపిస్తాడు) అవి లోపలికి పోవటంలేదు; బయటికి పోవటంలేదు.

రాజమ్మ : అంత విపత్తేమొచ్చింది నీకు?

చంద్రయ్య : ఏమిటంటావా? నాకు నేనేబరువై పోయాను....బాధయి పోయాను! బతుకుమీద రోతపుట్టింది! రాజీ! జీవితంమీద నాకు ఆశకలిగేట్టు నువ్వు చేయలేవు?...నువ్వు నాకు ఇలా ఎందుకు దూరమయిపోయావు! వదిలిపోతున్న తరుణంలో పట్టి నిలబెట్టకుండా, నా కర్మానికి నన్ను ఎందుకు విడిచివెట్టేశావు రాజీ! ఇప్పుడు చూడు, నా బ్రతుకు బండలయిపోయింది. చివరకు నీ జీవితాన్నికూడా పాడుచేసుకున్నావు కదా!

రాజమ్మ : (ఏడుస్తుంది-మరల తనను తాను సంభాషించుకొని) నా జీవితం దాగానేఉంది—చంద్రం! నా కెలాంటి లోటులేదు! నా కిచ్చిన సౌభాగ్యాన్నే పరమేశ్వరుడు ప్రతిప్రీతి ప్రసాదించుగాక! నేను అన్నివిషయాలు నా భర్తతో చెప్పేశాను! ఆయన నన్ను తీసుకుపోయారు! ఆయన నన్నేమీ అనరు! ఇద్దరం సుఖంగా ఉన్నాం! నేను ఆయన పిల్లల్ని ప్రేమగా చూసుకుంటున్నాను. ఆయనకు నేవంటే ఎంతో ప్రేమ! నా కే లోటూ లేదు...ఏ బాధలేదు! కాని నువ్వు అంతగా బాధపడటానికి కారణం! నీకు కావలసినంత డబ్బుందిగదా—

చంద్రయ్య : లేదు రాజీ లేదు! నాకు సుఖంలేదు! నా బతుకు బద్దలై పోయింది! పెళ్ళివారింకా వెళ్ల లేదు. ఈ శుభకార్యం చెడగొట్టటం

ఇష్టంలేకనే ఊరుకున్నాను. లేకపోతే ఈచావుతో (అక్కడపడివున్న రాచు తీసి) మెడకు ఉరేసుకొని ఇప్పుటికిప్పుడు ఈ ప్రపంచాన్ని విడిచిపెట్టేవాణ్ణి!...విన్నావా, రాణీ!...ఏనాటికైనా ఇదే నాకు దారి!

రాజమ్మ : ఆరి భగవంతుడా : నీకేమన్నా మతిపోతోందా చంద్రం ?

చంద్రయ్య : నేను సుఖంగా ఉన్నానని నువ్వు అనుకుంటున్నావేమో! తాగేనని అనుకుంటున్నావేమో! లేదు రాణీ! నేను రాగలేదు. ఈనాడు ఎంతతాగినా పనిచేయదు....మైకంరాదు! నన్ను నేను మరిచిపోగలగటం అసంభవం! రాణీ, నన్ను ఏచో లోలోపల తినేస్తోంది... నా కండలు బొమికెలు కొరికేస్తోంది. ఎవరో కడుపులో చెయ్యిబెట్టి దేవుతున్నారు! మెడదంతా భూస్యమైపోతోంది. నన్నేదో శక్తి పీల్చేస్తోంది! నేనిక దేన్నిగురించి ఆలోచించలేకపోతున్నాను!....నీతో గడిపిన రోజులు ఎంత మధురమైనవి రాణీ!....ఇసుకతినైలమీద....వెన్నెలలో గడిపిన ఆ రాత్రులు.... స్మృతిలో నాకు స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి రాణీ!....

రాజమ్మ : ఆ విషయాలన్నీ కెళ్లగించకు చంద్రం! మానిపోయిన నా గాయాల్ని మళ్ళీ ఎందుకు తెలుకుతావు? నా వివాహం అయింది....నీ వివాహమూ అయింది. నేనాచరించిన పాపాలకు నాకు క్షమాభిక్ష లభించింది. ఇక ఇప్పుడు పాతగాయాల్ని రేపమాకు!

చంద్రయ్య : ఏం చేయను రాణీ! ఈ మాటలు నేను మాట్లాడటం లేదు; నా హృదయం పలికిస్తోంది!....చెప్పు....దాన్ని ఏంచేయమంటావు... ఎక్కడ పారేయమంటావు... ఎలా పారేయమంటావు? చెప్పు రాణీ! నన్నేం చేయమంటావు? ఎక్కడికి పొమ్మంటావు?

రాజమ్మ : ఎక్కడికో పోవటం ఎంచుకు : నీది ఎక్కడ ఏముందని! ఎవరివేళూ నువ్వు చూడనూకు. నీలో నువ్వు సంతోషంగా ఉండు! బంగారమ్మను వెనుక ఎలా ప్రేమిస్తూ ఉండేవాడవో, అలాగే ఇప్పుడుకూడా ప్రేమిస్తూ ఉండు!

చంద్రయ్య : నామందు ఆ పేరెత్తకు : ఆ పేరు వింటేనే నా కనహ్యం : అది రాక్షసి :....పిశాచి : కాని అదే తన కబంధహస్తాలతో నన్ను ఇరికించుకొని....ఏం చెప్పమంటావ్ ?

రాజమ్మ : ఏంచేసినా ఆవిణ్ణి నువు పెళ్ళిచేసుకున్నావు చంద్రం భార్యభర్తలన్నతరువాత ఎప్పుడన్నా చూటామాటారాకుండా ఉంటుందా : వెళ్లు చంద్రం, పెళ్ళివారి ఏర్పాట్లు చూడు : ఇప్పుడు ఎన్ని అనుకుంటే ఏం లాభం : నామాటవిని వెళ్లు. వెళ్ళి కాస్త మా ఆయన్ని ఇలా పంపించు.

చంద్రయ్య : రాజీ : జరిగినసంగతులన్నీ నీకు తెలిస్తే ఎంత బావుం డును :....అయినా....నువు అన్నట్టు....ఇప్పుడు ఎన్ని అనుకుంటే ఏం లాభంలే :

(రాజమ్మభర్త వస్తాడు....తాగిన మైకంలో ఉన్నాడు. సునంది కూడా వుంది వెంట)

రాజమ్మ భర్త : రాజీ, డార్లింగ్ : ఎక్కడున్నావ్ ప్రియతమా :

చంద్రయ్య : అదుగో, మీ ఆయన పిలుస్తున్నాడు, వెళ్లు :

రాజమ్మ : నువు ?

చంద్రయ్య : నేనా :....నేవిక్కడే కాసేపు పడుకుంటాను. (గడ్డి మీద పడుకుంటాడు)

రాజమ్మ భర్త : ఏయ్ : ఎక్కడున్నావు డార్లింగ్ :

సునంది : అదిగో, కళ్ళందగ్గరుంది.

రాజమ్మ భర్త : అక్క డేంచేస్తోంది :....రావోయ్,....రా, రా, నువు కూడా లోపలికిరా. అంతా నిన్ను అడుగుతున్నారు. వచ్చి నువుకూడా కొంచెం సేవిండు : పెళ్ళివారు అటు బయలుదేరటంతోనే మనమూ ఇటు బయలుదేరి వెళ్దాం :

రాజమ్మ : (భర్తకు దగ్గరగావచ్చి) నాకు లోపలికిరావటం ఇష్టం లేదు.

రాజమ్మభర్త : రవాలేదులే, పద : మనవాడి పెళ్ళికావడమేమిటి, నువు దూరంగా ఉండటమేమిటి : కొంచెం లోనికొచ్చి అందర్నీ కలుసుకో లేక పోతే బావుండదు. వాళ్ళేమన్నా అనుకుంటారు. (రాజమ్మభర్త రాజమ్మ భుజాలమీద చేయివేసి తూలుతూ వెళ్తాడు)

చంద్రయ్య : (లేస్తాడు, మళ్ళీ అలాగే గడ్డిమీద పడిపోతాడు) అబ్బా ! ఈమెను చూసేప్పటికి ఎందుకో మనసంతా మరింత వికలంగా ఉంది : జీవించటం మరి దుర్బలంగా తోస్తున్నది. ఆమెతోగడిపిన ఆరోజులు ఎంత మధురమైనవి : ఆ జీవితం ఎంత అనందమైంది : అబ్బా....నన్ను నేను నాశనంచేసుకున్నానుగదా : ఇప్పుడెక్కడికి వెళ్ళను : కూర్చున్న పళంగా ఈభూమి పగిలి నన్ను తనలోఇముడ్చుకుంటే ఎంత బావుండును !

సునంది : (చంద్రయ్యనుచూసి పరుగెత్తుకుంటూ వస్తుంది) నాన్నా ! ఓనాన్నా ! పెళ్ళివారు అంతా నిన్ను అడుగుతున్నారు : అంతా ప్రయాణాలు అవుతున్నారు....ఇక అప్పగింతలే మిగిలాయి !....నీకోనమే ఎదురుచూస్తున్నారు : తొందరగా రా నాన్నా. నువు కనిపించటంలేదని అంతా చిరాకు పడుతున్నారు.

చంద్రయ్య : (తనలో) నేను ఎక్కడికి వెళ్ళను : ఎటుపోను :

సునంది : ఏమిటినాన్నా అంటున్నావు :

చంద్రయ్య : ఏమీలేదమ్మా-ఏమీలేదు :

సునంది : లే నాన్నా : లే వెళ్దాం : (చంద్రయ్య మాట్లాడడు : సునంది చెయ్యివుచ్చుకొని లాగుతుంది) లే నాన్నా : ఇప్పుడు అక్క వెళ్ళి పోతుందిగా : అందరూ నీకోనమే ఎదురుచూస్తూ తలా ఒకమాటా అనుకుంటున్నారు.

చంద్రయ్య : (చేయిలాక్కుని) వదులు, నా చెయ్యి వదిలెయ్ !

సునంది : ఏం నాన్నా !

చంద్రయ్య : ఏంటేదులే, సువ్వెళ్లిపో !....వెళ్తావా లేదా ?

సునంది : వెళ్ళి అమ్మతో చెబుతాను (పరుగెత్తుతుంది)

చంద్రయ్య : (లేచి) నే నెలా వెళ్ళను ? ఏముఖం పెట్టుకు వెళ్ళేది వాళ్ళందరికీ : ఆశీస్సులు ఎలా ఇవ్వటం ? దాని ముఖం చూసేదెలాగు ? (మళ్లా లేచినచోటనే పడుకుంటాడు) అబ్బా ! ఈ భూమి బద్దలై తే ఎంత బావుండును....ఎవరికీ నామొహం కన్పించకుండాపోతే ఎంత బావుండును ! (మళ్లా లేస్తాడు) నే వెళ్ళను....తిట్టుకుంటే తిట్టుకుంటారు : నేను వెళ్ళేదే లేదు ! (తాడు వుచ్చుపోసి మెడలో వేసుకుంటాడు; కాని ఎదురుగా తల్లి కన్పించటంతో తాడు తీసేస్తాడు : మళ్ళీ గడ్డిమీద అలాగే పడుకుంటాడు)

తులశమ్మ : (పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి) బాబూ, చంద్రయ్యా!.... విచ్చిస్తున్నదా ? మాట్లాడవేం ? ఏమిటిరా ? ఎక్కువ తాగేవా ఏమిటి ?.... లే బాబూ లే, అంతా నీకోసం చూస్తున్నారు :

చంద్రయ్య : అమ్మా !....ఎంతవని చేశావే అమ్మా !....నా బతుకు విరగ్ధకం చేశావు :

తులశమ్మ : ఇప్పుడివేం మాటలురా ? లే నాన్నా, లే ! అప్పగింతల సమయం వచ్చింది. మర్యాదగా ఈ వనికూడా పూర్తిచేశావంటే....నీకు దిగులనేది ఉండదు....లే బాబూ, లే !

చంద్రయ్య : అప్పగింతల సమయంలో నేనెలా ఆశీర్వాదాలివ్వనే అమ్మా : ఎలాగే అమ్మా :

తులశమ్మ : అందరు తండ్రులూ ఇచ్చినట్టే ఇవ్వు ! నీకు తెలీం దేముంది దీంట్లో ! పురోహితుడు పలికించినట్టు పలుకు ! అంతే !

చంద్రయ్య : తెలుసు : కాని ఎవరికీ అర్థమైందో : పిల్లకేనా : ఆ పిల్లతో నేను ఎంతటి మోకరికొన్నానో పాటవద్దాను !

తులకమ్మ : నువ్వేం పాటవద్దా : ఎప్పటి సంగతి ఇప్పుడెందుకు నీకు : విన్నవరడిగారు : అసలు ఎవరికి తెలుసు :....ఈవిషయం పట్టకు కూడా తెలీదు : పైగా పిల్ల తన ఇష్టంమీదనే ఈపెళ్ళికి ఒప్పుకున్నదామో :

చంద్రయ్య : ఏమిటి : నిజంగా ఒప్పుకున్నదా :

తులకమ్మ : పోనీ కొంతవరకు లోకానికి జడిసే అనుకో : ఇప్పుడు దెబాగూ అత్తవారింటికి వెళ్తున్నది గదా : జరగవలసినవన్నీ జరిగిపోయాక ఇప్పుడేమనుకుంటే ఏం లాభం :....అంతగా కాదంటే ఆ ఆలోచనమందే ఉండాలి గాని—: పిల్లవాడి తరపువాళ్ళు రెండుసార్లు వచ్చి పిల్లను చూసి వెళ్లారు....ఇప్పుడు కట్నం దబ్బుకూడా వాళ్ళచేతిలో పడిపోయింది, ఇంత వరకు అన్నీ సక్రమంగానే జరిగిపోయాయి గదా :—

చంద్రయ్య : మరి ఆగదిలోనో :....అక్కడేముంది :

తులకమ్మ : (నవ్వి) ఎముందిరా నాన్నా, ఆ గదిలో : కూరగాయలున్నాయి—బంగాళాదుంపలు, వీరకాయలు, వంకాయలు....ఇంకేమున్నాయి : గడచిపోయిన సంగతుల్ని గురించి అనవసరంగా ఆలోచించి మనసు ఎందుకు పాడుచేసుకుంటావు :....

చంద్రయ్య : విజమేనమ్మా....ఎలాగై నాసరే అవిషయం మనసులోకి రానీయకుండా ఉంచేందుకే ప్రయత్నిస్తున్నాను : కాని వీలుపడటంలేదు. నిత్యం నా చెవుల్లో ప్రతిధ్వనిస్తూంటుంది—ఆ కర్త....కర్త మనేధ్వని ! అమ్మా : నీ కొడుక్కి ఎంత అన్యాయం చేశావమ్మా :

తులకమ్మ : నీకేమన్నా మతిపోయిందా ఏమిరా పిచ్చినాగన్నా :

చంద్రయ్య : (బోర్లాపడుకుంటాడు) అమ్మా : నన్ను బాధపెట్టకు : నా ప్రాణాలు కంఠంవాక వచ్చి ఆగిపోయాయి : (కంఠం చూపిస్తాడు)

తులకమ్మ : అయినా చేసేవని పూర్తిచెయ్యాలి. అక్కడ నలుగురూ నాలుగుమాటలంటున్నారు : పిల్లతండ్రీ ఏడని ప్రతివాళ్ళూ అడుగుతున్నారు. కన్నించడేమంటున్నారు. పిల్లను భర్తతో పంపించటం తండ్రీకి ఇష్టంలేదా ఏమీటని అడుగుతున్నారు. ఇలాంటివెన్నో మాటలు వస్తున్నాయి. నీకు తెలిందేముంది ? ఇలాంటి సమయంలోనే లోకులు ఒకటికి నాలుగు పుట్టిస్తారు. నీ దిగాలుమొహం చూసేప్పటికే వాళ్ళు రకరకాలుగా ఆలోచించటం ప్రారంభించారు. నీకెందుకు నువ్వు రొమ్ము విరుచుకు నడు — నిన్నెవరు అనుమానిస్తారో నే చూస్తాను. లే నాన్నా, లే : కొంచెం మనసును దిట్ట పరుచుకొని ఈ పనికూడా పూర్తయేట్టు చూడు :....నాకు మాత్రం తెలీదూ :....నీకు చాలా బాధగా ఉండిఉంటుంది....అయినా బాధను పైకి కన్పించనీయకూడదు. ఇలాంటిప్పుడే ధైర్యం వహించాలి. అధైర్యపడ కూడదు : నువ్వు దిగులుపడ్డకొద్దీ వాళ్ళ ఇంకా ఇంకా రహస్యాల్ని పసిబట్టేస్తారు. అప్పుడు లేనిపోని చిక్కులు ఎదురౌతాయి.

చంద్రయ్య : అమ్మా : నన్నెందుకే ఇలాంటి అగాధంలోకి నెట్టావు? తులకమ్మ : పిచ్చిపిచ్చి మాటలన్నీ కట్టిపెట్టి పిల్లను పంపించే విషయమేదో చూడు :....ఈ రగడ విరగడవుతుంది.

చంద్రయ్య : (బోర్లాపడుకునే)....లేదమ్మా! లేదు....నేను రాలేను : తులకమ్మ : (తనలో) వీడికేమైంది ? ఇంతకుముందుదాకా బాగానే ఉన్నాడుగా : బహుశా దృష్టిదోషం తగిలిఉంటుంది. ఒరే బాబూ : లే, చూడు బంగారమ్మ వస్తోంది....అందర్నీ వదలిపెట్టి అదికూడా నీకోసమే పరిగెత్తుకువస్తోంది.

బంగారమ్మ : (మంచిబట్టలున్నాయి వంటిమీద : తాగినట్టుంది.సంతోషంగా ఉల్లాసంగా ఉంది) అబ్బా, పనులన్నీ పూర్తయిపోయాయి : అంతా అనుకున్నట్టుగానే గౌరవంగా జరిగిపోయింది. అందరికీ సంతోషంగానే ఉంది. అయితే ఆయనేదీ :

తులకమ్మ : ఇమగో, గడ్డిమీద పడుకున్నాడు. ఎంతచెప్పినా రానంటున్నాడు.

చంద్రయ్య : (భార్యవైపు చూసి రనచో) ఈమెగారుకూడా సేవించి నట్టుంది : అందుకే ఇంత సంతోషం : అబ్బా : చూస్తుంటేనే అసహ్య మేస్తున్నది. ఇలాంటి మనిషితో ఎలా ఉండటం ?....(ముఖం తిప్పుకుంటాడు) ఏదో రోజున దీన్నికూడా నేనే చంపేస్తానేమో !....

బంగారమ్మ : ఇమగో....ఈగడ్డిమీదపడి ఏం జేస్తున్నావంటి ? దాగాలాపేంటి ? (నవ్వుతుంది) పరవాలేదులే : నాక్కూడా ఈ గడ్డిమీదనేవచ్చి పడుకోవాలనిపిస్తోంది; కాని ఇప్పుడు తీరికలేదు : నువ్వుకూడా లే : రా, నేను తీసుకెత్తను. ఇంట్లో అంతా కోలాహలంగా ఉంది. చూస్తే నీమనసు సంతోషంతో ఉబ్బింగిపోతుంది. వెళ్దాం లే : ఏమి ఆటలు! ఏమి పాటలు : అలాంటివాళ్ళను ఇదివరలో నువ్వు చూసి ఉండవు : ఏమి సౌందర్యం !.... ఏమి యౌవనం....ఎంత వైభవం....

చంద్రయ్య : వైభవమా :

బంగారమ్మ : కాదామరి : ఈ పెళ్ళి ఎంతవైభవంగా జరిగిపోయింది : ఇంత కోలాహలం ఎక్కడా చూడలేదని చెప్పుకుంటున్నారు : లే....ఇద్దరం చేయిచేయిపుచ్చుకొని వెళ్దాం : నేనుకూడా కొంచెం లాగాను : అయినా పరవాలేదులే : నీకు సహాయంగా రాగలను : (చెయ్యి పుచ్చుకుంటుంది)

చంద్రయ్య : (కోపంగా విడిచింతుకొని)....నువ్వు వద ముందు : నేను తరువాత వస్తాను.

బంగారమ్మ : ఇంకా అట్లా విడిచింతుకుంటావే : వ్యవహారం సమసి పోయింది : మనిద్దరి మధ్య ఉన్న అడ్డంకు కాస్తా తొలగిపోయింది. ఇక ఇద్దరం సుఖంగా కాలంగడుపుదాం : నా కివేళ చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఈ పెళ్ళి మళ్ళీ నీకూ నాకూ జరుగుతున్నట్లుగానే ఉంది నాకు. ఇవేళ మన

ఇంటికి పెద్దపెద్దవాళ్లంతా వచ్చారు....మన ఊరి మున్నబు, సీతారామయ్య గారూ, పట్నంనుంచి తహశీలుదారుగారూ, పోలీసు ఇన్‌స్పెక్టర్‌రూ అంతా వచ్చారు. మన పెళ్లి ఏర్పాట్లుచూసి వాళ్లుకూడా పొగుడుతున్నారు.

చంద్రయ్య : నువ్వు అక్కడే వాళ్లతోనే ఉండక ఇక్కడికెందుకు వచ్చావు ?

బంగారమ్మ : సరే, వెళతాను. వెళ్లకపోతే వాళ్ళేమన్నా అనుకుంటూ రేమో : ఇంటి యజమాని, యజమానురాలుకూడా అతిథుల్ని వదలిరావటం మంచిపనికూడా కాదు ! పైగా వాళ్లంతా పెద్దపెద్ద హోదాలవాళ్లు....

చంద్రయ్య : (లేస్తాడు, గుడ్డలకు అంటుకున్న గడ్డిపరకల్ని తీసేసు కుంటాడు) నువ్వు పద నేను వస్తాను.

తులశమ్మ : చూశావా : ముసలిదానిమాట ఎవరూ వినరు కదా : పడుచుపిల్లలు రావాలి పనిజరుపుకు పోవాలి ! (తులశమ్మ, బంగారమ్మ వెళ్లటానికి అటు తిరుగుతారు) ఏం, వస్తున్నావు కదా !

చంద్రయ్య : ఇప్పుడే వచ్చేస్తున్నా : వచ్చి ఆశీర్వాదాలిస్తాను, పిల్లకి :....మీరు పదండి, నేను వస్తాను : (మళ్ళీ కూర్చుంటాడు) నేనా వెళ్లేది :....ఇంకొంచెంసేపటికి మీరంతా వచ్చి నన్నే చూడాల్సిఉంటుంది—ప్రాణాలు పోయిన ఈశవాన్ని : గొంతుకు తాడేసుకుని....ఈ ప్రపంచం నుంచి శలవుతీసుకుంటా : కొంచెంసేపటికి వచ్చి చూడండి నన్ను : ఇదే తాడు....(ఆలోచిస్తాడు) అబ్బా....ఇంకేదయినా బాధయితే సహించి ఉండే వాణ్ణి : కాని ఇది మాత్రం నా గుండెను తినేస్తున్నది. ఎంత సహించాలను కున్నా, సహించలేకపోతున్నా : (ఇంటివైపు చూస్తాడు) వాళ్లు మళ్ళీ రావటం లేదుగదా !....లేదు ! (బంగారమ్మ మాటల్ని అమకరిస్తూ....)....నాక్కూడా ఈ గడ్డిమీదనే వచ్చి పడుకోవాలనిపిస్తున్నది....వచ్చి పడుకో, ఎలా పడు కుంటావో....నీ మనసు తీరా : రాక్షసి : హంతకి : ప్రాణాలుపోయిన ఈ

శరీరాన్ని నీ ఇష్టం వచ్చినట్టు ప్రేమించు! అంతే, అదే మార్గం!....
(రాడును సరిజేష్టా ఉంటాడు)

కొండయ్య : (మైకంలో ఉన్నాడు; గడ్డిలోనుంచి లేచి కూర్చుంటాడు. తాడుమాత్రం వదిలిపెట్టాడు.) నేను వదలను; నేనే తీసుకెచ్చాను....గడ్డితీసుక వెళ్లటానికే నేనిక్కడికొచ్చాను. ఎవరు? చంద్రయ్య? (నవ్వుతాడు) గడ్డి కోసం నువ్వే వచ్చావా?

చంద్రయ్య : ఈ రాడు వదులు!

కొండయ్య : వదలనని చెప్పానుగా : ఎంత మూర్ఖుడవయ్యా చంద్రయ్య! వట్టి పశువు! (నవ్వుతాడు) అయినా నువ్వంటే నాకెంతో అభిమానం!....నేనుకూడా తాగాను....ఏమిటి అట్లా చూస్తున్నావు? నేను.... అఁ, గుర్తురావటంలేదుగాని....నేను కాళ్ళీరు ప్రంటులో ముందునిలబడి యుద్ధంచేసిన నైనికుణ్ణి! దేశానికి ఎంతో చేపచేశాను. మన నాయకున్ని గౌరవించాను....నువ్వనుకుంటున్నావేమో....నేనేవో పెద్ద పిరుడనని : అచ్చే కాదు, కాదు....నేను వట్టి పనికిమాలిన పశువును! దారంతెగిన గాలిపటంలా రకరకాల చెబ్బలు సహిస్తున్నాను. నాకు ఇల్లా వాకిలీ అంటూ లేదు!.... నేను తాగనంటే తాగనని ఒడ్డిసుకున్నాను; కాని ఆవాసన....పోనియ్.... నన్నుగురించి నువ్వేమనుకుంటున్నావు? నువ్వంటే నాకు భయమను కున్నావా? నాకెవరన్నా భయంలేదు. సారాయితాగను!....దాగా తాగాను.... నేను నైనికుడుగాఉన్నప్పుడు ఎన్నోసార్లు కొరడాదెబ్బలుకూడా సహించాను. ప్రతిసారి ఇక మానావా?—అనే వారు. నేను ఉహఁ అంటే ఉహఁ అనే వాణ్ణి! వాళ్లు ఎన్నివిధాలుగా చూశారు నాచేత తాగుడు మావ్పించాలని : ఏమైనాసరే నేను భయపడలేదు. నేను నేనే! నన్ను పుట్టించినవాడేవుడు! వాళ్లుకాదుగా! వాళ్లకి ఎందుకు నేను భయపడాలి? చివరకు నా అంతట నేనే మారాను. తాగనంటే తాగనని ఒడ్డిసుకున్నాను. తాగలేదుకూడాను. కాని ఇవ్వాళ తాగాను....ఇంకా తాగుతాను....నే నెవరికీ భయపడను....నే

నెప్పుడూ : అబద్ధాలాడనుగా :....వట్టిగొప్పలు చెప్పుకునేవాళ్లే మనుషుల్ని చూసి భయపడతారు....మనుషులకు భయపడేవాణ్ణి యమదూతలు మెడవట్టు కొని తీసుకెళ్తారుట :....నేనుమాత్రం మనుషుల్ని చూసి భయపడను : నాకేంచింత ?....యమదూతలుకాదు, వాళ్ల బాబొచ్చినారే, నాకేం భయం లేదు. పైతానొచ్చినా నేను జడవను :

చంద్రయ్య : నిజమే, నువ్వు చెప్పింది నిజమే కొండయ్యా....
(తాడు కింద పడేస్తాడు)

కొండయ్య : ఏమిటి ?

చంద్రయ్య : (లేచి నిలబడతాడు) మనుషులకు భయపడాల్సిన అవసరం లేదంటున్నావుకదూ కొండయ్యా నువ్వు :

కొండయ్య : లేకపోతే ఏమిటి ? ఈ మనిషి నన్నాసుల్ని చూసి భయపడటమా ?....వంటిమీద గుడ్డలులేకుండా....ఏ కాలవలోనో స్నానంచేసేప్పుడు చూస్తే తెలుస్తుంది : మనుషులంతా ఒకేరకం మట్టిబొమ్మలు : బొజ్జమాత్రం ఒకడిది పెద్దది, ఇంకొకడిది చిన్నది. అంతే తేడా ! ఇంతమూలానికే భయపడటమా ?....ఈ మిడిసిపడేవాళ్ల రోజులు ముందుంటాయి !....

తులశమ్మ : (ఇంటివాకిలిదగ్గర నిలబడి)....వస్తున్నావా, లేదా ?

చంద్రయ్య : సరే—వస్తున్నా....(ఇంటివైపు వెళతాడు)

రెండో దృశ్యం :

[ఇంటిలోపలిభాగం....అతిథులతో నిండిఉంది....కొంతమంది బిల్లి చుట్టూ కూర్చున్నారు....కొంతమంది నిలబడిఉన్నారు. ఎదురుగా—వధూవరులున్నారు. అతిథుల్లో రాజమ్మ, ఆవిడభర్త, పోలీసుఅధికారి, పురోహితుడు, మున్నబు మొదలైనవాళ్లున్నారు. ఆడవాళ్లు అప్పగింతపాటలు పాడుతున్నారు. బంగారమ్మ గ్లాసుల్లో సారాయపోసి అందరికీ అందిస్తూఉంటుంది]

బండివాడు : బాబుగారూ, మనం వెళ్లిపోవాలి.

మున్నబు : తండ్రి పిల్లను అప్పగించవివ్వ ! ఏదీ కన్పించడే ?

బంగారమ్మ : వస్తున్నారు. ఈలోగా మరో గ్లాసు పుచ్చుకోండి. వద్దనకూడదు.

పురోహితుడు : ఆయన ఎక్కడున్నాడు ? ఆయన వచ్చే ఈ పని ముగుస్తుంది....

బంగారమ్మ : వస్తున్నారు. నిమిషంలో వచ్చేస్తారు. మీరు ఈ ఒక్క గ్లాసుతాగిం పూర్తయ్యేలోగా వారు వచ్చేస్తారు! తీసుకోండి. (ఇస్తుంది) ఈ లోగా మీరు ఇంకోపాట పాడండి అమ్మాయిలు !

బండివాడు : వాళ్లు పాడవలసిన పాటలన్నీ ఎప్పుడో పాడేశారు ! వియ్యంకుణ్ణి పిలిపించండి. (ఆడవాళ్లు పాటలు ఆరంభిస్తారు....అప్పుడే చంద్రయ్య. రామయ్య వస్తారు)

చంద్రయ్య : (తండ్రిచేయివట్టుకొని తాను వెనుక ఉంటాడు) నడుపు నాన్నా, నువు ముందు నడుపు ! నువు లేకపోతే....నాకు ధైర్యంచాలదు!....

రామయ్య : ఇదుగో చూడు....నాకు ఇలాంటివేమీ నచ్చవురా !

చంద్రయ్య : (ఆడవాళ్ళతో) చాలు చాలు, ఇక మీ పాటలు ఆవండి. (నాలుగుపేపులా కలియజూస్తాడు) రాణీ : నువుకూడా ఉన్నావా !

పురోహితుడు : ఇవిగో అక్షింతలు....కూతురికి ఆశీర్వాదాలు చెప్పు !

చంద్రయ్య : కాస్త ఆగండి ! (మళ్ళీ అందరినీ కలియజూస్తాడు) మేనకా : నువ్వు ఇక్కడే ఉన్నావు !

పురోహితుడు : ఇదేమిటయ్యా, పేరుపేరునా పిలుస్తున్నావు....పెళ్ళి కూతుర్నికూడా అడుగుతున్నావు. నాకేమీ అర్థంకావటంలేదు.

బంగారమ్మ : అరెరె !....ఈయన సరైనవిట్టలుకూడా వేసుకోలేదే !

చంద్రయ్య : నాన్నా ! నువుకూడా ఇక్కడే ఉన్నావుగా ! అతిథులు కూడా అంతా ఉన్నారు ! అయ్యలారా ! మీరంతా నా పైపు ఒకసారి

చూడండి : బిందువులంతాకూడా ఉన్నారు : నేనూ ఉన్నాను : నేను....
(కాళ్ళు మోకరిస్తాడు)

బింగారమ్మ : చంద్రం : చంద్రం....ఏమిటిదంతా : అబ్బా....నా
తల తిరిగిపోతోంది :

పురోహితుడు : చూస్తే అంతా తమాషాగా ఉన్నదే :

తులశమ్మ : కొంచెం అధికంగా రాగేదని నేచెప్పలేదూ ?....బాబూ :
చంద్రయ్య : కొంచెం స్పృహ తెచ్చుకోరా : (చెయ్యి పుచ్చుకొని పైకి లేవ
టానికి ప్రయత్నిస్తుంది: కాని లెక్కచెయ్యడు. అందర్నీ వరసగా చూస్తాడు)

చంద్రయ్య : కులపెద్దలారా : నేను చాలా సాపాలు చేశాను....నేను
హృదయం విప్పి నా తప్పులు మీకు వినిపిస్తాను :

తులశమ్మ : (భుజంపట్టుకొని ఊపుతూ) పిచ్చి ఎక్కలేదు గదా
నీకు : అయ్యా : వీడి మతి స్థిమితంగా లేదు : కొంచెం వీణ్ణి అవతలకు
వంపించండి.

చంద్రయ్య : (వక్కకునెట్టి) వదులు. నన్ను ముట్టుకోకు : నాన్నా :
నువుకూడా విను : రాజీ, నువుకూడా విను : (రాజమ్మ దగ్గరికెళ్ళి భూమి
మీద వంగి నమస్కరించి లేస్తాడు) నేను నీకు చాలా అవరారంచేశాను.
పెళ్ళిచేసుకుంటానని చెప్పి నిన్ను నమ్మించి, నీ శీలాన్ని చెడగొట్టాను. ఆ
తరువాత మోసంచేసి నిన్ను వదిలేశాను : భగవంతుడి పేరు చెప్పి నన్ను
క్షమించు రాజీ : క్షమించు : (మళ్ళా ధూమ్మీదకు వంగి నమస్కరిస్తాడు)

బింగారమ్మ : చూస్తే పిచ్చిఎక్కినట్టేఉంది. లేకపోతే ఏమిటిదంతా?
అసలు ఎవరై నా నిన్ను అడిగారా, పెట్టారా : లేలే : పెద్దలముందు ఇంత
అమర్యాదగా ప్రవర్తిస్తావేమిటి :

తులశమ్మ : ఏదో దయ్యం పట్టివట్టుంది వీడికి : ఎవరో చేతబడి
చేశారు : లే బాబూ లే : (చేయిపట్టుకు లాక్కువెళ్ళబోతుంది.)

చంద్రయ్య : (విదిలించుకొని) ఇళ్ళో : మధ్యలో నన్ను చెడగొట్ట

మాకు : రాజీ : నీకు నేను చాలా అవరాధంచేశాను. తమించు రాజీ : నన్ను తమించు : (రాజమ్మ చేతులతో మొహం కప్పుకుంటుంది-ఏమీ మాట్లాడదు)

బంగారమ్మ : ఏమిటి నువ్వు చేసింది ? ఇంత అమర్యాదగా ప్రవర్తిస్తావేం ? మనిషన్న తరువాత కొంచెమైనా సిగ్గుండాలి !....నోటికొచ్చినట్టు మాట్లాడతావేమిటి ? అబ్బో!నా తల : ...ఇదేం తిక్కరోగం పట్టుకుంది నీకివాళ ?

చంద్రయ్య : (భార్యను ఒక పక్కకు నెట్టేసి మేనకవైపు తిరుగుతాడు) మేనకా, ఇక నువ్వు ఎను : ఇక్కడ కూర్చున్న పెద్దలారా : మీరంతా కూడా ఎనండి !....మేనకా !....నేను అధమారముణ్ణి : పాపివి : రాక్షసుణ్ణి : నేను చాలా పాపంచేశాను. విన్ను చెడగొట్టాను !....మీ నాన్న ఊరికే చనిపోలేదు....విషం తాగిస్తే చనిపోయాడు :

బంగారమ్మ : (బిగ్గరగా అరుస్తూ) అబ్బో! నా తల !....అయ్యో : ఏమిటి ఫెారం :

తులకమ్మ : అయ్యా, అయ్యా, వీడికి పిచ్చెక్కింది. కొంచెం వీణ్ణి బయటికి లాక్కెళ్ళండి బాబుల్లారా ! (కొంతమంది చంద్రయ్యను బయటి తీసుకుపోతావీకి వస్తారు)

రామయ్య : (ఎవరీని రావద్దని సంజ్ఞచేస్తాడు) ఉండండి బాబూ, ఉండండి !....ఇదుగో చూడండి....కొంచెం ఆగండి :

చంద్రయ్య : మేనకా : మీ నాన్నకు విషమిచ్చింది నేను : నన్ను తమించు మేనకా : నన్ను తమించు :

మేనక : (ఉలికిపాటులో ఎగిరిపడుతుంది) వట్టిది : ఇదంతా అబద్ధం : విషమెవరిచ్చారో నాకు తెలుసు :

పురోహితుడు : ఇదుగో, అమ్మాయి, నువ్వేం మాట్లాడబోకు, మెదలకుండా కూర్చో :

రామయ్య : హే భగవంతుడా ! ఎంతపాపం !....ఎంత హెరమైన
పాపం !....

పోలీసు అధికారి : ఇతన్ని అరెస్టుచేస్తున్నా : మేజిస్ట్రేటును పిల
వండి. రిపోర్టు తయారుచేయాలి : సాక్షులు కావాలి : వింటున్నావా
చంద్రయ్య : ఇలా రా :

రామయ్య : (ఇనన్నెక్ష్టరుతో) ఇదుగో చూడు....ఏమయ్యో....
ఓ మెరిసేగుండ్కిలాయనో : నీ పేరేమిటో : కొంచెమాగు....చూడు....
వాడు చెప్పుడలచుకున్న దేమిటో చెప్పనీ :

పోలీసు అధికారి : ఏయ్ ముసలాడా ! నీ గోలేమిటి మధ్య : చట్ట
రీత్యా నేను వెంటనే రిపోర్టు తయారుచేయాలి :

రామయ్య : ఇదుగో చూడు....ఏమి మనిషివయ్యా నువ్వు : కొంచెం
ఆగమంటూంటే రిపోర్టు గిపోర్టు అంటావు....చూడు....వాడు భగవంతుడు
సాక్షిగా తన తప్పులు ఒప్పుకుంటున్నాడు : మధ్య నీ గొడవేమిటి :
చట్టమూ చట్టబండలనుకుంటూ :

పోలీసు అధికారి : మేజిస్ట్రేటును పిలవోయ్ :

రామయ్య : చూడు....మొదటి భగవంతుడివని ఆ పైన నీ మేజి
స్ట్రేటు గేజిస్ట్రేటునూ :

చంద్రయ్య : మేనకా ! నీ ఎడల నేను చాలా హెరపాపం ఆచరిం
చాను ! నిన్ను మోసంచేశాను : భగవంతుడుసాక్షిగా ఉమించమని కోరు
తున్నాను : నన్ను ఉమించు మేనకా : (అమెముందు వంగి నమస్కరిస్తాడు)

మేనక : (లేచి వెళుతుంది)....నన్ను వెళ్ళనివ్వండి....నాకీ పెళ్ళి
అక్కర్లేదు. ఈ పెళ్ళి నా కిష్టంలేదు : ఏదో బలవంతంచేస్తే ఒప్పుకున్నాను :

పోలీసు అధికారి : ఇప్పుడు చెప్పింది మళ్లా మరోసారి చెప్పు :

చంద్రయ్య : అయ్యో : కొంచెం ఆగండి : నన్ను చెప్పనియ్యండి :

కాదని నువు ఎన్నో విధాల చెప్పావు నాన్నా : కాని నేను నీ మాటల్ని లెక్కచేయలేదు : అతి నికృష్టమైన జీవితాన్ని గడిపాను : నన్ను తమించు నాన్నా : తమించు :

రామయ్య : (హర్షాతిరేకంతో) బాబూ : భగవంతుడు నిన్ను తమిస్తాడు....తప్పక తమిస్తాడు బాబూ : (కొడుకును కౌగలించుకుంటాడు :చూడు....ఆ భగవంతుడు నిన్ను కరుణిస్తాడు : నీవంటి వీరుల్ని దేవుడు ఆశీర్వాదిస్తాడు :అంతేకాదు....చూడు....నీవంటి వీరులకోసం దేవుడు విలపిస్తాడుకూడా :

(మేజిస్ట్రేటు వస్తాడు)

మేజిస్ట్రేటు : సాక్షులు చాలామందే ఉన్నారనుకుంటాను !.

పోలీసు అధికారి : వెంటనే అవరాధి వాఙ్మూలం తీసుకోండి :

(చంద్రయ్యను కట్టివేస్తారు)

మేనక : (చంద్రయ్యవద్దకు వెళ్ళి అతన్ని ఆనుకుని నిలబడి) ఆయ్యా : జరిగిందంతా నే చెబుతాను : అంరా నిజం చెబుతాను. నా వాఙ్మూలంకూడా తీసుకోండి :

చంద్రయ్య : ఎందుకు నీ వాఙ్మూలం ? చెప్పవలసిందంతా నేను చెప్పేశానుగా : చేసిందంతా నేను : నేనే దీనికి మూలకారకుణ్ణి : నేనే అవరాధిని : ఇప్పుడు నన్ను మీ ఇష్టంవచ్చిన చోటికి తీసుకెళ్ళండి. ఇంతే నేను చెప్పదలుచుకున్నది.



